

## Transport scolaire

Une nouvelle organisation du transport scolaire pour le retour des enfants sera mise en place à la rentrée des vacances de Pâques.

Un car sera à l'école de la Chaume, un car à l'école maternelle, le troisième sera stationné sur le parking de la salle des fêtes.

Les 2 cars rejoindront la plateforme de regroupement pour que les enfants puissent monter dans leurs cars respectifs.

Moins de nuisances, plus de sécurité car les bus sont de plus en plus grands, une nouvelle organisation qui sera présentée

aux parents le :

31 mars 2010, à la salle de la GORANDE à 20h30

aux enfants le :

01 avril 2010, dans la journée et dans les différentes écoles

## Evènements à venir

- |                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| • Réunion transport scolaire      | 31/03/2010 |
| • Réunion APE                     | 04/05/2010 |
| • Trophée Jeunesse (Le Rochereau) | 29/05/2010 |
| • Fête école maternelle           | 05/06/2010 |
| • Rando-famille /Tombola          | 13/06/2010 |

## Alerte SMS

Le département a mis en place une alerte SMS en cas d'intempérie. Pour cela, il est nécessaire de modifier sur internet vos coordonnées avec l'ajout d'un numéro de téléphone ou bien de remplir correctement le dossier de demande de transport distribué en fin d'année.

## Malika DORAY : qui est-elle ?

Après un deug d'histoire et d'ethnologie à l'université Paris X, Malika Doray part un an en Angleterre.

Elle rentre à Paris et étudie les arts appliqués pendant quatre ans à l'école Olivier de Serres. Elle finit ensuite sa maîtrise d'histoire contemporaine.

Depuis 1999, elle travaille au sein d'un jardin d'éveil avec de jeunes enfants (jusqu'à 5 ans), auprès d'une psychologue-psychanalyste.

En 2001, elle publie One more Wednesday à New York, chez Greenwillow. Très remarqué par la presse, il est publié en français en 2002 chez Didier Jeunesse et coédité en même temps en néerlandais. Du bout de sa plume élégante, Malika Doray effleure délicatement des sujets profonds.

La sobriété des mots, un trait épuré à l'encre noire, quelques touches de couleur et une composition originale sont les secrets de ces petits ouvrages où simplicité rime avec émotion, tendresse et justesse.



<http://apevouille.over-blog.com>

## Sommaire

Edito	1
Un projet Piscine (CE1)	1
<b>Dossier Malika DORAY</b>	
• Bibliographie	4
• Médiathèque	D1
• Classe de Yolande	D2
• Classe de Christelle	D3
• Classe de Béatrice	D4
• Classe de Anne	D5
• Café des Parents	D6
L'enfant qui plantait ...	2
Ventes de sapins	2
Marché de Noël	3
Course de régularité	3
Transport scolaire	4
Événements à venir	4
Alerte SMS	4

## Edito

Nous avons le plaisir de vous présenter cette gazette centrée sur le projet autour de Malika DORAY, auteur-illustratrice. Ce projet a fédéré la médiathèque, les écoles maternelle et élémentaire, les APE de Vouillé, de Chiré et de la Chaume.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et nous remercions les enseignantes de grande section et de CP pour la qualité de leur travail.

Une version en couleur est disponible sur le blog de l'APE ([apevouille.over-blog.com](http://apevouille.over-blog.com)).

Pour le Bureau, Vanessa REFLOCH

## Un projet piscine pour les CE1

L'activité piscine pourrait être proposée à tous les CE1 dès la rentrée 2010.

A cet effet, des contacts sont en cours entre différents acteurs institutionnels (Mairie de Vouillé, école élémentaire, Mairie de Latillé et Inspection académique).

Ce projet s'intègre dans le projet pédagogique du bassin d'initiation de Latillé, actuellement fréquenté par 27 classes des alentours.

Il prévoit un cycle de 10 séances, à raison d'une séance par semaine, pendant un trimestre.

Une réunion d'attribution des créneaux aura lieu durant la première quinzaine de septembre, il y aura donc d'autres informations à la rentrée prochaine.

Etienne



Mail : [ape\\_vouille@yahoo.fr](mailto:ape_vouille@yahoo.fr)

## ☉ L'enfant qui plantait des arbres

En novembre dernier, les élèves de CM2 du Petit Bois ont chaussé leurs bottes, enfilé leurs cirés et se sont transformés le temps d'un après-midi, en observateurs attentifs de leur environnement familial.  
Direction : la Gorande.

Ce 26 novembre donc, aucune partie de balançoire, de toboggan et encore moins de luge n'était au programme. Non, ce fut plutôt un plongeon... dans la haie ! Encadrés de leurs enseignants et sous la houlette des animateurs du CPIE -Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement- de Coutières, nos fins limiers se sont transformés en botanistes et géographes avertis.

Ils ont observé à la loupe le monde végétal : les feuilles présentes sur le terrain, leurs formes. Ils ont déterminé les cernes... de l'arbre -serrés, espacés, excentrés, collés ou fendus- Ils en connaissent désormais tout un rayon sur son système racinaire.

Ils ont aussi identifié les strates -muscinale, herbacée, arbustive ou arborescente- de la haie. Les enfants en ont découvert sa richesse : diversité des espèces végétales, abri pour la faune locale. Bref, tout un écosystème indispensable dans et pour notre paysage.

Le lendemain, les écoliers se sont transformés en jardiniers. Leur mission : planter un arbre. Le terrain ponctué de vastes trous espacés à intervalles réguliers ressemblait à un champ de bataille. Mais, c'est une armée de pelles et de râteaux qui fut au service des enfants. Après avoir plongé les racines dans le crottin d'âne, par équipe de deux, les uns mirent en terre et recouvrirent les racines, tandis que les autres tenaient bien droit les plants. Et quels plants ! De quoi faire rêver tous les gourmands : abricotier, pêcher, cerisier, poirier, pommier, prunier, noyer, framboisiers, groseilliers, noisetiers, néfliers, arbousiers... Vraiment, une bonne idée !

Au total, 191 végétaux furent plantés. Bien sûr, nos CM2 du Petit Bois ne furent pas les seuls lancés dans l'aventure. Il y eut aussi des élèves de La Chaume, des résidents du foyer logement ainsi que tous ceux qui de près ou de loin travaillent aux espaces verts à la commune. Cette opération pédagogique s'inscrivait dans un contexte local : l'aménagement paysagé entre le futur EHPAD et le parc de la Gorande. Action qui trouvait elle-même un écho au niveau régional puisque la reconquête des paysages par la plantation d'arbres et de haies est une des actions prioritaires du Poitou-Charentes, pour devenir une Région d'excellence environnementale.

Aujourd'hui à la Gorande, chaque arbre fruitier planté a reçu le parrainage associé d'un ancien et d'un jeune habitant de la commune ou du canton. Une association qui aurait pu plaire à Jean Giono tellement concerné par les arbres.  
Laurence Garmadi

## ☉ Noël 2009 : vente de sapins

Ils s'illuminent, ils scintillent de couleurs, ils embaument votre intérieur et leurs parfums évoquent les fêtes et les vacances, **ce sont les traditionnels sapins de Noël !**

Cette année, ce fut une première pour l'APE qui a organisé une vente de sapins le 12 décembre 2009, pour le plus grand plaisir de vos bambins.

De plus, notre fournisseur officiel était le producteur de Frozes que nous remercions pour sa disponibilité.



Finalement, cette expérience menée avec succès nous amènera probablement à renouveler l'opération en 2010 car elle a permis d'effectuer un bénéfice de 128 euros pour les projets pédagogiques des deux écoles.

Cependant, un plus large choix de sapins et une date de livraison plus proche seront à redéfinir.

Il est maintenant temps de remballer les décorations afin de faire place au printemps.

Sophie BARANGER

## ☉ Marché de Noël

Samedi 12 décembre, la mairie de Vouillé a mis à notre disposition un emplacement sur le marché de Vouillé pour nous permettre de vendre les objets fabriqués par les enfants, le personnel enseignant et les parents.

Depuis octobre, nous peignons, cousons, collons, fabriquons dans une ambiance joyeuse. La préparation de ce marché nous donne l'occasion de nous rencontrer, d'échanger, d'apprendre aussi !

Ce sont toujours de bons moments partagés. Les enfants de l'école maternelle se sont tous investis dans de très jolies réalisations. Un grand merci à leurs enseignants pour avoir piloté ce projet.

Un grand merci aussi à toutes ces " fournies travailleuses " dont la vente des réalisations a permis de récolter un bénéfice d'environ 915 euros, somme qui sera allouée aux deux écoles pour leurs différents projets.

Caroline DELAGRANGE



## ☉ Course de régularité

C'est juste avant le départ en vacances de la Toussaint (vendredi 23 octobre) qu'a eu lieu la traditionnelle course de régularité de l'école élémentaire.

Par équipe de 4, les enfants se sont élancés à travers le petit bois et le stade municipal. Le but était d'effectuer 2 tours de circuit chronométrés avec la plus petite différence de temps entre les deux tours.

Des CP aux CM, tous ont participé avec entrain et plus de la moitié des équipes ont terminé avec des écarts inférieurs à 10 secondes.

Mais cet après-midi sportif marquait la fin du cycle « Endurance ».

Depuis la rentrée, chaque classe s'est préparé activement et de plus en plus. Courir longtemps, respecter son rythme et celui de son équipe, prendre conscience de son corps, de son souffle et de son rythme cardiaque sont les objectifs de ce cycle et d'alterner marche et course.

Sophie LETEUIL et Pascal MAIRE



# Une idée, un projet, Malika Doray

Mars 2010- APE

Judi 25 février, on a rencontré Malika Doray à l'école du Petit Bois. Elle est illustratrice et auteure d'albums pour les enfants.

Elle a répondu à nos questions. Elle nous a montré un livre d'artiste (un livre qui existe en un seul exemplaire), des dessins originaux.

Elle nous a expliqué comment elle fait ses livres. Elle se trompe souvent et elle recommence. Elle fait beaucoup de brouillons. Ses personnages ont tous la même forme de tête parce que c'est une forme facile à faire. Pour changer ses personnages, elle rajoute des choses (moustaches, bois,...).

- Avec elle, nous avons fabriqué un grand livre accordéon :
- ✓ on a tous plié une feuille en deux
  - ✓ on a collé un petit papier de couleur sur la partie droite de la feuille
  - ✓ au crayon de papier gras, on a dessiné un animal affreux
  - ✓ on a colorié avec des gros crayons de couleur aquarellables
  - ✓ on a passé de l'eau au pinceau sur la couleur
  - ✓ on a fabriqué le livre en collant les parties blanches : les affreux d'un côté et les gentils de la classe de Anne de l'autre.

Maintenant, nous allons pouvoir écrire les textes du livre.



## Quelques impressions d'enfants

J'ai bien aimé dessiner les personnages parce que j'aime dessiner. J'ai bien aimé aussi fabriquer le livre parce que c'était rigolo. Angéline

Moi j'ai bien aimé dessiner les personnages parce que Malika Doray nous a expliqué comment faire. Valentin

J'ai tout aimé parce que c'était intéressant. Fantine.

J'ai aimé le coloriage parce que c'était du matériel nouveau. Guillaume

J'ai beaucoup aimé parce que je pourrai en faire autant chez moi. Après je pourrai même lire mes livres à mon petit frère. Britanny.

J'ai aimé la discussion parce qu'on a appris des choses. Adoum

J'ai aimé quand on était en train de colorier. Arthur

J'ai aimé quand on a fait le livre parce que les monstres étaient rigolos. Timon



**CP-CE1, classe de Christelle GAUTIER**

## Médiathèque

### Rencontre avec Malika Doray : genèse d'un projet

Depuis son ouverture en 2008, la Médiathèque de Vouillé travaille à développer des partenariats avec différents acteurs de la commune, afin de favoriser l'accès à ce lieu de culture au plus grand nombre, quel que soit le parcours de chacun, lecteur ou non-lecteur.

Nous avions à la Médiathèque plusieurs albums de Malika Doray et trouvions que son travail méritait d'être découvert, non seulement par les enfants, mais aussi par les adultes ! Elle y aborde avec beaucoup de subtilité des thèmes parfois difficiles à évoquer pour les adultes : la mort, la naissance, l'absence...thèmes qui suscitent pourtant de multiples questions chez les jeunes enfants.

Notre proposition a coïncidé avec le désir de quatre enseignantes dynamiques de recevoir un auteur et de travailler avec leurs classes autour du livre, sous ses différents aspects : fruit d'un travail de réflexion, objet artistique et technique, porteur de sens.

Nous avons donc trouvé le fil pour sensibiliser les enfants au travail de création littéraire...Mais comment toucher les adultes ? Le concept de café-parents, bien rôdé par l'APE de Vouillé, nous a semblé une belle occasion d'aborder le travail de Malika Doray sous un autre angle. Un dialogue fructueux s'est instauré avec sa vice-présidente, Laurence Garmadi, qui a associé l'APE de Chiré et l'APEL au projet.

Nous sommes très heureuses de la qualité de l'échange qui a eu lieu le 25 février et espérons que le public s'est enrichi lui aussi. Nous remercions encore les **co-organisateurs** et les parents qui ont accepté notre invitation.

Quant aux autres, nous espérons que les enfants sauront leur transmettre leur émerveillement et leur curiosité...

Ce premier partenariat nous incite en tout cas à reconduire une telle action, peut-être à destination d'autres publics (ados, tout-petits...) : les thèmes ne manquent pas !

**Pauline TRAN-VAN-CHAU,**  
directrice de la Médiathèque

#### Horaires de la médiathèque :

- Lundi 16h-18h30
  - Mardi 10h-12h30 et 16h-19h
  - Mercredi 10h-12h30 et 15h-18h30
  - Vendredi 15h-18h30
  - Samedi 10h-12h
- Actualités, nouveautés,  
coups de cœur, visite virtuelle sur  
<http://lamediateg.unblog.fr>



**Malika Doray à l'école le jeudi 25 février 2010**

Malika est venue nous voir jeudi 25 février. Elle a répondu à nos questions. Elle fait différents livres :

- des livres accordéon
- des livres ribambelle
- des livres qui s'ouvrent à l'envers comme « Je t'aime tous les jours »
- des livres sans fin
- des livres en carton.

Son premier livre a été « Et après... » qu'elle a écrit suite au décès de la mamie d'une petite fille qu'elle avait gardée.

Pour dessiner elle cerne ses dessins de noir, elle choisit quelquefois de supprimer une couleur de ses albums ou elle ne met qu'une couleur par page.

Elle nous a expliqué comment faire un livre sans fin et nous en avons commencé un. Maintenant nous allons le continuer, le colorier et l'emporter chez nous.

**Ses réponses à nos questions****Comment fais-tu tes albums ?**

« Dodo croco, bonjour chat » livre ribambelle :

« J'avais créé un doudou lapin, d'un côté il disait bonjour, de l'autre bonne nuit. J'en ai fait plusieurs exemplaires et je me suis dit que je pourrais les accrocher pour en faire une ribambelle. Alors, j'ai fait une maquette sans écriture de lapins en ribambelle de carton. L'éditeur m'a dit : Malika, il y a toujours des lapins dans tes livres !

Soit, je fais des moustaches et voici un chat, et ainsi de suite un crocodile, un éléphant, un lion, une poule et une chauve souris qui veille sur tous. Il m'a aussi demandé de faire de plus grosses pattes pour que le livre soit moins fragile mais il l'est quand même.

Ensuite j'ai fait les dessins de chaque animal cerné de noir à l'encre de chine puis peint, ils ont servi de modèle à l'imprimeur. »

Dans ce livre j'ai commencé par faire le dessin, pour son premier livre « Et après... », elle a commencé par écrire l'histoire. »

**Pourquoi tes dessins sont toujours cernés de noir ?**

Malika nous a montré le dessin de la première de couverture de « Dans les bois de grand cerf », elle l'a fait cerner de noir pour pouvoir faire des photocopies et faire des essais de couleur.

**Comment chois-tu tes couleurs ?**

« Quelquefois, je choisis de mettre toutes les couleurs sauf une. »

**Combien as-tu fait d'albums ?**

« J'ai fait 30 albums mais 25 seulement ont été publiés pour l'instant. »

**A quel âge as-tu commencé ?**

« J'ai commencé à 26 ans par inventer une histoire. Une petite fille que j'avais gardée alors que je faisais du babysitting en Angleterre venait de perdre sa mamie dont elle était très proche et n'arrivait pas à en parler. Alors, après avoir vu un film dont un extrait m'avait, à moi, parlé en tant qu'adulte qui venait de perdre sa maman un an auparavant, je m'en suis inspirée pour écrire à cette petite. De là est né « Et après... » publié d'abord aux États-Unis. »

**Le lundi 1<sup>er</sup> mars, nous sommes allés à l'école des CP pour échanger sur la rencontre**

Ils nous ont raconté la visite de Malika et expliqué quel livre ils ont fait. C'est un livre accordéon, ils ont collé des pages ensemble après les avoir pliés. Ensuite les enfants de chez Christelle devaient faire des personnages méchants et ceux de chez Anne des gentils. Ensuite ils ont collé les gentils d'un côté du livre accordéon et les méchants de l'autre. Il leur reste à écrire l'histoire...

**Mercredi 3 mars, nous avons échangé avec les élèves de chez Béatrice**

Les enfants nous ont expliqué comment Malika leur a fait faire un livre accordéon. La classe était divisée en deux groupes. Dans l'un, les élèves devaient plier les feuilles en deux puis les collaient l'une à l'autre de manière à faire un grand accordéon.

Pendant ce temps les enfants de l'autre groupe devaient dessiner un animal au crayon de papier puis ils l'ont colorié avec de gros crayons aquarellables. Ensuite ils ont passé de l'eau dessus pour faire penser à la peinture puis ils ont cerné de noir leur dessin.

Chaque animal sera collé sur une page accordéon. La couverture du livre est faite avec du papier cartonné rouge. Malika a dessiné un petit cerf et elle nous a demandé d'écrire le texte de notre album :

« Dans les bois du petit cerf »



**Grande Section, classe de Yolande PEROCHEAU**



## Préparation à la venue de Malika Doray

Avant la venue de Malika Doray dans notre classe, la maîtresse nous a présenté et lu 5 albums.

Pendant environ un mois, nous avons pu regarder et relire ces albums mis à notre disposition dans le coin lecture.

Nous avons aussi préparé une liste de questions que nous voulions poser à Malika.

## Nos questions à Malika Doray et ses réponses

- 1- **Pourquoi avez-vous choisi de faire ce métier?**  
Par hasard. Après avoir écrit l'album « Et Après... », j'ai trouvé que ça me plaisait et j'ai décidé d'écrire et d'illustrer.
- 2- **Est-ce que vous avez fait des études pour:**  
- **savoir écrire?**  
Non, je suis seulement allée à l'école comme vous.  
  
- **apprendre à dessiner?**  
J'ai fait des études d'architecte d'intérieur mais j'étais nulle.
- 3- **Comment faites-vous pour que les illustrations correspondent avec l'histoire?**  
Comme c'est moi qui écrit l'histoire c'est facile.
- 4- **Où trouvez-vous toutes vos idées?**  
Dans des livres, dans des films, dans la vie de tous les jours.
- 5- **Avec quoi écrivez-vous, un crayon, un stylo, un feutre sur du papier ou sur un ordinateur?**  
J'écris d'abord sur du papier avec n'importe quel crayon puis je tape mon texte sur l'ordinateur quand je le trouve bien.
- 6- **Combien de temps vous faut-il pour écrire un album?**  
En général environ 2 ans mais ça peut durer plus longtemps.
- 7- **Est-ce que vous écrivez aussi pour les adultes?**  
Non, mais ils peuvent aussi lire des albums écrits pour les enfants.
- 8- **Est-ce que vous choisissez le titre en premier?**  
Ça dépend des fois.
- 9- **Pourquoi presque tous les personnages sont des animaux?**  
Parce que j'arrive mieux à dessiner des animaux que des personnes.
- 10- **Pourquoi la tête des animaux a-t-elle presque toujours la même forme?**  
Comme je ne dessine pas trop bien c'est plus facile.



Notre rencontre avec **Malika Doray**  
auteur illustratrice d'albums pour enfants

le jeudi 25 février 2010



**1-** Malika a répondu à nos questions.

**2-** Elle nous a présenté un livre en accordéon.



**3-** Elle nous a proposé de fabriquer un album avec les élèves de la classe de CP - CE1. Notre classe a choisi de dessiner « les gentils » et la classe de Christelle fera « les méchants ».



Ces 5 albums ont été choisis par les maîtresses de Grande Section de la Maternelle et par les maîtresses de CP de l'Ecole Elémentaire.

Yolande, Béatrice et Christelle les ont aussi lus à leurs élèves.

**CP Classe de Anne FILLON**

## Café des parents : Et après ?

Le 25 février dernier, dans la soirée, une trentaine de personnes se sont retrouvées à la médiathèque pour un « Café-parents » organisé autour de Malika Doray.

La jeune femme joyeuse, volubile même, a raconté son parcours. Un parcours semé d'interrogations, notamment ceux de l'enfance, d'aversion notamment pour les quatre années passées dans une école d'architecture d'intérieur, de déclic aussi.

Un film de Romain Goupil tint ce rôle. Était-ce « A mort la mort », ou « mourir à trente ans », on ne le saura pas, elle ne s'en souvient plus. Ce qui est certain, c'est qu'elle a décroché son téléphone pour proposer au réalisateur d'en faire un livre pour enfant.

La réponse était contenu dans son appel : « faites le donc vous-même ». Or, elle était bien prête. Il suffisait qu'elle se l'entende dire.

**C'est ainsi qu'est né son premier livre : «Et après»**, où il est question de mettre en mots pour les petits, la mort. Une réussite. S'ensuivent d'autres titres. « Dans le ventre des dames » est de la même veine.

Joyeuse, volubile, presque insouciant elle nous a aussi raconté son chemin dans le monde de l'édition, en professionnelle néanmoins aguerrie. Le public présent fut attentif, trouvant certainement ses réponses dans le cours de la soirée car les questions posées furent peu nombreuses.

Par contre, les dédicaces le furent jusqu'à tard, puisque Malika Doray prit le soin de tracer pour chacune un dessin original.

« Et après » ? Me demanderez-vous ; Et bien un autre thème a déjà été évoqué pour un prochain café-parent dans la médiathèque. Un lieu particulièrement agréable où nous répèterons la formule et où nous vous retrouverons avec plaisir.

Laurence Garmadi



## Visite de Malika DORAY

Jeudi 25 février 2010, Malika DORAY est venue nous voir à l'école maternelle « la clef des champs ». Malika est auteure illustratrice d'albums pour les enfants.



Elle a montré aux enfants quelques uns de ses livres :  
 ✓ les ribambelles comme **coucou chat et dodo croco**  
 ✓ les livres en accordéon comme **ce livre-là**  
 Elle a répondu à des questions concernant son travail puis elle a proposé de réaliser un atelier création.



Avec Malika, nous avons fabriqué un livre qui s'appelle **dans les bois du petit cerf**.  
 Pour faire ce livre, il faut :

✓ des feuilles que l'on colle ensemble pour faire un accordéon. Ce sera la base du livre.



✓ pour les personnages, qui doivent être des animaux, nous avons utilisé un crayon de bois bien taillé, des crayons de couleurs aquarellables et un pinceau avec de l'eau.

A la fin, on cerne avec de l'encre noire et on découpe. Grâce à nos personnages, nous allons créer notre histoire et en faire un livre d'artiste. Nous sommes allés voir les enfants du CP à l'école du petit bois. Nous avons raconté comment nous avons fait notre livre.

Les CP ont présenté leur propre livre d'artiste : un gigantesque livre accordéon

**des gentils et des méchants**

**Grande section, classe de Béatrice PINON**

