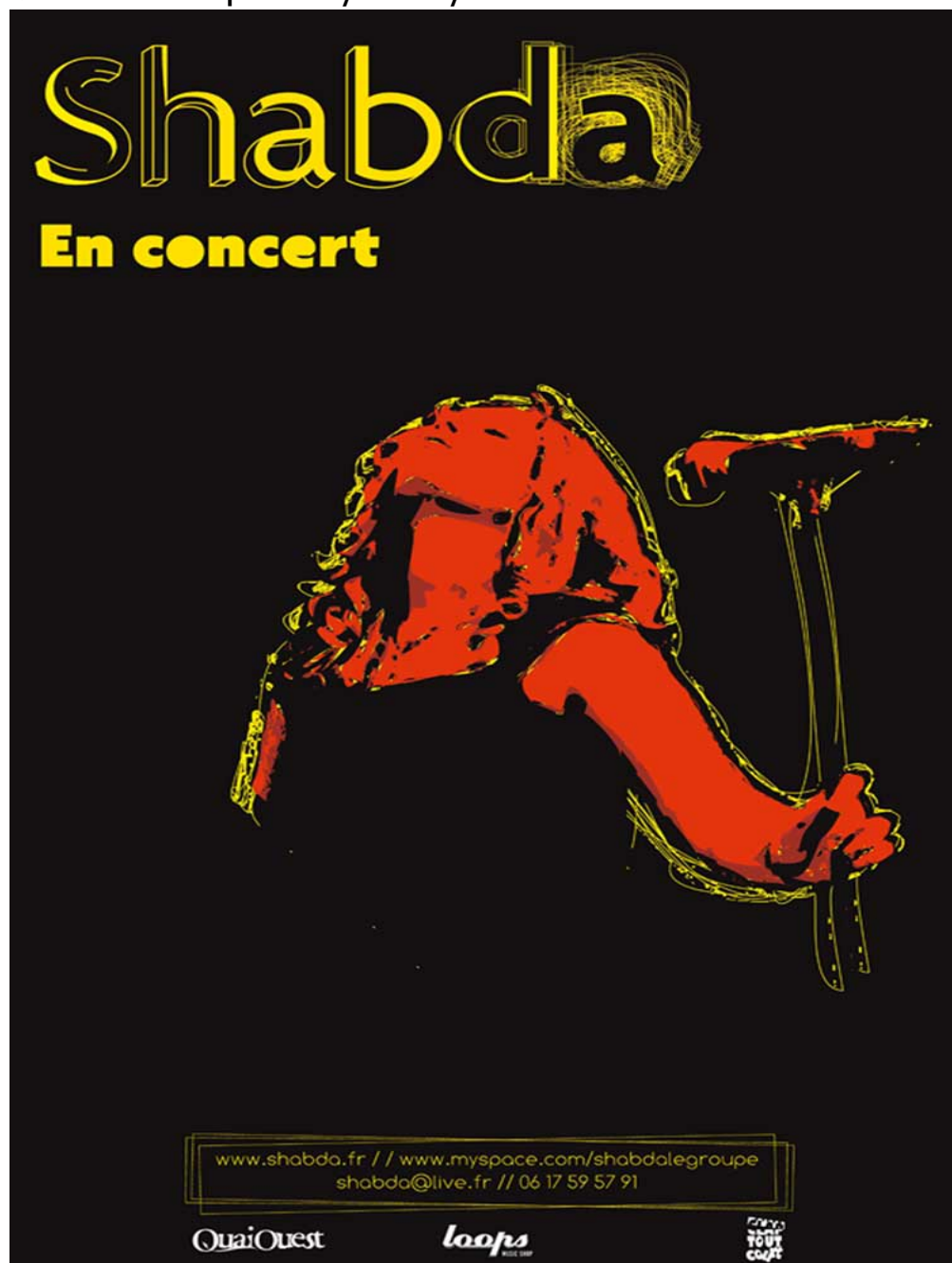


DOSSIER DE PRESSE

Shabda

Mise à jour Juin 2010

Chansons Pop Rock, Funk, Electro



Shabda

www.shabda.fr

Shabda

.Sommaire	2
.Le Style, Historique, Le Groupe	3
.Les Musiciens	4.5.6
.Plan de Scène	7
.Fiche Technique Son	8
.Contacts	9
.Infos	10



Le Style

Une pincée de Pop Rock, quelques touches de Funk, un soupçon d'Electro, un zest de free Jazz...mais avant tout de la chanson.

Historique

Le groupe est né fin 2005 et s'est vu propulser sur la scène des Charrues pour son tout premier concert.

Il a aussi été à l'affiche de plusieurs festivals : Le Petit Village à Lanfains, Les Nocturnes à Saint-Brieuc, Festival Déjanté, Art Rock, Rock'n Solex...

Le Groupe

Une chanteuse, 4 musiciens.

Shabda, c'est d'abord la voix sensuelle et puissante de Chanèle.

Autour d'elle, Antoine (Guitares, Electro, Chant), Roy (Basse, Chant), Jean-Luc (Batterie), et Michael (Claviers, Guitare, Chant) : quatre musiciens d'horizons différents donnent forme à des univers multiples.

"Courir après un idéal est un mode de vie vraiment banal", chante Chanèle.

Pourtant, si l'idéal de Shabda est de faire partager son aventure au plus grand nombre, sa musique n'est assurément pas banale.



Les Musiciens

Chanèle: Chant

A 22 ans, Chanèle est à l'origine de la formation de SHABDA.

Suite à la rencontre fortuite avec **Manu Katché** qui la repère, il lui conseille, avec son grain de voix si particulier, de former son propre groupe.

Auteur des textes, elle est aussi compositeur de la ligne vocale.

Une voix riche en nuance...



Roy: Basse, Choeurs

Musicien multi instrumentiste (basse, clavier, percussions, guitare...), il a tourné avec quelques artistes de renom : **Golden Gate Quartet, Maxime Le Forestier, Rhoda Scott, Diboué Black, Jo Ann Pickens...**

Il apporte toute sa culture africaine et son groove funky à SHABDA.

Jean Luc: Batterie

Diplômé de la prestigieuse école "Dante Gostini", et Grand Prix National de Tambour, il devient batteur du Big band de la Malmaison et de divers groupes sur Paris (**Lido, Folies Bergères...**).

Il s'est produit aux Etats-Unis, Russie, Norvège, Irlande...) et a notamment accompagné **Bonnie Tyler** pour la promotion télévisée et radiophonique de l'album « **Biter Blue** ».

Au cœur du groupe, il définit souvent le style musical.



Antoine: Guitares, Electro, Choeurs.

Compositeur, il est avec Chanèle, à l'origine de la formation du groupe.

Il travaille actuellement au sein d'une Compagnie Théâtrale dans l'accompagnement et la création sonore de leurs spectacles tel que la comédie musicale "**Les Travailleurs de la Mer**" d'après **Victor Hugo**.

Il offre au groupe une couleur particulière, grâce à un jeu aux influences rock, funk et blues.



Michaël: Claviers, Guitare, Chœurs.

Issu du milieu artistique et multi instrumentiste (Claviers, Guitares, Violon...) il a joué aux cotés de musiciens prestigieux de la World Music accompagnant **Youssou N'Dour, Manu Dibango, Lokua Kanza, Ray Lema...**

Il a assuré les premières parties de **Daniel Guichard, Merzhin, Anne Roumanoff, Nâdiya, Magic System...**

Il a également été l'arrangeur et le directeur artistique d'un Opéra Rock.

Il apporte à SHABDA son univers World et Free Jazz.



Shabda

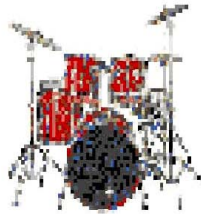
Plan de Scène

Jardin

Cour



Jean Luc (Batterie, Electribe)
Chœurs)



Michaël (Claviers X2, Guitare)



Roy
(Basse, Chœurs)



Chanèle
(Chant Lead)



Antoine
(Guitares, Chant)



PUBLIC

FACADE : Diffusion suivant la taille du lieu pour obtenir 105 db partout dans la salle
L.ACOUSTIC, D & B...

RETOURS : 6 retours identiques L. acoustic MTD 115... D&B MAX ...
3 Equaliseurs 2x31 bandes (BSS...) pour 5 mixes séparés.

Prévoir 1 Heure de Balance

Fiche Technique Son

Console analogique 24 tranches, 8 AUX (type Midas, Soundcraft...)

1 égaliseur graphique 2X31 bandes (BSS...)

1 lecteur CD

1 effet type M 3000/ M 2000/ SPX 2000 : 1 effet T.C delay two lexi

5 compresseurs DBX 160

Entrées	Instruments	Micros	Inserts	Pieds
1	Grosse caisse	B 52/SM 91		PP
2	Caisse claire	SM 57		PP
3	Caisse claire 2	SM 57		PP
4	Charley	SM 81		PP
5	Tom 1	E 904		
6	Tom 2	E904		
7	TomBasse	MD 421		PP
8	OH jardin	SM 81		GP
9	OH cour	SM 81		GP
10	Basse	DI BSS	COMP	
11	Guitare électrique	SM 57/ E 609		PP
12	Guitare électro-acoustique 1	DI BSS		
13	Guitare électro-acoustique 2	DI BSS		
14	Key 1 Korg (L)	DI BSS		
15	Key 1 Korg (R)	DI BSS		
16	Key 2 Roll (L)	DI BSS		
17	Key 2 Roll (R)	DI BSS		
18	Machine (L)	DI BSS		
19	Machine (R)	DI BSS		
20	Vx Key	SM 58	COMP	GP
21	Vx Basse	SM 58	COMP	GP
22	Vx Guitare	SM 58	COMP	GP
23	Vx Lead	SM 58	COMP	GP
24	Vx Spare	SM 58		GP

Contacts

Scène:

Calou
shabda@live.fr

06.03.16.23.46

Technique Son: Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle devra par conséquent être retournée signée avec ce dernier. L'organisateur s'engage à la respecter. Si elle vous pose le moindre problème, ou pour toute équivalence n'hésitez pas à nous contacter.

Gildas
gildas.pereira@orange.fr

06.79.83.46.61

Booking, Presse:

Charles
shabda@live.fr

06.75.55.25.65

Management:

Joël
shabda@live.fr

09.62.58.40.51



Infos

Retrouvez toutes les infos de SHABDA, photos, vidéos, albums, titres en écoute, MP3, agendas sur :

www.shabda.fr

www.myspace.shabdalegroupe

Facebook

Taratata



Crédits photos: Charly, Tania

Graphisme: Yoann, Tania



Shabda

shabda@live.fr
www.shada.fr

Shabda

www.shabda.fr