



# TEAM SEA, SEX, AND...RUNS

## REGLEMENT OFFICIEL DU SPL DU SUD

2010

Le SPL DU SUD affilié à l'association **DE LA TEAM SEA, SEX, AND...RUNS**.

Le SPL DU SUD est un format de compétition audio mobile où les compétiteurs concourent contre d'autres pour voir celui qui a audio mobile le plus puissant. Ceci est la base fondamentale d'un concours **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS**.

L'association **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS** se donnent beaucoup de mal pour s'assurer que les règles pour concourir la **TEAM AND...RUNS** soient aussi compréhensibles et sans équivoque que possible.

Cependant, il arrive invariablement qu'une application/installation particulière ne rentre pas dans le cadre de ce règlement.

Quand ces situations se présentent, il est de la responsabilité du juge de tête de décider si l'incident en question respecte ou non "l'esprit" des compétitions de la **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS**.

**En tant que compétiteur, il est de votre responsabilité de comprendre les règles qui suivent dans ce règlement et de respecter toutes les décisions rendues par le juge de tête.**

### Les principes **DE LA TEAM SEA, SEX, AND...RUNS**

Je ne ferai jamais fonctionner mon système de telle manière à ce qu'il dérange mon entourage.

Je ne ferai jamais fonctionner mon système de telle manière à ce qu'il puisse me blesser moi ou mes passagers.

Je ne ferai jamais fonctionner mon système en violation des lois.

Je ferai de mon mieux pour représenter de la **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS** de manière positive.

Je me conduirai en professionnel lors des concours.

Je ferai de mon mieux pour aider les compagnies et les revendeurs qui encouragent notre sport.

Je respecterai toujours les règles de la **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS** et je m'assurerai que les autres en font de même.

### Directives de sécurité **DE LA TEAM SEA, SEX, AND...RUNS**

La sécurité des concurrents, des juges, et des spectateurs à un événement de la **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS** est d'importance primordiale.

En tant que responsable de son véhicule de compétition et de son système sonore, le concurrent a une responsabilité énorme envers lui et son environnement quant à la sécurité. Les concurrents doivent clairement comprendre les directives suivantes avant de participer à un événement de la **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS**.

Le fonctionnement d'un véhicule à moteur est en soi dangereux. Vous DEVEZ vous assurer que le fonctionnement de votre véhicule ne mettra en danger ni vous ni votre entourage.

Respectez toutes les lois locales et vérifiez que la voie est libre avant de déplacer votre véhicule. Bien que les membres de l'équipe puissent parfois offrir de l'aide en se déplaçant et/ou en dirigeant le trafic, la responsabilité du fonctionnement du véhicule de compétition incombe finalement au concurrent.

Les systèmes sonores embarqués sont capables de produire des niveaux de pression acoustique élevés. L'exposition à un niveau sonore élevé peut endommager l'audition. N'allumez jamais votre système sonore de manière à vous exposer vous, ou d'autres, à des niveaux élevés de pression acoustique. En outre, écouter votre système sonore à un volume élevé en conduisant peut vous empêcher d'entendre des véhicules de secours ou des klaxons de train, etc. Allumez votre système sonore selon les lois locales et n'allumez jamais votre système sonore de manière à gêner l'utilisation de votre véhicule. Ceci inclut le fait de régler votre système sonore tandis que vous conduisez.

Les installations sonores embarquées faites "maison" peuvent affecter la sûreté et/ou l'intégrité de votre véhicule.

Bien que quelques concurrents puissent choisir de faire installer leur système sonore par d'autres, il est de la responsabilité du compétiteur de s'assurer que son installation soit sûre.

Un soin particulier devrait être pris quant au câblage électrique.

Tous les fils de puissance devraient être reliés directement à la batterie pour réduire au minimum le risque d'incendie. Les composants tels que des haut-parleurs, des amplificateurs, des caissons, etc. devraient être attachés à l'intérieur du véhicule de manière à les empêcher de créer des dommages en cas d'accident. Les véhicules qui ont été structurellement modifiés pour s'adapter au système ou les véhicules qui dépassent les limites maximales de poids brut comme détaillé sur la carte grise ne devraient jamais être conduits dans les rues ou les routes publiques.

L'association **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS** ne sont pas qualifiées pour déterminer la sûreté et/ou la légalité d'un véhicule de compétition. Cette responsabilité appartient au concurrent.

En tant que tel, l'association **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS** ne peuvent être responsable d'aucun accident ou dommage qui se produirait à un événement de la **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS**

En participant à un événement **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS**, le concurrent accepte de prendre la pleine responsabilité de ses actions et de tous les accidents ou dommages qui pourraient se produire. La **TEAM SEA, SEX, AND...RUNS** encourage fortement les concurrents à utiliser leurs véhicules et le système sonore en restant conforme aux lois locales. La négligence flagrante pour la sécurité aura comme conséquence la disqualification et l'éjection immédiate de l'événement.

Tous les concurrents participant à un SPL DU SUD sont obligatoirement tenus de signer un document les mettant en garde contre l'utilisation d'un système audio embarqué à volume d'écoute élevé, et leur indiquant qu'ils prenaient leur entière responsabilité en cas d'incident technique ou de problème physique de quelque ordre qu'il soit, survenant pendant ou à la suite des phases de mesures SPL inhérentes aux concours.

## Section 1 - signal sonore

Les compétiteurs peuvent utiliser le signal sonore de leur choix pendant les compétitions.

Le signal sonore qui sera utilisé doit provenir d'une source qui est spécialement conçue pour être installée et pour fonctionner dans un environnement automobile 12 Volts. Ceci inclut les lecteurs de cassettes, CD et changeur, DVD, MP3, les autoradios AM/FM/Satellite, et n'importe quelle source de lecture spécialement conçue pour une installation et un fonctionnement dans un environnement automobile 12 Volts.

Le signal sonore peut consister en de la musique, des pistes de tests ou n'importe quel type de signal sonore enregistré.

Le signal sonore peut provenir du commerce (typiquement un CD que vous avez acheté) ou bien d'un enregistrement fait "maison".

Les générateurs de fréquences (GBF), d'harmonies ou autres sont interdits.

### Exceptions:

Les compétiteurs doivent utiliser un CD que leur fournira La TEAM SEA, SEX, AND...RUNS.

Les compétiteurs sont obligés d'utiliser des fréquences inférieures ou égales à 80hz à tous les événements multipoints.

Si le plus haut score SPL d'un compétiteur est réalisé à une fréquence de 81Hz ou au-delà, alors le score sera annulé.

Si la violation se produit durant les tours de qualification, le compétiteur peut être invité à réessayer à la seule discrétion du juge de tête.

Si la violation se produit durant les phases finales, le compétiteur pourra être disqualifié de la compétition,

En regard du score effectué.

Les réglages du système sonore peuvent être réalisés pendant que le véhicule est mesuré à condition qu'aucune règle ne soit violée pendant cette phase.

## Section 2 - passage du compétiteur

Le moteur du véhicule peut fonctionner sur l'aire de jugement aussi longtemps que voulu tant que les conditions suivantes sont respectées:

Les concurrents sont en Street A B C D ou Street pro A B C D. Les concurrents qui sont en Street A B C peuvent faire tourner le moteur de leur véhicule sur l'aire de jugement **MAIS PAS LES STREETS PRO.**

Le fonctionnement du véhicule ou du système sonore ne doit pas mettre en danger le(s) juge(s), le compétiteur, les spectateurs, et/ou n'importe quelle personne ou matériel présent.

Le frein à main du véhicule doit être serré.

Les roues doivent être bloquées.

Le capot moteur doit être fermé.

Le régime maximum du moteur ne doit pas excéder 2000 tours/minute.

Un coupe-circuit moteur doit être facilement accessible depuis l'extérieur du véhicule pour les compétiteurs qui bloquent (vissage, sanglage, etc.) des portes du véhicule pendant les mesures.

Il est de la responsabilité du compétiteur d'être en adéquation avec les conditions listées ci-dessus. Les compétiteurs trouvés en violation de l'une ou de plusieurs de ces conditions pourront être disqualifiés de la compétition.

Le concurrent doit être hors de son véhicule pendant que le véhicule est mesuré et toutes les portes, vitres et autres ouvrants du véhicule doivent rester fermés pendant ce laps de temps.

Exception - Les compétiteurs peuvent rester à l'intérieur du véhicule durant la mesure à condition que :

Ils portent des protections auditives adéquates tout le temps.

Enlever les protections auditives pendant que l'on se trouve à l'intérieur du véhicule aura pour résultat la disqualification immédiate.

Le niveau de pression acoustique maximum ne devra jamais excéder 145 dB.

La disqualification immédiate résultera d'une mesure de pression acoustique excédant 145 dB.

Quand la procédure de mesure de SPL commence, les concurrents ont 30 secondes pour réaliser leurs meilleurs scores.

L'équipement de mesure SPL enregistrera et sauvera le score le plus élevé de chaque concurrent durant le laps de temps de 30 secondes.

Les concurrents ne peuvent pas ouvrir leurs véhicules durant la mesure.

Si un concurrent ouvre son véhicule pendant la mesure, le score du compétiteur pourra être annulé.

Si la violation se produit pendant les tours de qualification, le compétiteur pourra être invité à réessayer à la discrétion du juge de tête.

Si la violation se produit pendant les phases finales, le compétiteur perdra le round.

## Section 3 - Le Système de Classification des Concurrents

Les concurrents sont classés par la nature des composants dans leur système sonore et le niveau de modification de leur véhicule. Pour les limitations des modifications des véhicules spécifiques pour chaque catégorie.

La TEAM SEA, SEX, AND...RUNS considère qu'un haut-parleur est un subwoofer à partir d'un diamètre minimum de 25cm.

Tous les subwoofers dans un véhicule (25 cm et plus grand) seront comptabilisés afin de déterminer dans quelle classe le compétiteur devra concourir.

Les subwoofers factices sont strictement interdits. Si un compétiteur a installé des subwoofers de telle manière à être surclassé, le compétiteur pourra être reclassé ou disqualifié à la seule discrétion du juge de tête.

*Exemple :*

Un compétiteur qui normalement concourt dans la catégorie Street A se présente à un concours et décide que sa catégorie est trop compétitive à son goût. Dans un effort de tromperie vis à vis du système de classification des concurrents, il souhaite migrer vers la catégorie supérieure c'est à dire en Street B.

Le compétiteur place 1 subwoofer dans le fond de son véhicule de façon factice.

Maintenant, il y a 2 subwoofers dans le véhicule, mais les le subwoofer qui viennent d'être juste "installés" ne font légitimement pas partie du système acoustique.

Ce genre de tentative est strictement interdit.

Chaque voiture de compétiteur ne peut concourir que dans une et une seule catégorie à chaque évènement de la TEAM SEA, SEX, AND...RUNS

Les compétiteurs ne peuvent pas faire enregistrer le même véhicule dans plus d'une catégorie à un évènement de la TEAM SEA, SEX, AND...RUNS.

Un compétiteur peut participer à plusieurs catégories d'un concours TEAM SEA, SEX, AND...RUNS avec plusieurs véhicules.

Les véhicules ne doivent pas être dans la même catégorie.

Les catégories standard pour le TEAM SEA, SEX, AND...RUNS sont les suivantes...

### **Street A B C D et Street pro :**

#### **Street A ou Street A pro**

Un maximum de 1 amplificateur peut être utilisé.

Un woofer de 30 cm

Ou un maximum de deux woofers de 25 cm

Ou un maximum de trois woofers de 20 cm

[2 batteries MAX et une batterie pour les Street pro](#)

14 VOLT MAX

#### **Street B ou Street B pro**

Un maximum de 2 amplificateurs.

Un woofer de 38 cm

Ou un maximum de deux woofers de 30 cm

Ou un maximum de trois woofers de 25 cm

Ou un maximum de quatre woofers de 20 cm

[2 batteries MAX et une batterie pour les Street pro](#)

14 VOLT MAX

#### **Street C ou Street C pro**

Un maximum de 4 amplificateurs.

Un woofer de 46 cm

Ou un maximum de deux woofers de 38 cm

Ou un maximum de quatre woofers de 30 cm

Ou un maximum de six woofers de 25 cm

2 batteries MAX

14 VOLT MAX

Les batteries de seconde monte sont acceptées.

Les batteries doivent être de type 12 Volts.

Les batteries Hybrides 12/16 Volts et/ou modifiées sont interdites.

#### **Street D ou Street D pro :**

Pas de restriction sur le matériel 18 VOLT MAX Les batteries Hybrides 12/16/18 Volts et/ou modifiées sont interdites

#### **[Précision sur les Streets et Street pro A B C :](#)**

Les batteries de seconde monte sont acceptées. Les batteries doivent être de type 12 Volts.

Les batteries Hybrides 12/16 Volts et/ou modifiées sont interdites.

Les compétiteurs en Street A sont limités à [2 batteries sauf Street pro une batterie](#) dont la taille physique est de 13110cm<sup>3</sup> ou moins

(Largeur x Longueur x Profondeur). En Street B la limite est [2 batteries sauf Street pro une batterie](#) dont la taille physique est de 13110 cm<sup>3</sup> ou moins. En Street C la limite est de 2 batteries dont la taille physique est de 13110 Cm<sup>3</sup> ou moins chacune.

Seules les batteries standard 12 Volts, à 6 cellules, contenant du gel ou de l'acide, sont autorisées.

Les connecteurs de batterie ne sont pas inclus dans le volume limite. La forme de la batterie n'est pas prise en compte.

La batterie primaire doit être située dans la même zone que l'emplacement d'origine (par exemple si la batterie d'origine est sous le capot moteur, elle peut être située à n'importe quel endroit sous le capot moteur).

Des supports de batterie du commerce et/ou fabriqués peuvent être installés si aucune autre règle applicable n'est violée.

La batterie secondaire (si installée) peut être montée derrière les sièges avant mais de **préférence** dans le coffre ou sous le capot tant qu'aucune autre règle n'est violée.

Les batteries ne peuvent être montées sous le véhicule (cage sous la voiture, racks, etc. sont interdits).

Aucune batterie ne peut être changée pendant la durée du concours.

Les batteries qui seront construites de manière à contourner la règle seraient déclarées illégales.

La connectique et les câbles d'alimentation de seconde monte sont acceptés.

Les renforcements structurels temporaires du véhicule sont interdits pendant la compétition. Ceci inclut les sangles, les ventouses, les sacs de sable, etc. Cependant, presser sur les portes, les vitres, le coffre et / ou s'appuyer sur le capot moteur, le toit, etc. est acceptable à condition qu'aucune autre règle ne soit violée.

Les amplificateurs peuvent être montés derrière les sièges arrière tant qu'aucune autre règle n'est violée.

## STREET PRO

Cette nouvelle catégorie comprend tous les véhicules dits à score plus facile tels que les anciennes Pandas ou Marbella ou Terra. Grâce à leur habitacle réduit et leur vitrage plat ainsi que d'autres avantages comme la banquette arrière modulable favorable à la pose des amplis dessous, ce qui fait une grande différence avec les autres véhicules classiques.

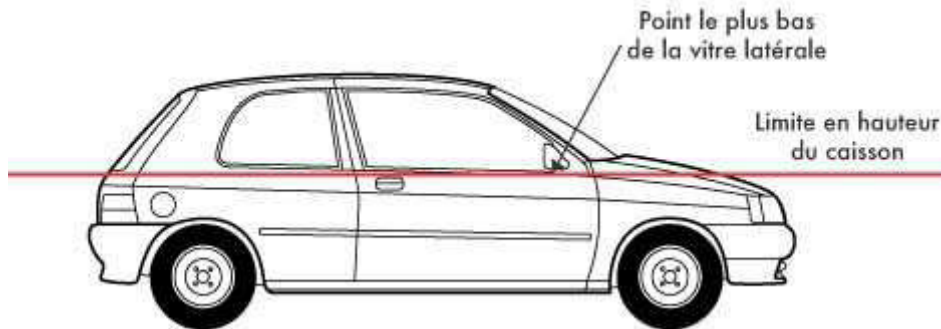
### Section 4 - Réglementation d'un VEHICULE

Pour les catégories Streets et Street pro A B C et les compartiments avant et arrière ne peuvent être modifiés (les équipements de second ordre sont autorisés (accessoire tuning)). Les fauteuils doivent rester installés à leur place d'origine. Il est strictement interdit de les enlever pendant une mesure SPL.

Tout le matériel audio de la sono doit être installé dans le coffre (compartiment arrière)

La banquette arrière doit se refermer correctement sur ses sécurités. Le juge doit pouvoir s'asseoir correctement lors du contrôle du véhicule. Si tout est conforme la banquette arrière pourra être enlevée pour réaliser votre mesure SPL.

Pour les Streets, la hauteur maximum du caisson ne doit pas dépasser le point le plus bas des vitres.



### POUR LES STREET A B C ET LES STREET PRO A B C. LA HAUTEUR MAXIMUM DU CAISSON NE DOIT PAS DEPASSER LE POINT LE PLUS BAS DES VITRES DU VEHICULE (SCHEMA CI-DESSUS)

Pour les catégories Streets D le compartiment avant ne peut être modifié (les équipements de second ordre sont autorisés (accessoire tuning)) les fauteuils peuvent être enlevés pendant une mesure SPL.

Tout le matériel sono doit être installé derrière le montant des fauteuils avant (compartiment arrière)

**La conformité à cette règle peut être vérifiée par le biais du test suivant : deux juges se positionnent chacun d'un côté du véhicule. Une corde (ou un câble) au travers des portes ouvertes du véhicule. Les deux juges tendent la corde. Puis, les juges déplacent la corde à l'unisson du toit vers le sol ou vice versa. Si la corde ne touche pas l'enceinte (ou un haut-parleur de grave), alors le test est réussi.**

#### Restriction Générale sur les matériaux insonorisant.

Les matériaux insonorisant peuvent être utilisés pour réduire les vibrations quand ils sont installés suivant la recommandation du fabricant. Dans certaines divisions l'épaisseur de matériaux insonorisant qui peut être utilisé est limitée en un point donné.

#### Quelques exemples de limitations.

Un compétiteur en Street et Street pro A B C ou D peut utiliser deux couches d'insonorisant de 2mm d'épaisseur sur la partie métal du toit mais ne peut utiliser deux autres couches sur son plafonnier car cela donnerait un total de 4 couches pour un point donné.

Un compétiteur Street peut utiliser une couche d'insonorisant sur la partie métal de la porte et une autre couche sur la partie interne de la porte car cela donne deux couches. Mais il ne peut utiliser 2 couches à l'intérieur et 2 couches sur le panneau de porte car cela donnerait un total de 4 couches pour un point donné et ne doit pas dépasser **une épaisseur de 4mm**.

La mousse expansive peut être utilisée en petite quantité dans le véhicule pour sceller de petites ouvertures (une pièce de 1cent) mais elle ne peut pas être utilisée pour remplir des parties vides ou autres grandes cavités (telles que le tableau de bord ou les portes).

## Section 5 MINI CAR

Il s'agit d'une catégorie "fun" regroupant des véhicules de taille réduite.

Les concurrents peuvent s'inscrire en catégorie Minicar ET dans une catégorie "standard".

Un maximum d'un seul subwoofer ne dépassant pas 30 cm

Un seul amplificateur est autorisé

Aucune capacité n'est autorisée

Une seule batterie de tension nominale 12 Volts (14 Volts maximum mesurés pendant le test)

Les compétiteurs sont limités à une batterie dont la taille physique est de 10652 cm<sup>3</sup> ou moins (Largeur x Longueur x Profondeur).

Seules les batteries standard 12 Volts, à 6 Cellules, contenant du gel ou de l'acide sont autorisées

Les connecteurs de batterie ne sont pas inclus dans le volume limite. La forme de la batterie n'est pas prise en compte.

Les batteries qui seront construites de manière à contourner la règle seraient déclarées illégales.

*Restrictions sur le compartiment entre le subwoofer et la capsule*

Le compartiment passager devra comprendre :

- Le pare-brise avant devra avoir au moins une surface totalement transparente de 20 cm sur 10 cm, il peut être en deux parties égales ou en une seule partie.

- Les côtés devront avoir une surface totalement transparente d'au moins 10 cm sur 8 cm de chaque côté et devront être en une seule partie.

Le pare-brise devra être obligatoirement incliné.

- La distance entre le subwoofer et le pare brise devra être supérieure ou égale à 20 cm en tout points , pour faire le point de repère, on prend la surface vitrée de gauche à 10 cm sur 5 de hauteur.

- Il ne devra y avoir aucun renfort ou autre chose dans la partie habitacle, entre l'ensemble de la membrane du subwoofer et l'ensemble de la face avant.

Le pare-brise devra être obligatoirement incliné. Une différence de minimum 1 cm devra être constatée entre le haut et le bas du pare-brise

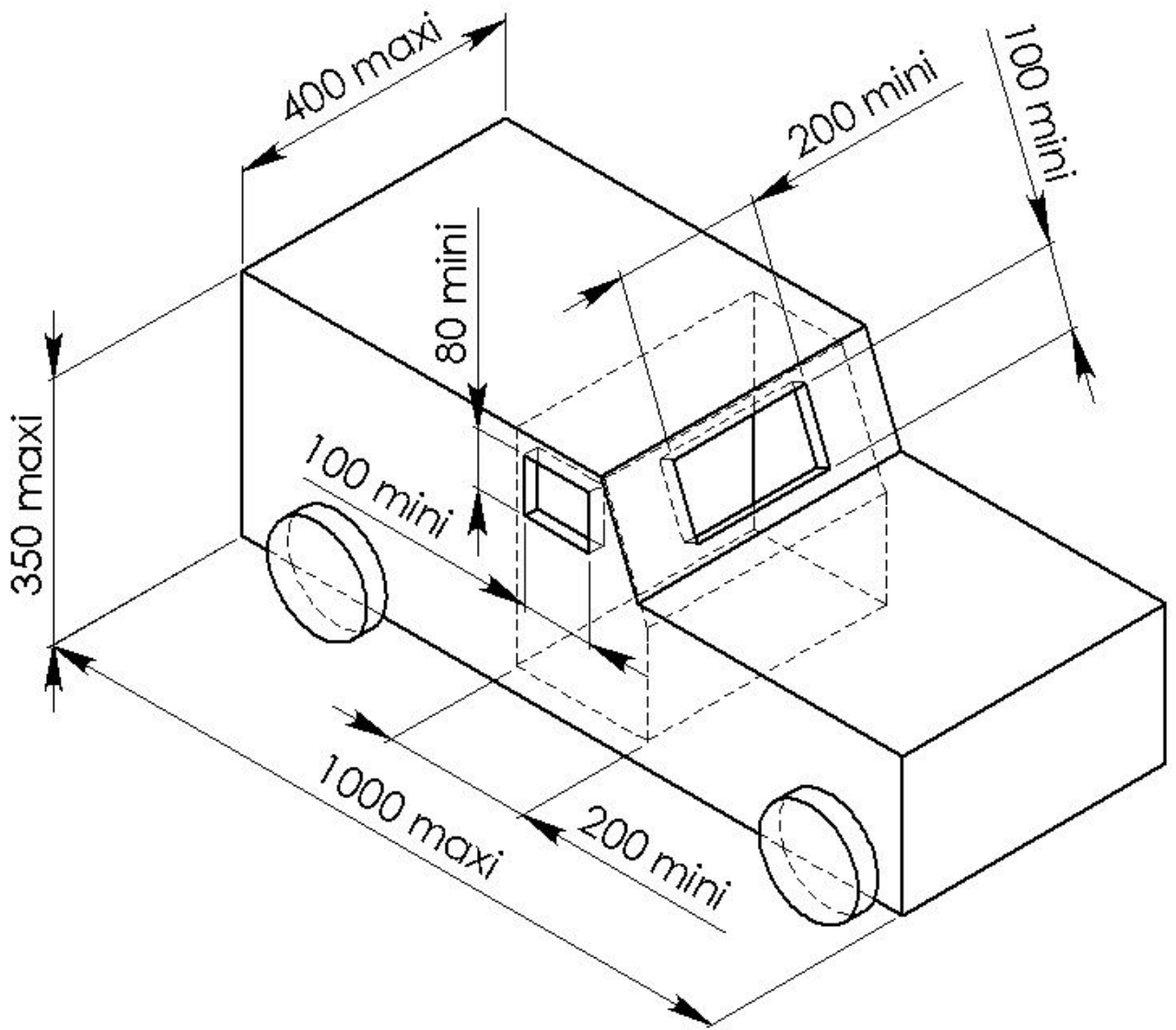
Une partie devra s'enlever en moins d'1 minute pour mettre en position la capsule, et un passage devra être fait pour ne pas abîmer le câble.

Le véhicule devra faire au maximum 1 mètre de long, 40 cm de largeur et 35 cm de hauteur, roues non comprises. Tous les dispositifs pour la décoration et uniquement les objets de décoration, tels que les pare-chocs, antennes, etc. ne sont pas comptés pour les contrôles dimensionnels. Ces accessoires devront être amovibles pour pouvoir montrer qu'il ne s'agit que de décoration).

Le véhicule devra être muni de roues et se déplacer impérativement sur ces dernières.

L'amplificateur, le subwoofer et la batterie devront être dans le véhicule, seulement et uniquement la source pourra être à l'extérieur.

Le compartiment passager du véhicule devra être fermé.



## Section 6 - Points

La participation à la finale nécessite un certain nombre de points.

Les points suivants sont attribués par concours

- Première Place: 10 Points
- Seconde Place: 8 Points
- Troisième Place: 6 Points
- Quatrième Place: 4 Points
- Cinquième Place: 2 Points
- Sixième Place: 1 Point

*Ces points sont multipliés lors de certains concours*

- Double Point: 2x
- Triple Point: 3x

## Section 7- Finale

A la fin de chaque saison, la TEAM SEA, SEX, AND...RUNS organise une finale à l'issue de laquelle les titres de champion du sud sont décernés.

Les compétiteurs doivent être dans le TOP 10 de chaque catégorie.

Il est interdit de changer de véhicule et/ou de catégorie entre le dernier concours de l'année et la finale. En cours d'année tout changement est possible mais le concurrent devra se requalifier avec son nouveau véhicule et/ou dans sa catégorie.

## Section 8 – Records

### RECORD DU SUD

La TEAM SEA, SEX, AND...RUNS ne reconnaît que les résultats enregistrés durant l'une des compétitions ou des prestations de la TEAM SEA, SEX, AND...RUNS. Ou des remplacements exceptionnels.

### **JUGES DE TETE AGREES**

**N°1 LAFONT LUDOVIC ALIAS LUDO.SPL.84 (SEUL HABILITE POUR OFFICIALISE LES RECORDS)**

**N°2 BOUDET ARNAUD ALIAS CRX 84**

### **REMPACEMENT EXCEPTIONNEL**

**N°3 MAYOR RENE ALIAS PAPY SPL**

**N°4 MAYOR FABRICE ALIAS FAB SPL**

**Aucun record ne peut être validé sans la présence et la confirmation de LUDO.SPL.84.**

**Les records du sud ne sont validés qu'aux propriétaires de véhicules immatriculés en France.**

**Pour établir un nouveau record du sud, le compétiteur doit battre l'ancien record par deux fois dans le même événement. Le deuxième score réalisé sera alors enregistré comme nouveau record du sud.**

## Section 9 – Audits des Véhicules, Infractions aux Règles, Pénalités

L'association TEAM SEA, SEX, AND...RUNS et ses remplacements se réserve le droit d'"auditer" le véhicule d'un compétiteur afin de vérifier la conformité avec toutes les règles. Durant cet audit, le compétiteur sera questionné pour montrer et/ou expliquer les différentes caractéristiques du véhicule et de son système acoustique.

Les audits peuvent inclure (mais ne sont pas limités à) les choses suivantes.

Inspection du système électrique du véhicule.

Inspection du système acoustique du véhicule.

Inspection du caisson de grave.

Inspection du tableau de bord, du pédalier, de la console centrale, des garnitures, et des panneaux de portes.

Inspection du "podium".

Si le compétiteur n'autorise pas au staff officiant d'effectuer l'audit, le score du compétiteur sera annulé et le compétiteur se verra disqualifié de l'évènement.

Si une infraction sur les règles est découverte durant le déroulement de la compétition, le compétiteur pourra être disqualifié de l'évènement en fonction de la gravité de l'infraction et de l'importance de la compétition.

Si la violation a été réalisée en connaissance de cause, mais est mineure, le staff officiant peut adresser un avertissement et demander au compétiteur en cause de remédier au problème. Si l'infraction est découverte avant les phases finales de la compétition, le score qualificatif du compétiteur sera annulé et le compétiteur peut être autorisé à tenter de se requalifier une fois l'infraction rectifiée. Si l'infraction est découverte pendant les phases finales de la compétition, le compétiteur en cause sera disqualifié de l'évènement.

Si la violation a été réalisée en connaissance de cause, mais est majeure, le compétiteur en cause sera disqualifié de l'évènement.

Si la violation est délibérée et/ou frauduleuse de par nature, le compétiteur sera disqualifié de l'évènement. De plus l'association TEAM SEA, SEX, AND...RUNS se réserve le droit de bannir plus tard le compétiteur dans de futures compétitions.

N'importe quel compétiteur qui détériorerait dans le but de rendre inopérant ou de détruire le système d'un autre compétiteur serait immédiatement disqualifié de l'évènement. De plus, les infractions de cette nature auront pour résultat le bannissement à vie du compétiteur de toutes les compétitions.

N'importe quel compétiteur qui détériorerait dans le but de rendre inopérant ou de détruire le système de mesure SPL serait immédiatement disqualifié de l'évènement. De plus, les infractions de cette nature auront pour résultat le bannissement à vie du compétiteur de toutes les compétitions.

## Section 10 – Code de Bonne Conduite des Compétiteurs

Tous les compétiteurs ou les membres d'équipe doivent se conduire en professionnel et de manière courtoise. Les agressions physiques ou verbales envers d'autres compétiteurs, l'équipe officiant, les exposants ou les spectateurs auront pour conséquences la disqualification immédiate, l'éjection de l'événement.

N'importe quel compétiteur ou membre d'une équipe qui se montrerait être sous l'influence de l'alcool ou de drogue sera éjecté de l'événement.

N'importe quel compétiteur ou membre d'une équipe qui poserait un problème de sécurité, envers lui ou les autres, sera éjecté de l'événement.

N'importe quel compétiteur ou membre d'une équipe qui agirait de manière injurieuse ou perturbatrice serait éjecté de l'événement.

La TEAM SEA, SEX, AND...RUNS se réserve le droit de refuser tout compétiteur dont l'esprit ne sera pas conforme.

Quelques exemples:

Déclencher une bagarre dans l'aire de jugement.

Faire circuler ou participer à des pétitions concernant la TEAM SEA, SEX, AND...RUNS.

Tenir ou écrire des propos injurieux ou diffamatoires sur quelque support média que ce soit (presse, site Internet, etc.).

## Section 11 – Divers

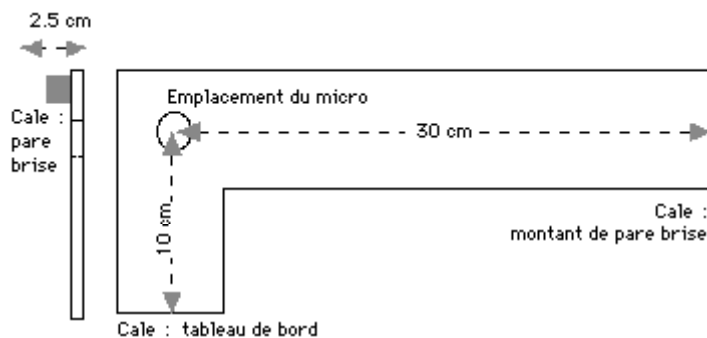
### PLACEMENT DU MICRO - PROCÉDURE DE MESURE.

30 cm du montant de pare brise

10 cm du haut de tableau de bord

2.5 cm du pare brise

Schéma du gabarit employé pour le placement du micro :



Le concurrent peut vérifier le placement du micro mais ne peut y toucher.

Le concurrent dispose d'une minute pour ajuster son système.

Après les ajustements, le concurrent dispose de 30 secondes pour réaliser son score SPL.

Après sa performance, il dispose d'une minute pour laisser la place.

C'est le juge officiel qui détermine et envoie tous les décomptes de temps.

### CAS DE DISQUALIFICATION.

Dépassement d'un des temps maximum impartis: ajustement, score ou dégagement.

Retard de plus de 5 minutes au moment du briefing des finalistes programmé avant le début des Finales.

Retard de plus de 3 minutes à l'appel des concurrents pour la participation à l'un des rounds de la phase finale.

Cas de disqualification immédiate susceptible d'être étendue à l'ensemble de la saison

1. Non-port du casque avec le système en fonctionnement (même pendant la phase de réglage ou celle de dégagement).
2. Mise en fonctionnement du système avec un ou plusieurs ouvrants non clos sans une invitation ou autorisation spécifique et précise du Juge Officiel (même pendant la phase de réglage ou celle de dégagement).
3. Non-respect des règles attenantes à :
  - 3.1. La disposition des transducteurs par rapport au micro de mesure
  - 3.2. La fermeture des ouvrants
  - 3.3. L'homologation dans la catégorie, division à laquelle participe le concurrent.
  - 3.4. Les moyens mis en œuvre pour obtenir le score SPL

Réalisation d'un score supérieur ou égal à 145 dB avec le concurrent à l'intérieur du véhicule, quelle que soit sa division.

## - DÉROULEMENT DES ÉPREUVES.

Deux phases participent à chaque concours.

1 - Les qualifications

2 - La phase finale SI LE TIMING DE LA JOURNEE LE PERMET

### - Qualification

**Les phases qualificatives se déroulent le plus souvent : de 10h à 14 H si le concours à lieu sur une journée ou toute la première journée et de 10h à 14 H le lendemain.**

**Toutefois ces horaires peuvent changer en fonction du concours et des conditions climatiques**

**Tous concurrents arrivant après les horaires définis par le juge de tête pourra se voir refuser l'accès du concours**

Les concurrents peuvent, si les conditions le permettent et avec l'autorisation du Juge Officiel, passer plusieurs fois en qualification.

Le meilleur des scores ainsi réalisé est retenu pour leur qualification.

Suite aux qualifications, 8 concurrents maximum dans chaque division sont retenus pour la phase finale.

La TEAM SEA, SEX, AND...RUNS se réserve le droit de qualifier moins de 8 concurrents sur chaque événement si la performance ne paraît pas suffisante par le juge de tête.

Les concurrents retenus sont ceux qui ont réalisé les meilleurs scores.

Egalité en qualification

En cas d'égalité des concurrents, un nouvel essai aura lieu, les compétiteurs devront concourir une fois de plus pour déterminer le qualifié. Ce procédé sera répété jusqu'à l'obtention d'un vainqueur.

### - Phase finale

Principe :

La phase finale est réalisée par élimination directe suivant un tableau type déterminé par le logiciel TERM LAB.

#### Demi-finale

Meilleur score de qualification contre le plus faible (4ème score) = rencontre A

Deuxième meilleur score contre l'avant dernier (3ème score) = rencontre B

#### Finale

Vainqueur A contre Vainqueur B = rencontre C

Obtention de la troisième place :

PAR LE SCORE REALISE LORS DU ROUND GAGNE OU LA PHASE QUALIFICATIVE EN CAS DE FINALE DIRECTE

#### **Déroulement des duels pendant la finale**

Tous les concurrents doivent se présenter dans l'aire de jugement au moins 10 minutes avant le début des Finales pour un briefing concurrents.

L'ordre des rencontres peut être choisi par le Juge Officiel et peut donc différer de l'ordre de lecture logique (de bas en haut) du tableau.

Exemple, rencontres ½ finale dans l'ordre : B.A.

Il est possible d'intervenir sur le système entre chaque round.

Le dernier concurrent qualifié des ½ finales peut bénéficier de 5 mn maxi avant la finale.

Le dernier concurrent qualifié des demi-finales peut demander à sortir son véhicule du périmètre de jugement pour intervenir sur son installation avant la finale.

Cette intervention pourra durer 5 minutes maximum sur la demande du concurrent.

#### **Incident technique pendant la finale :**

Si un incident technique perturbe les mesures sur une des deux lignes, ou s'il est constaté, par le Juge Officiel, un problème de mesure récurant sur l'une des lignes, le Juge Officiel peut refaire passer tous les concurrents en duel sur une seule ligne.

Pour les concurrents concernés, le choix de la ligne se résume alors au choix de passage (premier ou second pour chaque duel).

Egalité en phase finale – Si 2 compétiteurs sont à égalité durant les phases finales, les deux compétiteurs bénéficieront de 5 minutes pour recharger leurs batteries (Seulement par les alternateurs ... pas de chargeur externe) et inspecter leurs véhicules. Les deux véhicules doivent rester sur l'aire de jugement pendant ce temps. Après ce temps écoulé, les compétiteurs devront concourir une fois de plus pour déterminer le vainqueur. Le décompte des 5 minutes intervient après la fin du round. Une fois les 5 minutes écoulé, le système est redémarré Ce procédé sera répété jusqu'à l'obtention d'un vainqueur.

**Toutes les règles seront imposées sur leur intention et la décision du juge de tête.**

- Création et adaptation Lafont Ludovic alias LUDO.SPL.84

- Collaboration à cette réalisation : Boite Stéphane, Mayor René alias PAPY SPL, Mayor Fabrice alias FAB SPL.

