

Go Mama Go

Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (2009)

kate_sala@hotmail.com

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 64 comptes 4 murs



Musique : **Let Your Momma Go / Ann Tayler**

Intro de 32 comptes à partir du début



Danse enseignée par Pascale Dufour
www.linedancepop.com

Source: Countrydansemag.com

- 1-8 Side, Together, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,**
1-4 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause 12:00
- 9-16 Back Rock Step, Side Toe Strut, Back Rock Step, Side Toe Strut,**
1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3-4 Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD
5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7-8 Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG
- 17-24 Weave To Left, Hold, Side, Pivot 1/4 Turn, Step, Hold,**
1-2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
5-8 PG à gauche - Pivot 1/4 de tour à droite - PG devant - Pause 03:00
- 25-32 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,**
1-2 PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD
3-4 PD devant en diagonale - Scuff du PG devant en diagonale
5-6 PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG
7-8 PG devant en diagonale - Scuff du PD devant en diagonale
- 33-40 Reverse Rumba Box,**
1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 41-48 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn, Step, Hold,**
1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
7-8 PG devant - Pause 09:00
Option Sur 5 à 8 : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
- 49-56 (Large Side, Touch, Touch, Touch) X2,**
1-2 Large Step du PD à droite - Pointe G à côté du PD

- 3-4 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD
- 5-6 Large Step du PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 7-8 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

57-64 Mambo 1/2 Turn, Hold, Stomp Down, Hold For 3 Counts.

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 1/2 tour à droite et PD devant - Pause
- 5 Stomp Down du PG devant *bras tendus de chaque côté*
- 6-7-8 Pause sur 3 comptes *03:00*

Tag À la fin du mur 5, face à 03:00 heures. Faire seulement les 8 premiers comptes de la danse et ajouter le tag suivant :

1-12 Behind, Hold, 1/4 Turn, Hold, Jazz Box Cross With Holds.

- 1-2 Croiser le PD derrière le PG - Pause
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
- 5-8 Croiser le PD devant le PG - Pause - PG derrière - Pause
- 9-12 PD à droite - Pause - Croiser le PG devant le PD - Pause *12:00*

Puis, recommencer la danse depuis le début

Finale La musique se termine durant le mur 8, face à 03:00 heures

Pour finir face au mur du devant, faire les 12 premiers comptes puis ajouter :

- 13-14 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 15-16 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause