

Get Trashed

Robbie McGowan Hickie (2008)



Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Musique : **Let's Get Trashed / Mica Roberts & Toby Keith**

Intro de 32 comptes



Danse enseignée par Pascale Dufour
www.linedancepop.com

Source: Countrydansemag.com

1-8 Step, Touch, Back, Kick, Full Turn, Hitch,

- 1-2 PD devant - Pointe G derrière le talon D *en pliant les genoux*
- 3-4 PG derrière - Kick du PD devant
- 5-6-7 Steps PD, PG, PD, sur place, 1 tour complet à droite
- 8 Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D

9-16 Cross, Back, Back, Cross, Back, Together, Step, Scoot And Hitch,

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale à droite
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 PG derrière vers 12:00 heures - PD à côté du PG
- 7-8 PG devant - Petit saut sur le PG devant en levant le genou D
Le corps devrait être en diagonale à gauche sur les comptes 2 et 4 ci-dessus

17-24 Side Rock Step, Weave To Left, 1/4 Turn And Flick,

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 7 Croiser le PD devant le PG
- 8 1/4 de tour à droite sur le PD et lever le PG derrière en pliant le genou G

25-32 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,

- 1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 3-4 PG devant - Scuff du PD devant
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *03:00*

33-40 Weave To Left, Kick, Behind, Side, Cross Shuffle,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG - Kick du PG à gauche
- 5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

41-48 Monterey 1/2 Turn, Jazz Box, Cross,

- 1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD *09:00*
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Le tag de 4 comptes survient à ce point-ci de la danse

49-56 Dwight Swivels, Kick, Touch, Kick, Back Rock Step,

- 1 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG
- 2 Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D devant en diagonale à droite
- 3 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG
- 4 Kick du PD devant en diagonale à droite
- 5-6 Pointe D derrière le talon G - Kick du PD devant en diagonale à droite
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

57-64 Chasse To Right, Back Rock Step, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step, Scuff,

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant - Scuff du PD devant *06:00*

**Tag À partir du mur 3 et jusqu'à la fin de la musique, un tag de 4 comptes est nécessaire après le compte 48 (Jazz Box, Cross)
Répéter le Jazz Box Cross !**

1-4 Jazz Box, Cross.

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Et continuer avec le restant de la danse