

- Écrire un texte en gazon -

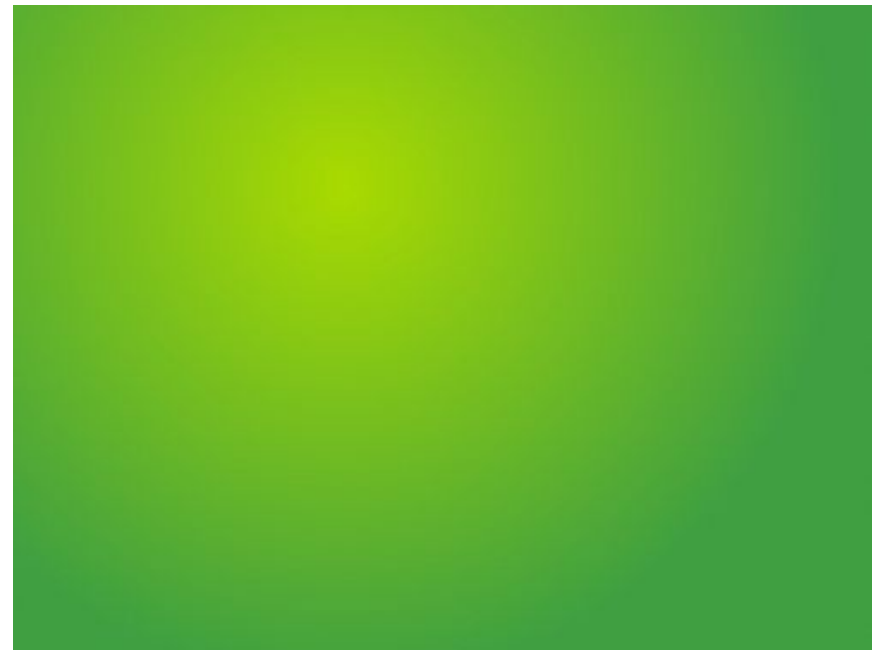
Ce tutoriel est une adaptation libre d'un [tutoriel photoshop](#).

Effet recherché



1. Le fond

Créons une image de la dimension voulue (pour ma part 1024*768px). Appliquons un dégradé radial.



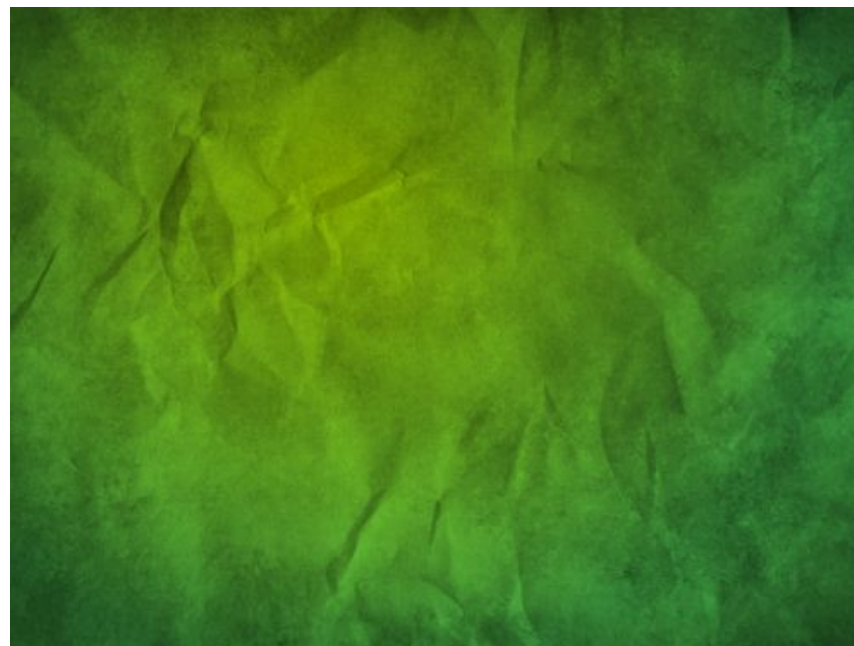
2. Le fond + texture

Afin d'améliorer notre fond, nous allons le texturer. Pour cela téléchargeons sur <http://www.bittbox.com/freebies/free-high-res-grungy-paper-textures> une texture papier.



Il suffit ensuite d'ouvrir en tant que calque notre nouvelle texture et de jouer sur son mode et/ou son opacité. J'ai choisi le mode "valeur", mais par exemple "superposer" aurait pu convenir, pour l'opacité, entre 70% et 100%, dans le tutoriel d'origine, le calque est même désaturé, à vous de voir en testant ...

Si vous souhaitez que votre fond soit plus marqué, il suffit en utilisant de préférence le mode de calque "superposer" de rajouter des calques de textures ou même de dupliquer votre texture et d'y appliquer des rotations.



3. Assombrir la périphérie

Pour "centrer" le regard, nous allons maintenant ajouter un calque transparent au dessus des autres, et à l'aide du pinceau et d'une brosse de type "fuzzy" de grande taille colorer le tour et les coins de l'image. Une fois fait, réglons le taux d'opacité du calque à environ 55 %.



4. La texture du texte

Il nous faut maintenant choisir une texture pour notre texte. Dans cet exemple, nous prendrons un photo de gazon ([ici](#)), mais vous pouvez bien-sûr choisir autre chose (gravillons, mur de pierre, sable grossier, feuilles mortes ...). Pour ce faire, une petite recherche sur le net devrait vous satisfaire. Il ne reste plus qu'à l'ouvrir en tant que nouveau calque.



5. Le texte

Plaçon notre texte (ou logo).



6. Transformation du texte

Une fois notre texte choisi et placé, il nous faut récupérer la sélection correspondante : dans le panneau des calques, clique droit sur le calque du texte, "Alpha vers sélection".

Cachons le calque de texte (dans le panneau cliquez sur l'œil à gauche du calque), puis sélectionnez le calque correspondant au gazon.



Là les techniques de chacun diffèrent : soit vous utilisez l'outil de selection libre en mode "Ajouter à la sélection courante", soit vous faites comme moi et vous activez le masque rapide (le petit carré en bas à gauche de l'image), avec le pinceau et une brosse de type fuzzy de taille adaptée vous peignez en blanc pour ajouter, en noir pour enlever (il faudra ensuite désactiver le masque rapide pour récupérer la sélection).

Donc avec votre technique favorite vous ajoutez ou enlevez à la sélection quelques brins d'herbe proche de la sélection d'origine (je vous conseille de zoomer afin de rendre la tâche plus facile).

Une fois la sélection faite, il ne reste plus qu'à copier puis coller comme nouveau calque. Vous pouvez ensuite cacher le calque du gazon.



7. Mise en relief du texte

la mise en relief du texte et assez simple, récupérez d'abord la sélection de votre texte transformé (alpha vers selection), ensuite ajoutez un calque transparent à votre image puis remplissez la sélection de noir, déplacez la sélection de 1px vers la droite et de 1px vers le bas, remplissez à nouveau de noir. Il faut répéter cet opération une dizaine de fois (ou plus). Placez ensuite ce calque sous le texte vous obtiendrez le relief "brut".



Pour un relief plus évolué, appliquez un flou cinétique de 45° et de longueur 20 à 30, réglez l'opacité du calque à environ 50%. Ensuite déplacez le calque afin que cette "ombre" soit correctement positionnée. Dupliquez trois fois le calque, puis avec la gomme et une brosse de type fuzzy, effacez sur le premier calque un tiers de l'ombre sur l'extérieur (les côtés en bas et à droite), sur le deuxième deux tiers de l'ombre pour obtenir un genre de dégradé.



7. Profondeur du texte

Pour ajouter de la profondeur à votre texte, soit vous dupliquez le calque du texte en gazon, soit vous répétez les étapes 5 e 6 sur une autre partie de la texture gazon. Placez ce nouveau calque sous le calque d'ombre et légèrement décalé par rapport au texte, puis changez son mode pour "Multiplier". Visuellement l'effet n'est pas évident sur de petites images.



8. Un peu de vie

Notre image est quasiment terminée, manque les petits trucs qui la feront vivre. Ajoutez un brin de lumière en faisant un dégradé radial (blanc->transparent) sur un nouveau calque transparent en haut à gauche du texte, mettez le calque en mode "Lumière douce" avec une opacité de 50 %.



Quelques insectes ne seraient pas de trop pour représenter la vie. Attention, si vous ajoutez des ombres aux insectes, la partie sur le texte n'est pas la continuité de la partie à côté du texte



Un petit texte engagé ajouté à cela ne peut pas faire de mal.



Et pour ceux qui sont perdus dans tout ces calques voici un aperçu de l'ordre que vous devriez obtenir :

