

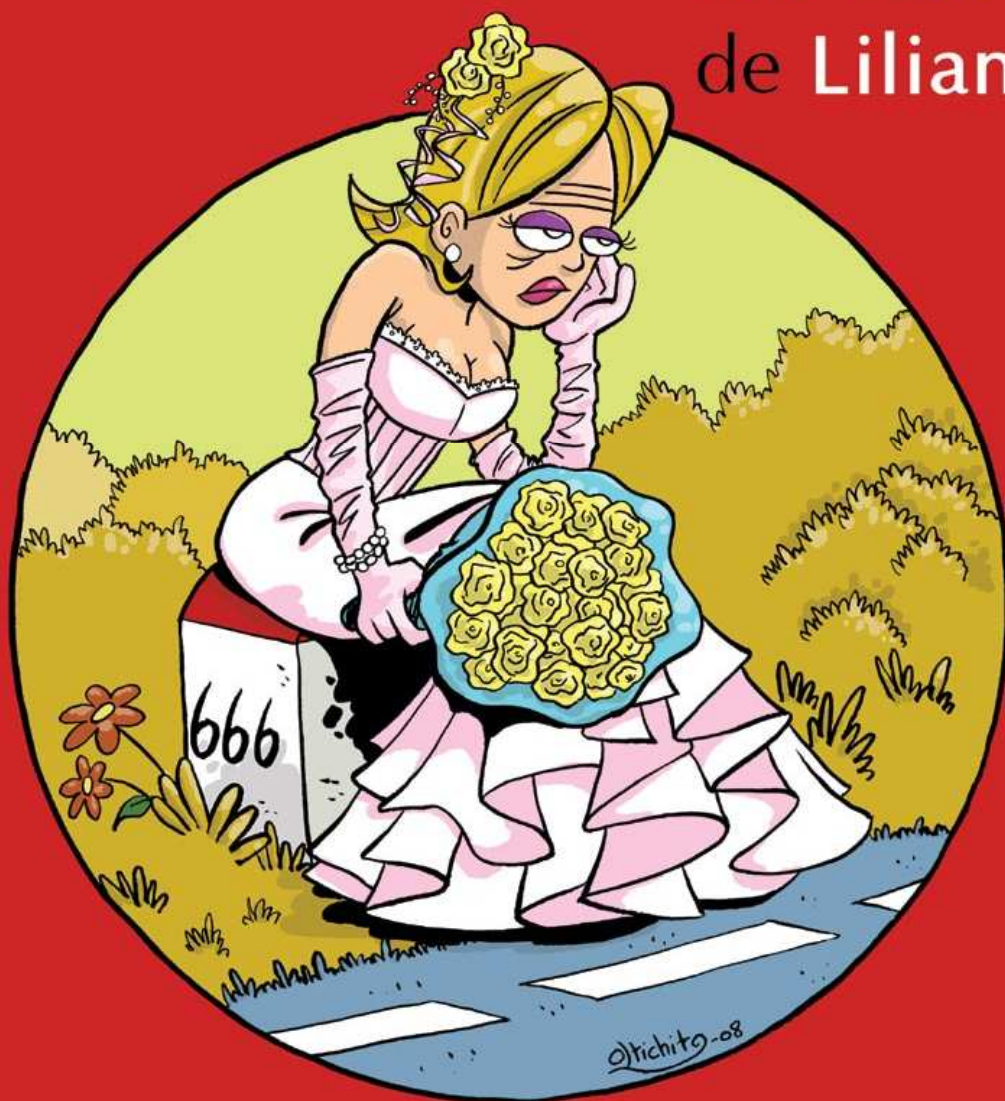
THEATRE - l'AJT présente :

NATIONALE

666

"The road to Elle"

de Lilian Lloyd



mise en scène de **Philippe Girard**

avec Aurélie Bor - Valérie Delubac - Anne-Marie Wandoch
et la participation de Loïc Ollier

LA PIECE

Ecrite en 2004 par Lilian Lloyd, jeune dramaturge parisien, "Nationale 666" est un road movie où l'héroïne, flanquée de deux acolytes aussi énigmatiques que différentes, poursuit une quête initiatique à la recherche d'elle-même.

Cette comédie douce-amère flirte sur l'air du temps en dépoussiérant tous les clichés sur le féminisme, le machisme, les rapports hommes-femmes, le sexe, la drogue, le bien et le mal...! "Sex, drug and rock and roll" revisité!



Cette pièce s'inspire des clichés américains (« Thelma et Louise », « Paris, Texas ») et les musiques donnent le ton. Sans négliger le fond (la condition d'une jeune femme qui "doit" s'engager dans la vie), Nationale 666 est avant tout un divertissement.

Nationale 666 est mis en scène par Philippe GIRARD

Son : Philippe GIRARD

Lumière : Charlotte DUTHOY et Bruno PLANCHEZ

Voix off et technique : Loic OLLIER

LES PERSONNAGES

Les trois personnages ont chacun un rôle bien défini : à Sophie revient l'émotion, Angélique tout l'aspect comique et clownesque de la pièce et à Louise celui de faire passer des messages. Le principal élément comique repose d'ailleurs sur l'affrontement des deux comparses qui sont bien évidemment les icônes du bien et du mal. Ces deux anges gardiens proposent chacune à leur manière, une nouvelle voie à Sophie, qui lui conviendrait mieux. C'est en pactisant qu'elles tentent d'y parvenir...

Sophie Lanorme interprétée par Aurélie BOR :

A 25 ans, elle est comme bon nombre de ces jeunes femmes qui se forcent à rentrer dans un moule (mariage, enfants, foyer) parce qu'elles n'ont que cela en référence.

Mais au fond d'elle une petite flamme de liberté et de révolution ne demande qu'à tout embraser ...



Ci-dessus Sophie Lanorme en robe blanche.

Angélique Amoureuse interprétée par Anne-Marie WANDOCH :

Totalement vouée à son seigneur, elle prend son rôle d'ange gardien très au sérieux, comme une question de vie ou de mort ! Pour elle, la voie de Sophie est une ligne toute tracée par le divin.

C'est ce qu'elle va tenter de lui faire respecter durant cette « traversée du désert », en usant de beaucoup d'énergie, souvent avec maladresse mais une foi inébranlable ou presque !



Angélique Amoureuse ci-dessus à droite.

Louise Cifère interprétée par Valérie DELUBAC :

Elle est le côté obscur de la personnalité de Sophie. Manipulatrice, elle va tenter de l'éveiller à des plaisirs inconnus, ou enfouis, et lui faire prendre conscience de ses pouvoirs de femme. Femme sexy, cynique et sans gêne, elle ne lâche pas le morceau et use de ruses et de toutes ses forces pour détourner Angélique de son chemin et parvenir à ses fins : l'épanouissement de Sophie.



Ci-dessus Louise Cifère à gauche.

"NATIONAL 666" Au théâtre de Mazade

A la vie, à l'amour

Au théâtre albenassien, samedi, l'ambiance était AJT. Pour sa nouvelle création, la troupe amateur présentait "National 666", une pièce de Lillian Lloyd, écrite sous le signe du rock'n roll. À travers l'histoire de Sophie, une jeune femme qui au moment de se voir mettre la bague au doigt, décide de "prendre la tangente", le spectateur se retrouve entraîné dans un road movie mi angélique-mi diabolique. Mené tambour battant par trois comédiennes, Aurélie Bor (Sophie), Anne-Marie Wandoch et Valérie Delubac, dans le rôle des bonnes et mauvaises consciences, "National 666" et son ton féministe est avant tout une quête de soi. Entre "Thelma et Louise" et un film de Quentin Tarantino, c'est un



Aurélie Bor aux commandes de "National 666".

hymne à la vie, à l'amour que dessine Lillian Lloyd, ici mise-en-scène efficacement par Philippe Girard.

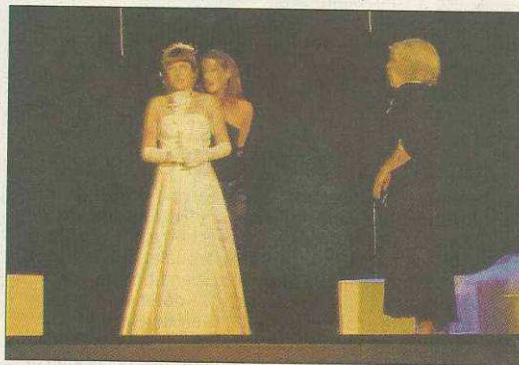
Fabrice BÉRARD

D'A
L
bu
A
Pl
la:
d'
so
M
au
Pr
E

THUEYTS

Beau succès à la Vesprade

Sophie (Aurélie Bor) a-t-elle raison de dire non le jour fatidique de son mariage ? Sa bonne conscience, Angélique (Anne-Marie Wandoch), ne lui trouve pas raison et voudrait la ramener dans le droit chemin, mais le petit diable, Louise Cypher (Valérie Delubac), qui est en elle, l'approuve et l'aide à découvrir les plaisirs de la vie moderne. Bien sûr la femme moderne gagnera. Sans tabou, elle veut vivre sa vie autrement qu'à l'ancienne, vivre le grand amour et non pas supporter un mari imposé. Après une démonstration magistrale sur les plaisirs de la vie par Louise Cypher, "l'ange gardien" Angélique se rallie au petit diable. "Nationale 666", présentée brillamment par le groupe



Sophie, Louise Cypher et Angélique.

AJT, loue avant tout la féminité et l'amour avec un grand A. La mise en scène originale de Philippe Girard jouant avec la lumière, la sobriété du dé-

cor, les trois actrices pétillantes et pleines de fraîcheur donnent envie de voir et revoir cette pièce pour tous les messages qu'elle transporte. □