



**FICHE TECHNIQUE
(1/2)**

Patch :

Entrées	Instruments	Micro / DI	Insert	Type de Pieds
1	Grosse Caisse	Beta 52 / SM 91	Comp/Gate	Petit Pied
2	Caisse Claire 1	SM 57	Comp/Gate	Petit Pied
3	Caisse Claire 2	SM 57	Reverb	Petit Pied
4	Charleston	AKG 451 / SM57	-	Grand Pied
5	Floor Tom 1	E 604	Gate	-
6	Floor Tom 2	E 604	-	-
7	OH Jardin	SM 81	-	Grand Pied
8	OH Cour	SM 81	-	Grand Pied
9	OH percussions	SM 81	-	Grand Pied
10	Basse	DI	Comp	-
11	Clavier 1	DI	-	-
12	Clavier 2	DI	-	-
13	Guitare	SM 57 / E 609	-	Grand Pied
14	Slam Lead	HF Shure / SM 58	Reverb	Grand Pied

Scène : Dimension minimum : 8m x 6m

Prévoir : 2 praticables 2m x 2m, h = 50cm pour la batterie et les claviers.
2 cubes de 1m de hauteur pour amplis basse et guitare.

Façade : adaptée au lieu (D&B, Adamson, Nexo, L Acoustics).

Console + Effets et Inserts

Retours : 6 retours sur 5 circuits indépendants égalisés.

Ceci est une fiche technique idéale, nous pouvons nous adapter.
N'hésitez pas à nous contacter.

Contacts techniques:

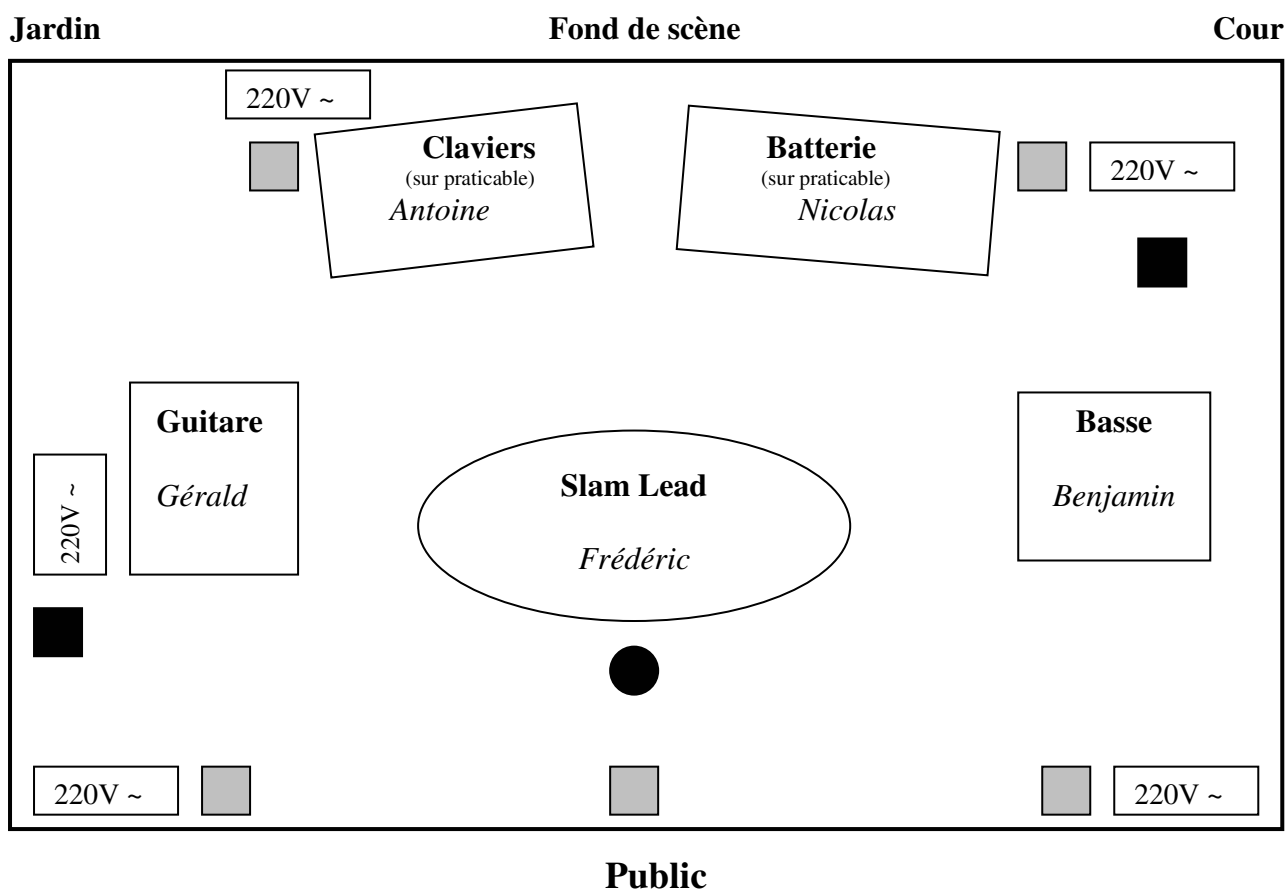
Benjamin : 06.73.51.52.90.



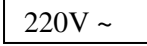

Nicolas : 06.37.14.33.30.



FICHE TECHNIQUE
(2/2)

Plan de scène :



-  Retour musicien.
-  Cubes pour surélever les amplis.
-  Alimentation électrique 220 V.
-  Micro chant + grand pied.

Contacts techniques:
Benjamin : 06.73.51.52.90.
Nicolas : 06.37.14.33.30.