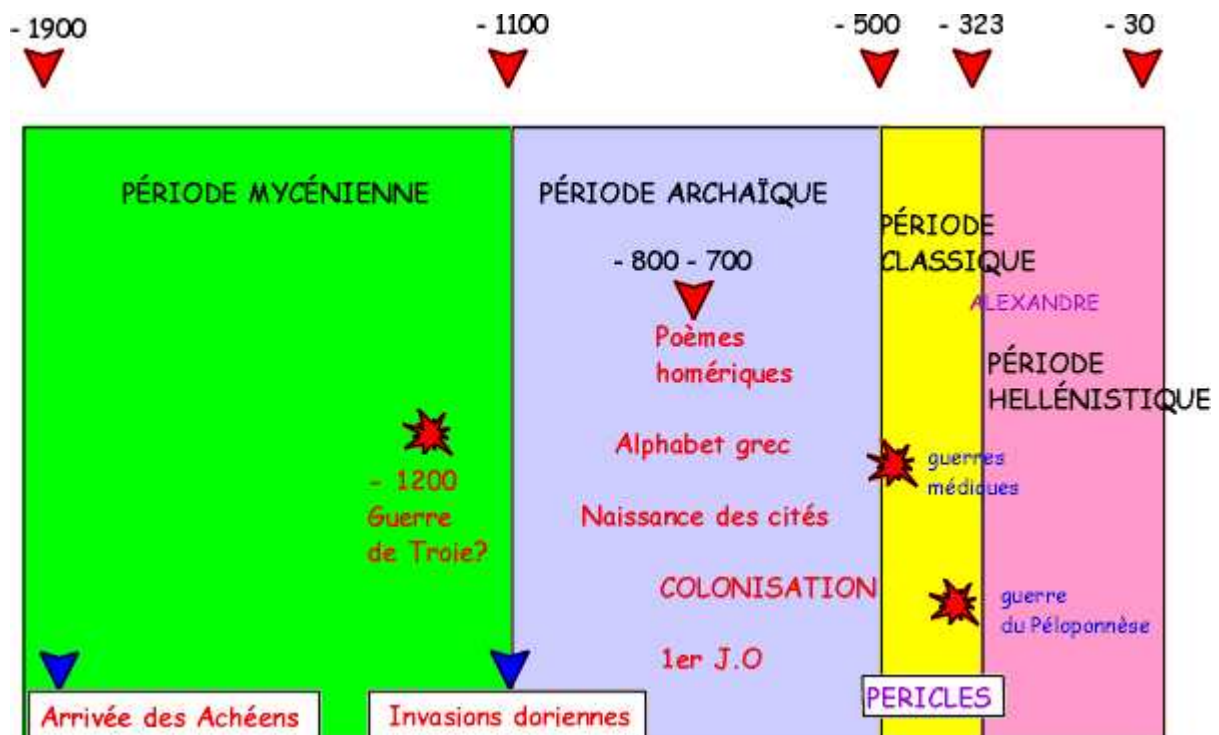




## Introduction

- I. Fonctionnement d'une cité grecque dans l'antiquité.
- II. Présentation générale de la cité choisie : situation de la cité en Grèce, plan de la ville, repères chronologiques généraux.
- III. Présentation des principaux monuments: images + commentaires.
- IV. Récits mythologiques ou historiques en lien avec la cité ou les monuments de la cité.

## Introduction: La Grèce antique: repères chronologiques généraux.



## I. Fonctionnement d'une cité grecque et de la démocratie grecque dans l'antiquité.

Jusqu'en -451 pour être citoyen athénien, il faut être un homme né de père athénien, et avoir suivi l'éphébie de 18 à 20 ans, c'est-à-dire être capable de défendre la cité. L'éphébie est en effet une formation militaire et civique qui permet à la cité d'assurer sa défense sans avoir d'armée permanente; elle prémunit aussi la ville des risques de tyrannie. En -451, Périclès modifie la loi et accorde la citoyenneté à la seule condition d'avoir un père citoyen et une mère fille de citoyen.

Les esclaves et les femmes considérés respectivement comme des biens et d'éternelles mineurs, ainsi que les métèques (étrangers) furent exclus de la communauté politique, comme dans la plupart des cités grecques. Cependant, si un métèque non barbares (c'est-à-dire grec) accomplissait de hauts faits pour la cité, il pouvait recevoir à titre exceptionnel et en remerciement de ses actions la citoyenneté athénienne, moyennant finances. Une telle décision ne pouvait être prise qu'à la suite d'un vote de l'Ecclésia réunissant 6000 citoyens. Ces naturalisations sont donc très rares et solennelles.

La citoyenneté conférait un pouvoir politique, mais aussi une protection judiciaire (les citoyens ne pouvant ni être torturés sans poursuite ni être condamnés à la torture) et un avantage économique: seuls les citoyens pouvaient avoir une propriété foncière. Ce privilège s'explique par l'histoire de la démocratie athénienne; héritier d'un passé aristocratique,

le régime considérait l'agriculture comme le seul travail digne d'un citoyen, et valorisa la vie de rentier.

Le citoyen Athénien avait le droit de voter et d'être élu mais aussi il avait le devoir de faire la guerre, payer les impôts, les riches devaient financer les pièces de théâtre: liturgies et les pauvres devaient être aidés financièrement pour qu'ils puissent participer à la vie de la cité.

## II. Présentation générale de Sélinonte et de Ségeste : situation de celles-ci en Grèce, plan de la ville, repères chronologiques généraux.

### Selinonte:

\* -628 (ou -651) : fondation de Sélinonte ; la colonie va durer quatre siècles : elle est connue pour son sol fertile permettant une ample production de blé. Les grands temples encore visibles aujourd'hui datent de cette époque.

\* jusqu'en -480 : Sélinonte est l'alliée de Carthage, contre Ségeste.

\* -413 : après l'expédition de Sicile, la ville est détruite par Carthage en -409, comme le rapporte [[Diodore de Sicile]] ; elle subit alors la perte de 16 000 hommes et de 5 000 prisonniers. Elle est reconstruite par des Grecs et des Carthaginois, mais reste sous le contrôle de Carthage.

\* -250 : la ville est entièrement détruite lors de la Première Guerre punique.

### Segeste:

En grec "Egesta". La ville est située sur un plateau face à la colline où s'élève son temple. C'est un débouché sur la mer.

Ségeste fut fondée par le peuple des Élymes. Les habitants y ont construit un temple au V<sup>e</sup> siècle et un théâtre au 3<sup>e</sup> siècle . En -409, la cité s'allie avec les Carthaginois pour vaincre la cité rivale de Sélinonte. Elle fut détruite par les Vandales au Ve siècle.



### **III. Présentation des principaux monuments.** **Segeste.**



Le théâtre de Segeste.



Etrange survivant d'une cité saccagée, solitaire dans un décor grandiose brûlé par le soleil, le temple de Ségeste nous est parvenu intact. Il a été construit aux environs de 425 av JC, c'est un temple périptère de 36 colonnes, 6 sur les façades et 14 sur les côtés. On a longtemps pensé que le temple n'avait jamais été achevé : aucune trace de dallage ou d'aménagement intérieur, colonnes non cannelées, soubassement portant encore les tenons de bardage qui facilitaient le transport, tous ces indices témoignaient de la thèse de l'inachèvement. On admet aujourd'hui qu'il avait été conçu ainsi, ouvert sur l'autel à sacrifices ou pour embellir un lieu sacré où se déroulaient des rites indigènes et non vraiment grecs. Les colonnes ont une hauteur de 9.36 m, avec un diamètre

de 1.95 m dans la partie inférieure et 1.56 m dans la partie supérieure.

## Selinonte.



L'acropole occupe un plateau abrupt qui domine la mer entre deux rivières dont les embouchures formaient les deux ports de la ville. Le sanctuaire était fortifié par un mur d'enceinte de 3 m d'épaisseur. La plupart des temples (A, O, C, D, B) sont complètement détruits. Les temples A, O étaient les plus récents, ils ont été construits à l'âge d'or du style dorique, entre 490 et 480 av J.C .



### LE TEMPLE C

, le plus grand (64 m x24 m) et le plus ancien de l'acropole (milieu du VIème siècle av JC), est élevé sur le point le plus haut. Il était consacré au culte de Déméter, douze colonnes avec leur chapiteau ont été relevées (42 à l'origine), la base des colonnes a un diamètre de 1.94 m. Toute la corniche était recouverte de terres cuites polychromes dont il reste encore quelques traces. Trois métopes sculptées se trouvent au musée de Palerme.



Métope du temple C représentant le "quadriga d'Hélios", seuls les temples de Sélinonte furent ornées de métopes sculptées en Sicile.



Le temple E ( à l'est) de Sélinonte .

**Edifié au Vème siècle av J.C dans le plus pur style dorique, il était sans doute dédié à Héra. Le temple mesure 68 m sur 25m, trente-huit colonnes (6 sur les façades et 15 sur les côtés) supportent encore une grande partie de l'entablement.**



### LE TEMPLE G

Le temple G se présente comme un gigantesque tas de pierre d'où s'élance une colonne restaurée. Ce temple consacré à Apollon était un des plus grands du monde antique (113m sur 54m). Commencé en 520 av JC, il n'était pas encore terminé quand Hannibal s'empara de la ville. Le soubassement couvre une superficie de 6000m<sup>2</sup>, les colonnes atteignaient 16.27m de hauteur et leur base a un diamètre de 3.41m (chaque tambour pèse environ 100 tonnes, certains sont inachevés, il leur manque les cannelures).

#### IV. Récits historiques en lien avec les deux cités.

##### Point de vue à partir de Segeste:

Après la défaite des Athéniens en -413 par Syracuse, elle implore l'aide des Carthaginois qui envahissent la Sicile avec une armée de cent mille hommes. En 307 av JC, selon Diodore de Sicile, le tyran Agathoclès va faire subir aux Ségestins des tortures horribles : certains eurent les membres disloqués par la roue, d'autres furent projetés par des catapultes, d'autres encore furent brûlés vifs sur un lit d'airain ou eurent les talons serrés dans des tenailles. Les femmes n'échappèrent pas au massacre : seins coupés, bas-ventre comprimé par des briques pour les femmes enceintes... Ceux qui échappèrent au massacre furent déportés comme esclaves.

##### L'histoire de Sélinonte.

En 409 av JC, Hannibal assiège Sélinonte, la ville est prise et saccagée, 16000 personnes périssent et 5000 autres sont prisonnières. Les temples sont pillés et la ville définitivement détruite en 250 av JC lors de la première guerre punique. Toutefois, on s'explique mal la raison de cette ruine totale du site.