

Scénario

SCÈNE 84 - L'ONDE DES GRANDS FONDS - INT/OcéAN/JOUR

L'onde s'accélère dans les grands fonds avec une rapidité foudroyante, puis elle arrive en pleine possession de sa force dans le Golfe de Gascogne.

Elle s'engouffre dans les canyons sous-marins aux flancs abrupts du Gouf de Capbreton et insensiblement la vague augmente d'amplitude en suivant le relief sableux qui remonte brutalement.

SCÈNE 85 - PLAGE CÔTE OUEST - EXT/JOUR

C'est à nouveau la marée haute.

Christine est épuisée, elle ne bougent presque plus. L'eau frappe son visage, elle ne combat plus.

SCÈNE 86 - FORMATION RAZ-DE-MARÉE - EXT/JOUR

Le raz-de-marée commence à se former à l'horizon et s'amplifie en s'approchant de la côte.
Dix...trente...cent...deux cent mètres de haut.

SCÈNE 87 - BÂTEAU DE MARAIS - EXT/JOUR

Un bruit de moteur se fait entendre.

Un bateau de marais s'approche du pilot où est attachée Christine.

Rinal est aux commandes.

SCÈNE 88 - LA VAGUE DU RAZ-DE-MARÉE S'AMPLIFIE - EXT/JOUR

La gigantesque vague s'intensifie encore à 500 mètres de la côte et dresse bientôt un mur d'eau et d'écume de 300 mètres de haut et va bientôt s'abattre sur la côte.

SCÈNE 89 - SAUVETAGE DE CHRISTINE CÔTE OUEST - EXT/JOUR

Rinal accoste au pied du pilori. Il plonge un couteau à la main et refait surface quelques instant après avec un morceau de corde dans la main.

Il remonte sur le bateau et tranche les liens qui entravent les poignés de Christine.

Elle tombe lourdement dans le bateau.

Rinal démarre aussitôt, mais la vague déferlante est à deux cents mètres, l'eau se retire aspirant le bateau vers le large.

Rinal demande le plein régime au moteur, la bateau s'arrache lentement, puis bondit vers l'intérieur des terres inondées.

La vague est à une centaine de mètres..... cinquante mètres.....

Sur la plage submergée elle s'abat, dévastant tout sur son passage.

SCÈNE 90 - RAZ DE MARÉE SUR L'ORDRE DU FEU - EXT/JOUR

Le raz-de-marée s'abat et balaie, comme des ballots de plumes, les bateaux ancrés dans le port et les quelques arbres sur son passage.

L'horreur se lit sur les visages des fils de l'apocalypse, c'est la fuite en tous sens. Les uns se mettent à plat ventre en s'accrochant à de frêles poteaux, d'autres se mettent à genoux et prient en acceptant leur sort, quelques-autres grimpent aux arbres les plus hauts.

Le gourou se prosterne.

LE GOUROU

Némésis! Que ta volonté soit faite!

Les cris d'effroi, de colère et les prières sont vite étouffés par la vague gigantesque qui s'abat.

Aucun survivant, l'eau charrie la totalité du magma humain vidé de leur vie en prenant la couleur pourpre de leur sang.

Le raz-de-marée laisse derrière lui la désolation. La côte d'argent n'est plus.

(CONTINUED)

SCÈNE 91 - FIN DU RAZ-DE-MARÉE - EXT/JOUR

Une énorme écume s'enfonçe dans les terres.

Le bateau de Rinal semble surfer sur l'écume qui perd peu à peu de son intensité.

Le bateau fini sa course violemment sur un bandeau de terre pousser par les derniers sursauts du raz de marée.

Rinal reprend peu à peu ses esprits, son visage est ensanglanté. Il descend du bateau, prend sa fille à bout de force dans ses bras et l'amène vers l'ambulance du SAMU, garée à distance de sécurité.

SCÈNE 92 - POSTE LANCEMENT KOUROU - INT/JOUR

Berken et les responsables militaires sont déjà sur place, assis devant dans leurs postes de commande.

Le colonel de Toulouse est devant son pupitre prêt à appuyer sur le petit bouton rouge.

BERKEN

On ne plus attendre! Rinal aurait du se manifester.

LE COLONEL

Enclenchons la phase 1.

BERKEN

Allez-y!

Après une dernière vérification. Le colonel donne le feu vert.

LE COLONEL

Prêt au décollage!

BERKEN

Prêt!

LE COLONEL

Mise en approche commencée!

SCÈNE 93 RAMPE DE LANCEMENT - EXT/JOUR

La rampe de lancement s'élève avec une extrême lenteur puis s'immobilise à la verticale.

SCÈNE 94 POSTE DE LANCEMENT - INT/JOUR

LE COLONEL

Compte à rebours enclenché! Dans 45 secondes mise à feu!

SCÈNE 95 RAMPE DE LANCEMENT - EXT/JOUR

Les cinq tuyères s'allument une après l'autre.

SCÈNE 96 POSTE DE LANCEMENT - INT/JOUR

Le décompte a commencé.

Tout le monde fixe l'écran central où s'affiche le décompte ..10..9..8..7..6..5..4..3..2..1..0.

SCÈNE 97 RAMPE DE LANCEMENT - EXT/JOUR

Une gerbe de flammes sort des tuyères et s'écrase sur le sol en s'écartant sur les côtés. Une fumée grisâtre monte le long du fuselage.

La navette s'élève lentement, glisse sur les coulisses de sa rampe, s'arrache de son guide et fonce à travers les quelques nuages vers sa destination.

SCÈNE 98 POSTE DE LANCEMENT - INT/JOUR

LE COLONEL

Première étape réussie!

Les yeux fixés sur l'écran de contrôle, ils suivent avec intérêt la trajectoire de la navette.

Arcane ne dévie pas d'un pouce, elle traverse la couche d'ozone, mais continue son ascension.

BERKEN

L'automatisme n'a pas marché. Il faut vite larguer Ozon! Le seuil critique est atteint, le niveau 40 est dépassé.

(CONTINUED)

Le Colonel appuie sur le bouton vert, le largage d'Ozon est instantané. Les sécurités de vol sont déverrouillées, son propulseur s'allume, il se désolidarise de sa mère porteuse.

Il s'oriente maintenant vers les coordonnées du trou d'ozone. Mais 8 kilomètres au dessus de la zone prévue dans une ligne parfaitement rectiligne.

La navette Arcane 21 continue sa course sur le vecteur d'abscisse et d'ordonnée d'atterrissage de la base de Kourou.

Le téléphone satellite sonne, l'écran de contrôle s'allume, le visage de Rinal apparaît.

RINAL

Bonjour Kourou!

BERKEN

Rinal! Enfin!

RINAL

Soyez vigilant! L'ordre du feu est en possession des coordonnées d'ozon

BERKEN

Ici nous avons un bug informatique. Ozon est largement au-dessus de sa trajectoire.

RINAL

Mets Ozon en pilotage manuel et reprogramme les coordonnées.

Berken se met immédiatement au clavier, stoppe le pilotage automatique et reprogramme les valeurs d'altitude et d'attraction terrestre.

Les stabilisateurs d'altitude perdent de leur puissance. Ozon continue sa route vers l'Antarctique dans une droite légèrement infléchie.

Sur l'écran de contrôle, Ozon redescend jusqu'au niveau 32 et se stabilise.

BERKEN

Ouf! Grosse frayeur! Coordonnées rétablies.

RINAL

Passez sur le relais géostationnaire du Shetland!

(MORE)

(CONTINUED)

RINAL (cont'd)
Altitude 36000, 57,5° de latitude
ouest!

Berken fait apparaître la carte des satellites de communication de la magnétosphère et programme les coordonnées du Shetland.

Un bip aiguë se fait entendre, le relais vient de capter Ozon et le prend en charge.

SCÈNE 99 - FORÊT MARANHÃO NORD BRÉSIL - EXT/JOUR

Une vieille jeep du début du siècle circule sur le chemin de terre de la forêt de Maranhão.

un militaire casqué transporte deux barbus vêtus de blanc.

UN DES BARBUS
(Robert! C'est la dernière
chance de notre mission!)

ROBERT
Ça sera la bonne! Dépêchez-vous
Caporal! Ozon doit-être sur sa
trajectoire.

Le chauffeur accélère en essayant d'éviter les flaques d'eau boueuses.

Le véhicule ralentit, pénètre dans le camp de mercenaires et s'arrête au milieu du camp devant une tente à ciel ouvert où flotte le drapeau de l'ordre du feu.

Les deux barbus descendent et s'introduisent dans la tente.

SCÈNE 100 - FORÊT MARANHÃO - INT/TENTE/JOUR

Un homme également barbu les accueille. Il est coiffé d'une toque blanche, signe caractéristique d'un gourou.

LE GOUROU
Enfin vous voilà! Tout est prêt
pour le final!

Dans la tente circulaire, au centre, est installé un lance missiles sol-air.

Fixé sur quatre supports plantés dans le sol, il pointe son missile vers le ciel.

(CONTINUED)

Le militaire entre à son tour avec une petite mallette dans la main et la dépose au pied du gourou.

LE BARBUS

Tout ce qu'on a pu recueillir comme information se trouve dans cette mallette.

Le gourou l'ouvre et en sort un CD coincé dans de la mousse alvéolée et le donne à Robert.

Robert prend le CD et l'introduit dans l'ordinateur du lance missiles.

Le petit écran du poste de commande s'allume et affiche les coordonnées d'ozon. " ALTITUDE 35 - TRAJECTOIRE 6° SUD-EST"

LE GOUROU

Programmez le lancement!

ROBERT

Nous avons deux solutions! Ou nous détruisons Olgo, le pilote d'ozon! Ou Ozon, dès qu'il est à portée de tir!

LE GOUROU

Ozon en priorité! Il a un pilotage manuel.

Robert programme les coordonnées de tir et ouvre le capuchon noir qui découvre le bouton rouge.

L'écran du radar signale ozon par plusieurs bips répétés. La cible est pointée.

Le bip devient continue il appuie sur le bouton rouge.

Le compte à rebours est enclenché. Tout le monde se met derrière une protection blindée.

C'est la mise à feu, le missile s'élève dans le ciel.

SCÈNE 101 - POSTE DE LANCEMENT KOUROU - INT/JOUR

Dans le poste de lancement, tout le monde attend sereinement la suite des opérations.

L'écran indique toujours la trajectoire parfaite d'ozon; son radar balaie l'espace aérien et retransmet ses données.

Le colonel regarde le décompte du temps.

(CONTINUED)

LE COLONEL

Dans 24 minutes Ozon aura atteint son objectif!

Sur l'écran du radar une lumière rouge s'allume.

UN MILITAIRE

Missile droit sur Ozon!

Un bip retentit chaque fois que le radar balaie le missile.

LE COLONEL

C'était trop beau!

BERKEN À RINAL

Ozon est pris pour cible par un missile.

RINAL

Augmente la vitesse à 8 jets!

Elle entre une nouvelle valeur de vitesse captée par Olgo et retransmise à Ozon.

Sur l'écran la courbe du missile dépasse ozon et poursuit sa route.

LE COLONEL

Nous l'avons échappé belle!
L'Antarctique est à 12 minutes sur l'écran.

BERKEN

Il faut programmer l'autonomie d'Ozon maintenant.

RINAL

Il est trop tôt! Dans 7 minutes!

Une lumière jaune clignote en bordure de l'écran.

BERKEN

Les stabilisateurs commencent à chauffer. Ils perdent de la puissance.

RINAL

Envoie un coup de cryogénie!

Berken programme l'ouverture des buses de cryogénie.

SCÈNE 102 - VOL OZON - EXT/JOUR

un épaisse fumée sort des stabilisateurs et entoure Ozon.

Les buses laissent passer l'ozone liquide qui forme un givre sur la structure d'ozon.

La fumée s'estompe.

Les stabilisateurs reprennent leur fonction.

SCÈNE 103 - FORÊT MARANHÃO - INT/TENTE/JOUR

Le gourou est exaspéré de cet échec. Il en donne la faute à ses hommes.

LE GOUROU

Vous êtes des bons à rien! Ils ont changé leurs coordonnées de vol!
Nous sommes trois kilomètres trop haut!

Robert tient tête au Gourou.

ROBERT

C'est sûrement au dernier moment qu'ils ont changé leurs données, sinon on l'aurait su!

Le gourou sort un pistolet de dessous sa large veste et le pointe en direction de Robert.

LE GOUROU

Pour toi! Tu ne le sauras jamais!

Il tire, Robert s'effondre.

Il se tourne vers l'autre barbu et pointe son arme sur lui.

LE GOUROU

A toi de prendre les commandes! Il est trop tard pour ozon! Et ne me déçois pas!

Le barbu regarde avec peur son compagnon gisant sur le sol et se met à l'ordinateur.

(CONTINUED)

LE BARBU

Quels sont les ordres?

LE GOUROU

Destruction d'Olgo!

Les coordonnées de tir sont immédiatement changées, nouvelle impulsion sur le bouton rouge et le deuxième missile fonce vers sa cible.

SCÈNE 104 - POSTE DE LANCEMENT KOUROU - INT/JOUR

La lumière rouge est de nouveau allumée sur l'écran du radar.

LE MILITAIRE

Nouveau missile sur l'écran!

Berken se tourne vers le militaire.

BERKEN

C'est bizarre! Il s'écarte d'Ozon!

LE MILITAIRE

C'est Olgo qui est visé!

RINAL

Vite! Autonomie d'Ozon!

LE COLONEL

Le missile n'est plus qu'à deux kilomètres de sa cible!

Berken s'acharne sur le clavier et annule le pilotage automatique par Olgo et enclenche l'autonomie d'Ozon.

LE COLONEL

Le missile à 500 mètres!

Un bip se fait entendre, Olgo a lâché ozon.

Cinq secondes après Olgo disparaît de l'écran.

LE COLONEL À RINAL

Il était temps! Bon travail
Professeur!

SCÈNE 105 - OZON TROU OZONE - EXT/JOUR

Le laboratoire survole maintenant l'ozone détruit sur des kilomètres carrés et profondément creusé dans sa couche.

Le moteur se positionne et freine la course d'Ozon qui s'immobilise dans l'immense trou qui s'étend sur des Kilomètres carrés.

Du givre se forme autour de l'anneau et s'amasse sur les gicleurs.

Les injecteurs viennent de laisser passer le liquide sous pression qui forme un épais nuage bleu foncé.

Le nuage s'estompe et commence à prendre sa place dans la couche d'ozone.

Le processus de colmatage est enclenché.

SCÈNE 106 - POSTE LANCEMENT - INT/JOUR

Des hurlements de joie envahissent la salle.

BERKEN

Nous avons réussi!

LE COLONEL

Vraiment stupéfiant et rassurant pour l'avenir!

BERKEN

L'ozone va être colmaté et le réchauffement de l'Antarctique freiné.

RINAL

Dans 72 heures la couche aura repris sa place.

BERKEN

Ma petite Christine va bien?

RINAL

Choquée mais en bonne forme! Sauvée par Fervent qui a laissé sa vie. Il avait activé son bracelet GPS.

BERKEN

Oh! C'est affreux!

(CONTINUED)

RINAL

Oui! C'est lui le héros!

L'écran s'éteint.

FIN

SCÈNE 107 - GÉNÉRIQUE DE FIN - EXT/JOUR

Générique de fin sur vue aérienne de la France montrant le nouveau découpage des côtes.

L'an 2065 sera peut-être le début d'une évolution terrestre bouleversée par un cataclysme.

La France aura peut-être perdu son hexagone, creusée au nord au sud et à l'ouest, elle ne sera plus qu'un X biscornu.

Avec la fonte des pôles, mers et océans s'étendront au-delà de leurs limites et recouvriront les terres les plus basses noyant villes et villages.

Une vie nouvelle reprendra ses droits avec un curieux découpage physique de la planète.

Quelques millénaires passeront avant qu'elle ne retrouve sa physionomie, à moins qu'elle ne replonge dans une ère glaciaire.