

Sur 3 592 nouveautés publiées en 2008, on observe 4 grands secteurs dans l'édition BD Jeunesse :

- 1 547 albums franco-belges
- 1 411 titres asiatiques (dont 1 288 mangas) soit 43% des nouveautés
- 353 romans graphiques
- 292 comics

> *la production BD progresse tous les ans*

(ces dernières années on observe une nouvelle grande tendance : la réédition d'anciens tomes)

hors mangas et comics : 1 271 albums sont inscrits dans une série et se déclinent selon ces thématiques :

- humour
- histoire
- thriller
- fantastique
- BD pour tout petits (80 titres en 2007, 173 en 2008)

Les clivages s'estompent :

1. Une nouvelle génération d'auteurs BD :

- lancés par les éditions Delcourt Jeunesse
- venus de la BD alternative adulte
- illustrateurs venus de l'édition jeunesse (souvent ouvert à des techniques originales : collages...)

> *il n'y a plus de frontières entre auteur de BD jeunesse et auteur de BD adulte*

> *il n'y a plus de frontières entre auteur de BD jeunesse (dessinateur) et auteur pour la jeunesse (illustrateur)*

2. Les éditeurs jeunesse s'emparent de la BD et cassent les standards :

- diversité de la conception du livre : du beau livre au petit poche
- diversité des formats (à l'italienne, carré...)
- diversité des prix
- intérêt pour l'innovation graphique ou narrative (BD muette, minimaliste...)
- intérêt pour des tranches d'âge délaissées (tout petits)

> *pour s'installer dans le secteur de la BD les éditeurs jeunesse privilégient l'expérimentation et l'originalité*

Les collections pour les tout petits

c'est une nouvelle tendance, initiée par les éditeurs pour la jeunesse plutôt que par les éditeurs BD

- **Seuil Jeunesse** : Collection « **La Bande des Petits** »,
le premier à initier cette tendance en 2002

ex : *Boucle d'Or et les sept ours nains*

- **Autrement Jeunesse** : Collection « **Histoires sans paroles** »
ex : *Monsieur Vadelavant*

- **Carabas** : Collection « **Les Petits Chats Carrés** »

éditions créées en 1999, venues plutôt du milieu alternatif
pour les tout petits le format est carré, dès 4-5 ans, aux styles graphiques très différents, entre album illustré et BD

ex : *Super Croco, Fantômes en fuite, Waterloo, Je veux un chat, Viking*

- **Makaka Editions** : Collection « **Bouille à Bisous** »

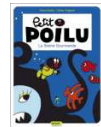
Editeur venu du milieu alternatif

Collection à partir de 5 ans, débutée en avril 2009, les dessinateurs sont plutôt des illustrateurs

ex : *Rouge, Poil de citrouille*



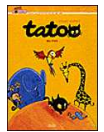
- **Dupuis** : Collections « **Pucerons** » (les tout petits) et « **Punaise** » (3-6ans)
collections créées tardivement en 2007, se sont des histoires muettes plutôt ludiques
ex : *Petit Poilu*



- **Milan** : Collections « **Petit Bonum** » et « **Grand Bonum** »

les collections suivent la même vision éditoriale que les éditions Dupuis, mais avec des formats différents

[les éditions Milan ont publié pendant 2 ans la revue « Capsule Cosmique » qui proposaient des BD atypiques par rapport à ce qui était proposé habituellement aux enfants : humour décalé, BD surtout animalières... les auteurs, originaux, ont été publiés par la suite soit par Milan, soit par les Editions Sarbacane]



Collections pour les plus grands

Les éditeurs jeunesse s'emparent également des collections BD à partir de 7 ans :

- **La Joie de lire** : Collection « **Somnambule** », 2002, à partir de 7 ans

les albums ne sont pas formatés, les univers sont différents à chaque fois, il n'y a pas de héros récurrents, pas de séries
ex : *Petit Sapiens, Le génie de la boîte de raviolis*

- **Lito** : Collection « **Onomatopée** » ; 2006, 8-9 ans

- **Thierry Magnier** : Collection « **Petite Poche BD** » ; 2006, à partir de 7 ans

albums en noir et blanc, petit format

ex : *Oncle Hector*

- **Bréal Jeunesse** ; 2003

n'a pas publié très longtemps

- **Sarbacane** ; 2007

petite maison d'édition, elle a engagé l'ancien directeur de la revue « Capsule Cosmique » des éditions Milan. On retrouve donc chez Sarbacane plusieurs auteurs qui ont travaillé pour cette revue.

ex : *Pipit Farlouze*

- **Gallimard Jeunesse** : Collection « **Fétiche** » ; 2007

adapte la littérature classique

ex : *Harry est fou, Le Petit Prince, Zazie dans le métro, Bayou, Negrinha*



Les éditeurs BD s'emparent de la littérature : les adaptations littéraires

- **Delcourt Jeunesse**

ex : *L'Île*

- **Delcourt Jeunesse** : Collection « **Ex Libris** »

les auteurs sont souvent originaux et plutôt libres de leurs choix

ex : *Oliver Twist*

- **Gallimard Jeunesse** : Collection « **Fétiche** »

- **Adonis** : Collection « **Romans de Toujours** »

chapeauté par l'UNESCO : les adaptations sont très scolaires, très encadrées, et font surtout la place belle au texte littéraire original. Ces adaptations servent essentiellement à l'apprentissage de la langue française

- **Soleil** : Collection « **Noctambules** »

visent moins les enseignants, avec des choix de textes moins connus

ex : *Le Joueur (Dostoïevski), Maurice Leblanc*

- **Vents d'Ouest** : Collection « **Commedia** »

adapte du théâtre, surtout du Molière

- **Petit à Petit** : Collection « **Théâtre en BD** »

éditeur alternatif, avait déjà mis la poésie en BD

ex : *Le Cid*



> les éditeurs lorgnent souvent vers le monde enseignant qui représente un gros marché

voir aussi : *L'adaptation littéraire en BD (Compte-rendu de Stage)*

SITES INTERNET

EDITEURS BD JEUNESSE

Collections pour les tout petits

- **Seuil Jeunesse** : Collection « **La Bande des Petits** »,
<http://www.delachauxet Niestle.com/livre/Catalogue%20Fiction%20Seuil%20Jeunesse%202009/9782020986175>
rubrique 6-9 ans
- **Autrement Jeunesse** : Collection « **Histoires sans paroles** »
<http://www.autrement.com/collections.php?col=270>
- **Carabas** : Collection « **Les Petits Chats Carrés** »

- **Makaka Editions** : Collection « **Bouille à Bisous** »
<http://www.makaka-editions.com/catalog/>
- **Dupuis** : Collections « **Puceron** » et « **Punaise** »
<http://www.punaise-puceron.com/>
- **Milan** : Collections « **Petit Bonum** » et « **Grand Bonum** »
<http://www.editionsmilan.com/1a68de8d/Petit-Bonum.html>
<http://www.editionsmilan.com/08fc5b97/Grand-Bonum.html>

Collections pour les plus grands

- **La Joie de lire** : Collection « **Somnambule** »
<http://www.lajoiedelire.ch/cgi-bin/WebObjects/JoieDeLire.woa/wa/showCollectionBooks?uid=S0037>
- **Lito** : Collection « **Onomatopée** »
<http://www.sitartmag.com/onomatopee.htm>
- **Thierry Magnier** : Collection « **Petite Poche BD** »
http://www.editions-thierry-magnier.com/coll_ppochebd.php
- **Bréal Jeunesse**
<http://www.editions-breal.fr/fiche-collection-breal-jeunesse-66.html>
- **Sarbacane**
<http://www.editions-sarbacane.com/>
- **Gallimard Jeunesse** : Collection « **Fétiche** »
http://www.gallimard-jeunesse.fr/3nav/generique.php?page=collec&tri=titre_resume&num=1&type=collection&id_collection=1034
site Internet avec une partie pour les enseignants (catégorie « enseignants »)

Adaptations littéraires

- **Delcourt Jeunesse**
<http://www.editions-delcourt.fr/catalogue/collections/jeunesse>
site Internet avec une partie pour les enseignants (catégorie « Professionnels »)
- **Delcourt Jeunesse** : Collection « **Ex Libris** »
http://www.editions-delcourt.fr/catalogue/collections/ex_libris
- **Gallimard Jeunesse** : Collection « **Fétiche** »
http://www.gallimard-jeunesse.fr/3nav/generique.php?page=collec&tri=titre_resume&num=1&type=collection&id_collection=1034
site Internet avec une partie pour les enseignants (catégorie « enseignants »)
- **Adonis** : Collection « **Romans de Toujours** »
<http://www.romans-de-toujours.com/home/accueil.php>
- **Soleil** : Collection « **Noctambules** »
http://www.soleilprod.com/focus|13|Noctambule_une_nouvelle_collection Voit_le_jour
- **Vents d'Ouest** : Collection « **Commedia** »
<http://www.ventsdouest.com/bd/collections/commedia.htm>
- **Petit à Petit** : Collection « **Théâtre en BD** »
possibilité de voir des extraits des BD
<http://www.petitapetit.fr>

SITES SUR LA BD

- Association des critiques et des journalistes de la Bande dessinée

Publie chaque année un rapport sur l'état de la BD en France, décerne un prix de la critique et un prix Asie
<http://www.acbd.fr/>

- Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

Bibliographies, dossiers thématiques, sélections de titres de l'année...(onglet « Ressources »)
<http://www.citebd.org/>

- Actua BD

<http://www.actuabd.com/>

- Animeland

<http://www.animeland.com>

- BD Gest'

très grande base de données des BD publiées en France (vue d'une planche)
<http://www.bedetheque.com>

Mangas :

- Bédés d'Asie

<http://bededazi.over-blog.com/>

- Gachan

Plutôt destiné au professionnels, analyses critiques, sélections de titres
<http://www.gachan.org/>

- Manga Sanctuary

Base de données, critiques des lecteurs...
<http://www.manga-sanctuary.com>

ARTICLES A CONSULTER

- Quelles offres, quelles démarches éditoriales dans la bande dessinée francophone pour les enfants ?

Catherine Gentile, 2008 (PDF à télécharger)
<http://www.cielj.net/articles-critiques/article/119-quelle-offre-quelle-demarche-editoriales-da>
ou sur
<http://www.ricochet-jeunes.org>
(catégorie "Articles critiques" > "Bande dessinée")

- Les nouveaux territoires de la bande dessinée jeunesse. Didier Pasamonik, 2008

<http://www.mundo-bd.fr/?p=261>

- Bande dessinée jeunesse, dénomination équivoque ? Dimitri F.

<http://www.bjparadisio.com/dossiers/themabd/jeunes/jeunes.htm>

SITES DE LITTÉRATURE JEUNESSE

- **Ricochet** Portail européen sur la littérature jeunesse, ressources (œuvres, auteurs, illustrateurs), articles...
<http://www.ricochet-jeunes.org>

- **Citrouille** Site des libraires jeunesse

<http://www.citrouille.net>

- **La Joie par les Livres** Centre national de la littérature pour la jeunesse

<http://www.lajoieparleslivres.com/>

- **Croq'livres** Centre Régional de Ressources en Littérature Jeunesse (sélections thématiques...)
<http://www.croquivre.asso.fr/>

- **Lire pour comprendre** Association par des scientifiques, enseignants, bibliothécaires, spécialisée dans l'analyse des livres de vulgarisation scientifique pour les jeunes.

<http://www.lirepourcomprendre.org>

SELECTION DE TITRES JEUNESSE

Pour les moins de 6 ans

Boucle d'or et les 7 ours nains / Emile Bravo. – Seuil Jeunesse (La Bande des petits)
Monsieur Vadelavant / Philippe Rioux. – Autrement Jeunesse (Histoires sans Paroles)
Waterloo / Gillot. – Carabas (Les petits Chats Carrés)
Petit Poilu / Pierre Bailly et Céline Fraipont. – Dupuis (Puceron)
Le petit monde de Père Noël / Alexandre Révérand et Thierry Robin. - Dupuis (Puceron)
Souris, souris / Arnü West. – Milan Jeunesse (peit Bonum)
Le génie de la boîte de Raviolis / Germano Zullo et Albertine. – La Joie de Lire (Collection Somnabule)

A partir de 6 ans

Le diable aux trois cheveux d'or / Cécile Chicault. - Delcourt Jeunesse
Pierre et le loup / Prado. – Casterman
Le roman de Renart / Bruno Heitz. – Gallimard (Fétiche)
Toto l'ornithorynque / Eric Omond et Yoann. - Delcourt Jeunesse
L'ours Barnabé / Philippe Coudray. – Hachette, puis Mango Jeunesse
Ariol / Emmanuel Guibert et Marc Boutavant. – Bayard BD
Sardine de l'espace / Joan Sfar et Emmanuel guibert. – Dargaud
Le Petit Prince / Sfar. – Gallimard (Fétiche)
Octave / Davis Chauvel et Alfred. - Delcourt Jeunesse
Yotsuba / Kiyohiko Azuma. – Kurakawa

A partir de 8/9 ans

Ludo / Denis Lapière, Pierre Bailly et Vincent Mathy. – Dupuis (Punaise)
Billy the cat / Stéphane Colman et Stephen Desberg. – Dupuis
Monstrueux bazar / Lewis trondheim. - Delcourt Jeunesse
Mister O / Lewis trondheim. - Delcourt (Shampoing)
Petit Vampire / Joan Sfar. - Delcourt Jeunesse
La fille du savant fou / Mathieu Sapin. – Delcourt (Shampoing)
Pipit Farlouze / Riad sattouf. – Milan (Capsule Cosmique)
Les aventures de Mégamonsieur / Martin Desbat. – Lito (Onomatopée)
Poncho et Semelle / Piette. – Sarbacane
Angelot du lac. Yvan Pommaux. – Bayard
Ma maman est en Amérique et elle a rencontré Buffalo Bill / J. Régnaux et Emile Bravo. - Gallimard Jeunesse
Jules (Une épatante aventure de) / Emile Bravo. – Dargaud
Jacques le petit lézard géant / Libon. – Dupuis
Plunk !!! / Letzer et Cromheecke. – Dupuis
Apprendre à frissonner / Mazan. - Delcourt Jeunesse
Doraemon / Fujiko F. Fujio. – Kana
Gon / Masashi Tanaka. – Casterman (Manga)

A partir de 10/11 ans

Soda / Tome et bruno Gazzotti. – Dupuis (Repérages)
Seuls / Fabien Vehlman et Bruno Gazzotti. – Dupuis
La nef des fous / Turf. - Delcourt (Terres de Légendes)
Viva Pâtamâch ! / Capron et Killofer. – Seuil Jeunesse
Boucherie Charcuterie / Bruno Heitz. – Le Seuil
De Cape et de Croc / Alain Ayroles et Jean-Luc Masbou. Delcourt (Terres de Légendes)
Trolls de Troy / Scotch Arleston et Jean-Louis Mourier. – Soleil Productions
Sillage / Morvan et Buchet. - Delcourt
Le vent dans les saules / Michel Plessix. - Delcourt
Oliver Twist / Loïc Dauvillier et olivier Deloye. – Delcourt (Ex Libris)
L'envolée Sauvage / Laurent Galandon et Arno Monin. – Bamboo (Angle de vue)
Galaxy express / Leiji Matsumoto. – Kana
Détective Conan / Gosho Aoyama. – Kana
Yakitate Ja-Pan ! / Takashi Hashigusgi. - Akata