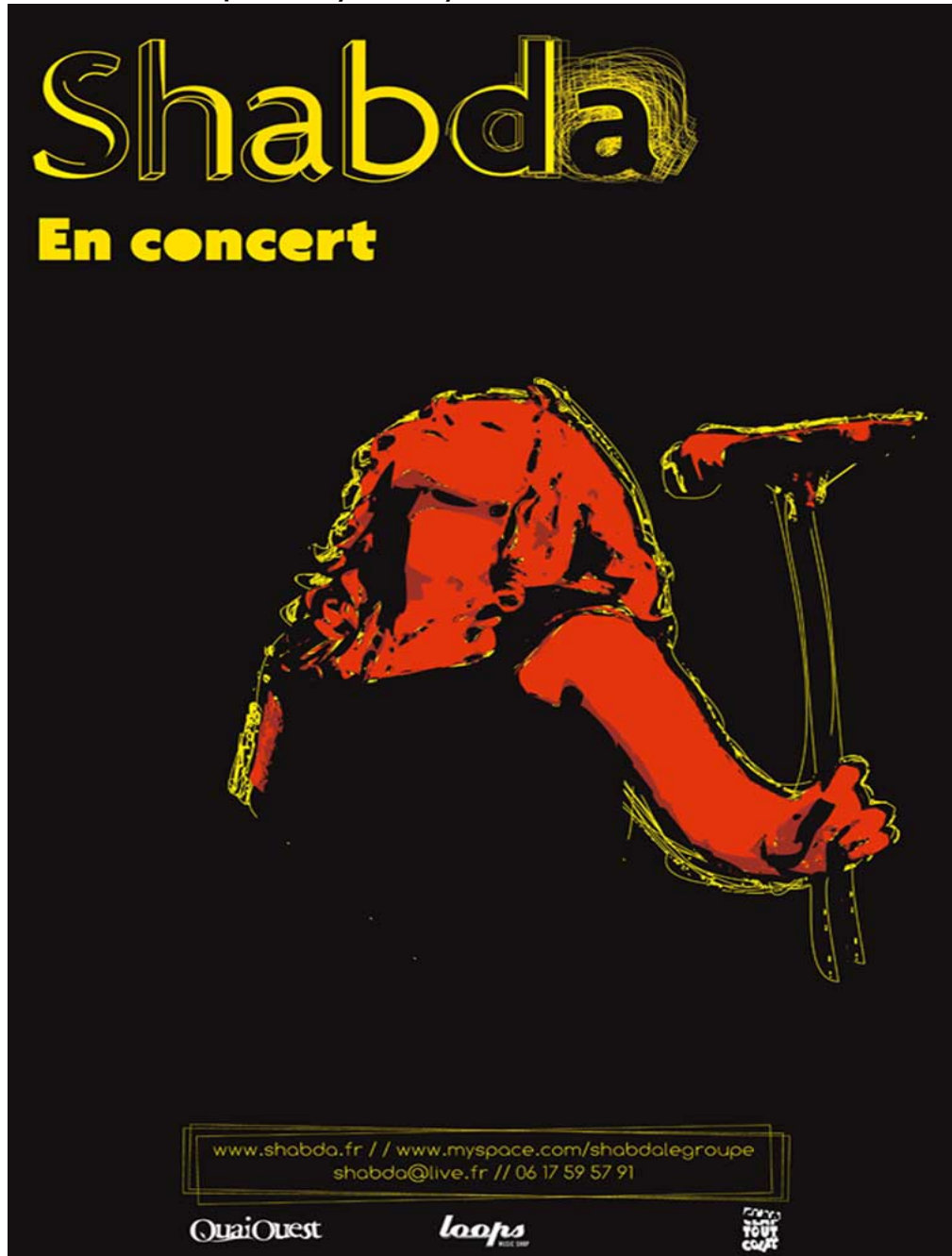


# DOSSIER DE PRESSE

# Shabda

Mise à jour Juin 2010

Chansons Pop Rock, Funk, Electro



# Shabda

[www.shabda.fr](http://www.shabda.fr)

# Shabda

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| .Sommaire                        | 2     |
| .Le Style, Historique, Le Groupe | 3     |
| .Les Musiciens                   | 4.5.6 |
| .Plan de Scène                   | 7     |
| .Fiche Technique Son             | 8     |
| .Contacts                        | 9     |
| .Infos                           | 10    |



## Le Style

Une pincée de Pop Rock, quelques touches de Funk, un soupçon d'Electro, un zest de free Jazz...mais avant tout de la chanson.

## Historique

Le groupe est né fin 2005 et s'est vu propulser sur la scène des Charrues pour son tout premier concert.

Il a aussi été à l'affiche de plusieurs festivals : Le Petit Village à Lanfains, Les Nocturnes à Saint-Brieuc, Festival Déjanté, Art Rock, Rock'n Solex...

## Le Groupe

Une chanteuse, 4 musiciens.

Shabda, c'est d'abord la voix sensuelle et puissante de Chanèle.

Autour d'elle, Antoine (Guitares, Electro, Chant), Roy (Basse, Chant), Jean-Luc (Batterie), et Michael (Claviers, Guitare, Chant) : quatre musiciens d'horizons différents donnent forme à des univers multiples.

"Courir après un idéal est un mode de vie vraiment banal", chante Chanèle.

Pourtant, si l'idéal de Shabda est de faire partager son aventure au plus grand nombre, sa musique n'est assurément pas banale.



## Les Musiciens

### Chanèle: Chant

A 22 ans, Chanèle est à l'origine de la formation de SHABDA.

Suite à la rencontre fortuite avec **Manu Katché** qui la repère, il lui conseille, avec son grain de voix si particulier, de former son propre groupe.

Auteur des textes, elle est aussi compositeur de la ligne vocale.

Une voix riche en nuance...



### Roy: Basse, Choeurs

Musicien multi instrumentiste (basse, clavier, percussions, guitare...), il a tourné avec quelques artistes de renom : **Golden Gate Quartet, Maxime Le Forestier, Rhoda Scott, Diboué Black, Jo Ann Pickens...**

Il apporte toute sa culture africaine et son groove funky à SHABDA.

## Jean Luc: Batterie

Diplômé de la prestigieuse école "Dante Gostini", et Grand Prix National de Tambour, il devient batteur du Big band de la Malmaison et de divers groupes sur Paris (**Lido, Folies Bergères...**).

Il s'est produit aux Etats-Unis, Russie, Norvège, Irlande...) et a notamment accompagné **Bonnie Tyler** pour la promotion télévisée et radiophonique de l'album « **Biter Blue** ».

Au cœur du groupe, il définit souvent le style musical.



## Antoine: Guitares, Electro, Choeurs.

Compositeur, il est avec Chanèle, à l'origine de la formation du groupe.

Il travaille actuellement au sein d'une Compagnie Théâtrale dans l'accompagnement et la création sonore de leurs spectacles tel que la comédie musicale "**Les Travailleurs de la Mer**" d'après **Victor Hugo**.

Il offre au groupe une couleur particulière, grâce à un jeu aux influences rock, funk et blues.



## Michaël: Claviers, Guitare, Chœurs.

Issu du milieu artistique et multi instrumentiste (Claviers, Guitares, Violon...) il a joué aux cotés de musiciens prestigieux de la World Music accompagnant **Youssou N'Dour, Manu Dibango, Lokua Kanza, Ray Lema...**

Il a assuré les premières parties de **Daniel Guichard, Merzhin, Anne Roumanoff, Nâdiya, Magic System...**

Il a également été l'arrangeur et le directeur artistique d'un Opéra Rock.

Il apporte à SHABDA son univers World et Free Jazz.



# Shabda

## Plan de Scène

Jardin

Cour



*Jean Luc* (Batterie, Electribe)  
Chœurs)



*Michaël* (Claviers X2, Guitare)



*Antoine*  
(Basse, Chœurs)

*Roy*

(Chant Lead)

*Chanèle*

(Guitares, Chant)

---

**PUBLIC**

**FACADE** : Diffusion suivant la taille du lieu pour obtenir 105 db partout dans la salle  
L.ACOUSTIC, D & B...

**RETOURS** : 6 retours identiques L. acoustic MTD 115... D&B MAX ...  
3 Equaliseurs 2x31 bandes (BSS...) pour 5 mixs séparés.



## Prévoir 1 Heure de Balance

### Fiche Technique Son

Console analogique 24 tranches, 8 AUX (type Midas, Soundcraft...)  
1 égaliseur graphique 2X31 bandes (BSS...)  
1 lecteur CD  
1 effet type M 3000/ M 2000/ SPX 2000 : 1 effet T.C delay two lexi  
5 compresseurs DBX 160

| Entrées | Instruments                  | Micros       | Inserts | Pieds |
|---------|------------------------------|--------------|---------|-------|
| 1       | Grosse caisse                | B 52/SM 91   |         | PP    |
| 2       | Caisse claire                | SM 57        |         | PP    |
| 3       | Caisse claire 2              | SM 57        |         | PP    |
| 4       | Charley                      | SM 81        |         | PP    |
| 5       | Tom 1                        | E 904        |         |       |
| 6       | Tom 2                        | E904         |         |       |
| 7       | TomBasse                     | MD 421       |         | PP    |
| 8       | OH jardin                    | SM 81        |         | GP    |
| 9       | OH cour                      | SM 81        |         | GP    |
| 10      | Basse                        | DI BSS       | COMP    |       |
| 11      | Guitare électrique           | SM 57/ E 609 |         | PP    |
| 12      | Guitare électro-acoustique 1 | DI BSS       |         |       |
| 13      | Guitare électro-acoustique 2 | DI BSS       |         |       |
| 14      | Key 1 Korg (L)               | DI BSS       |         |       |
| 15      | Key 1 Korg (R)               | DI BSS       |         |       |
| 16      | Key 2 Roll (L)               | DI BSS       |         |       |
| 17      | Key 2 Roll (R)               | DI BSS       |         |       |
| 18      | Machine (L)                  | DI BSS       |         |       |
| 19      | Machine (R)                  | DI BSS       |         |       |
| 20      | Vx Key                       | SM 58        | COMP    | GP    |
| 21      | Vx Basse                     | SM 58        | COMP    | GP    |
| 22      | Vx Guitare                   | SM 58        | COMP    | GP    |
| 23      | Vx Lead                      | SM 58        | COMP    | GP    |
| 24      | Vx Spare                     | SM 58        |         | GP    |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## Contacts

### Scène:

Calou  
shabda@live.fr

06.03.16.23.46

**Technique Son:** Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle devra par conséquent être retournée signée avec ce dernier. L'organisateur s'engage à la respecter. Si elle vous pose le moindre problème, ou pour toute équivalence n'hésitez pas à nous contacter.

Gildas  
gildas.pereira@orange.fr

06.79.83.46.61

Booking, Presse:

Charles  
shabda@live.fr

06.75.55.25.65

Management:

Joël  
shabda@live.fr

09.62.58.40.51



## Infos

Retrouvez toutes les infos de SHABDA, photos, vidéos, albums, titres en écoute, MP3, agendas sur :

*[www.shabda.fr](http://www.shabda.fr)*

*[www.myspace.shabdalegroupe](http://www.myspace.shabdalegroupe)*

*Facebook*

*Taratata*



Crédits photos: Charly, Tania

Graphisme: Yoann, Tania

**Shabda**

[www.shabda.fr](http://www.shabda.fr)

Shabda

shabda@live.fr  
www.shada.fr

---

Shabda

www.shabda.fr