

# Fire Burning

Nicolas Lachance ( 2009 )

[wdcowboynico@gmail.com](mailto:wdcowboynico@gmail.com)



Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs 1 Tag

Musique : **Fire Burning On A Dancefloor / Sean Kingston**

Pré intro de 32 comptes et intro de 16 comptes

[Erreur de lecture](#)

**Source:Countrydansemag.com**

Robert Martineau, ajouté sur le site le 05 octobre 2009

## **1-8 Heel Ball Touch, Together, Hitch Ball Behind, ( Bounce 1/4 Turn ) X2, Coaster Step,**

- 1&2& Talon G devant - PG à côté du PD - Pointe D à droite - PD à côté du PG  
3&4 Lever le genou G - PG à côté du PD - Pointe D derrière légèrement croisée  
5-6 Rebondir sur les talons 2 fois, en faisant un 1/4 de tour à droite à chaque fois  
7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant 06:00

## **9-16 Wizard Steps, Cross Rock Step, Side Rock Step, Cross Shuffle,**

- 1-2& PG devant en diagonal à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche  
3-4& PD devant en diagonal à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite  
5& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
6& Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

## **17-24 ( Skate 1/4 Turn ) X2, Paddle Turns, ( Heel, 1/4 Turn, Hitch, Together ) X2,**

- 1-2 Patiner sur le PD, 1/4 de tour à droite - Patiner sur le PG, 1/4 de tour à gauche  
& 1/4 de tour à gauche sur le PG en levant le genou D vers le genou G  
3 Pointe D à droite  
& 1/4 de tour à gauche sur le PG en levant le genou D vers le genou G  
4 Pointe D à droite 12:00  
5& Talon D devant - PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche  
6& Lever le genou G - PG à côté du PD  
7& Talon D devant - PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche  
8& Lever le genou G - PG à côté du PD 06:00

## **25-32 1/2 Monterey Turn, Side Rock Step, 1/8 Turn, 1/8 Turn, 1/2 Turn, Triple Full Turn,**

- 1-2 Pointe D à droite, genou G plié - 1/2 tour à droite sur le PD  
3& Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
4 Croiser le PG devant le PD, 1/8 de tour à gauche  
5-6 PD derrière, 1/8 de tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PG devant  
7&8 Triple Step PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche 03:00

**Tag Avant de débiter le 5<sup>e</sup> mur, face à 12:00 heures, on effectue les 16 temps suivants : Remplacer le Triple Full Turn par 2 Walks. Ensuite, faire une fois les 16 prochains comptes, avant de reprendre la danse depuis le début.**

## **1-8 ( Point, Heel And Body Movements ) X2,**

- 1-2 Pointe D devant - Déposer talon D en fléchissant les genoux, le corps pencher vers l'avant  
3-4 1/2 tour à gauche sur le PD - Redresser le corps avec le poids sur PG  
5-6 Pointe D devant - Déposer talon D en fléchissant les genoux, le corps pencher vers l'avant  
7-8 1/2 tour à gauche sur le PD - Redresser le corps avec le poids sur PG

**9-16 Rocking Chair, Heel Switches, Hitch, Hold, Together.**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5& Talon D devant - PD à côté du PG

6& Talon G devant - PG à côté du PD

7-8& Lever le genou D - Pause - PD à côté du PG

**Reprendre la danse du début et ce, jusqu'à la fin !**