

5<sup>e</sup> édition

# ZINC de livres



**11<sup>et</sup> 12**  
de 15h à 19h de 14h30 à 17h30  
**septembre**  
2010  
**Vendôme**<sup>41</sup>

Rencontres littéraires  
**15 bars 50 auteurs**

manifestation organisée par **Brouillons**  
DE LECTURE

**ENTRÉE GRATUITE**



## S'ouvrir à la rencontre

La lecture est un moment magique proche de la rencontre amoureuse. Un moment d'intimité et de proximité qui exalte le cœur dès l'instant où on ouvre le livre pour en savourer les premières lignes, qui donne l'illusion de l'abandon la dernière page tournée.

Les livres lus comme les personnes croisées dans une vie demeurent à jamais en soi.

Il suffit juste de s'ouvrir à cette rencontre immobile et silencieuse comme on s'ouvre à celle des paroles et des sourires échangés.

Zinc de livres, ce sont deux jours de noces au cours desquels les mots lus prennent la voix et le visage de leurs auteurs, la rencontre n'est plus silencieuse et solitaire mais faite de sourires et de paroles. Et la noce se poursuit tard dans la nuit.

Irène Frain, cette année, se penche en fée bienveillante sur ces deux jours.

Nous nous joignons à elle pour vous souhaiter de belles rencontres littéraires.

L'association Brouillons de lecture



Irène Frain

Présidente de la 5<sup>e</sup> édition de Zinc de livres

*Zinc de livres, mais oui, mais c'est bien sûr !  
Comment mieux rencontrer ses lecteurs  
qu'assis à une table de café ?  
Contact spontané, naturel, chaleureux...  
Il fallait y penser ! Seulement personne,  
avant Vendôme, n'y avait pensé !*

*En tant que Vendômoise d'adoption – je n'ose  
même pas prononcer le chiffre des années  
qui m'attachent à cette ville littéraire entre  
toutes – c'est avec beaucoup d'enthousiasme  
que je présiderai cette nouvelle édition.  
Mais présider, à vrai dire, est un bien grand  
mot pour moi. Ou alors, s'il faut à tout prix  
s'y tenir, j'y entendrai le désir d'entraîner tous  
les amoureux du livre dans ce formidable élan  
d'échanges, de réflexions et de recherche de  
la beauté qui, deux jours durant, s'empare  
de Vendôme.*

*Et mes amis écrivains aussi !  
Car écrire, c'est lire. Et lire, c'est écrire  
– le lecteur fait le texte, autant que l'auteur.  
Donc toutes ces paroles qui vont s'échanger  
autour et au-dessus des zincs...  
Vous êtes comme moi, non, je suppose ?  
Vous en rêvez déjà....*

Irène Frain

# ZINC de livres

Rencontrer des auteurs autour d'un verre et écouter des lectures,  
le temps d'un week-end, dans les bars de Vendôme.

## Lectures et rencontres

Retrouvez les horaires et lieux des lectures en pages centrales.

## Lectures nocturnes

Rendez-vous à l'Alcazar à 23 heures pour une lecture Humour mise en musique par **Joël Bellein** et au Saint-Georges pour des lectures sur le thème de la Sensualité. **Liska**, plasticienne, s'inspirera des mots et des notes de musique pour créer une œuvre picturale sous les yeux du public.



## Les Apérimots (Cie des Arts Paisibles)

Observez bien les terrasses des cafés de Zinc de livres. Si vous voyez deux serveurs en tenue impeccable, promenant une grande ardoise couverte de mots, n'hésitez pas à commander ! **Catherine Dartevelle** et **Lionel Epailard** vous livreront leurs aphorismes de vive voix. Il y en a pour tous les genres littéraires. À consommer sans modération !



Interventions déambulatoires et dissolues aux terrasses des cafés les après-midi du samedi et dimanche. Possibilité d'acheter sur place le livre des Apérimots.

## Irène Frain : Comment devient-on écrivain ?

Écrire un roman, pourquoi, comment, avec quoi, quelles impasses et quels secrets : **Irène Frain** livre quelques arcanes qui ont fait le succès de ses romans. Une rencontre et des échanges avec le public pour transmettre l'envie d'écrire.

Nombre de places limité

Conférence gratuite. Samedi 11 septembre à 10h30.

Salle du fonds ancien, Bibliothèque Ronsard.

## Rencontre : Plaisirs de lecture

Que lire, comment, quelle expérience partagée avec son enfant lors de l'histoire racontée ? **Marlène Martin**, éditrice et auteur de Apprendre à lire en famille (L'Instant présent), présente un panorama des ouvrages adaptés aux tout-petits pour l'éveil à la lecture et nous parle du partage entre parent et enfant au moment de l'histoire.



Samedi 16h30, Salle du conte, Bibliothèque Ronsard. Des livres seront mis à la disposition des tout-petits.

## Concours de nouvelles

L'annonce des lauréats du 4<sup>e</sup> Concours de nouvelles organisé par Brouillons de lecture dont le thème était « Demain entre nos mains » sera faite lors de la soirée d'inauguration du samedi soir par Irène Frain.

## La nature aux enfants : conte et atelier arts plastiques

**Magda Kossidas** parle de la nature au travers l'enseignement de plusieurs contes destinés aux enfants de 3 à 8 ans.



Fraîchement imprégné de ces histoires, le jeune public, accompagné de **Liska**, laissera libre cours à ses talents d'artiste pour les illustrer.

Durée 1h30.

Samedi et dimanche à 15h.

Salle du Conte, Bibliothèque Ronsard.

Nombre de places limité à 20 enfants.

Inscription : 02 54 80 91 74.

## Conférence : Odette du Puigadeau

Conservatrice à la Bibliothèque nationale de France, **Monique Vérité** a recueilli les souvenirs d'Odette du Puigadeau, exploratrice des années trente. Elle nous en propose un aperçu au cours d'une conférence enrichie de la projection d'un film sur la Bretonne du désert.

Samedi et dimanche à 15h, Chapelle Saint-Jacques.

## Débat

« L'écriture, c'est mon flingue. » Cette phrase d'Albertine Sarrazin servira de point de départ d'une discussion entre **Éric Halphen**, **Abdel Hafed Benotman**, **Nan Auroseau** et **Marin Ledun** qui partageront leurs expériences en ce territoire connu.

Dimanche de 11h à 12h,

Salle du fonds ancien, Bibliothèque Ronsard.

Nombre de places limité.

## Exposition



**Wilizecat** expose les illustrations issues de son travail avec deux classes de l'école d'Azé ainsi qu'une série de dessins sur la forêt. Seront également visibles et feuilletables : les livres réalisés par **Liska** avec 4 classes de l'école Jean Zay de Vendôme, ainsi que la sculpture et la nouvelle de la classe de CM2 de Villiers-sur-Loir.

Rez-de-chaussée

de la Bibliothèque Ronsard.

# Les auteurs

10

Roman

## Théo Ananissoh



*Ténèbres à midi*, Gallimard

**La Vinothèque, samedi et dimanche**

**Lecture : dimanche 14h30 au Saint-Martin**

Né en Centrafrique de parents originaires du Togo, Théo Ananissoh a passé son enfance entre ces deux pays avant de faire des études de lettres en France. Professeur de français en collèges, il a enseigné ensuite la littérature africaine de langue française à Cologne. *Ténèbres à midi*, son troisième roman, est un récit épuré et sans concession d'une perception de soi et de ses origines dans lequel il met en scène avec ironie les lieux et paysages de son enfance.

5

BD

## Fabrice Angleraud



*Atlantis*, Glénat

**L'Arrosé d'Aunis, samedi et dimanche**

**Rencontre : dimanche 15h**

Après les Arts Décoratifs de Limoges et les Beaux-Arts d'Angoulême, Fabrice Angleraud effectue une formation technique dans le dessin animé. En dehors de la BD, il aime la lecture, le cinéma, la mise en scène, les fêtes médiévales, la musculation et bien d'autres choses encore, comme la course à pied, le canoë, le tir à l'arc et la randonnée. Il puise son inspiration dans le cinéma et le travail d'autres dessinateurs tels que Berni Wrightson, Will Eisner, Franck Miller, Uderzo.

1

Roman

## Nan Aourousseau



*Quand le mal est fait*, Stock

**Le Moulin du Loir, samedi et dimanche**

**Lecture : dimanche 15h30**

À 18 ans, Nan Aourousseau est condamné à 7 ans de prison pour braquage. Lors de sa réinsertion, il rencontre l'écrivain Jean-Patrick Manchette et écrit son premier roman. *Bleu de chauffe* (2005) rencontre un réel succès. Ses livres parlent de la prison, certes, mais pas seulement, l'homme est sa matière. *Quand le mal est fait* raconte la descente aux enfers de Marcel Tous, homme sans histoire dont la vie va basculer dans un cauchemar absurde.

11

Roman

## Nathalie Azoulay



*Les filles ont grandi*, Flammarion

**La Comédie, samedi et dimanche**

**Lecture : samedi 15h30**

Auteur d'ouvrages pour la jeunesse ainsi que de scénarios pour le cinéma, Nathalie Azoulay travaille actuellement dans l'édition. En 2002, elle publie *Mère agitée*, succès de librairie qui raconte la vie des jeunes femmes confrontées aux joies et aux angoisses de la maternité. Elle reprend aujourd'hui le fil avec *Les filles ont grandi* et explore l'adolescence en 102 récits courts et incisifs, drôles et graves. Des instantanés qui racontent la vie des mères et des filles « agitées ».

9

Essai

## Jean-Claude Barreau



*Tout ce que vous avez voulu savoir sur Israël sans oser le demander*, Toucan Éditions

**Café de la ville, samedi**

Essayiste et romancier, Jean-Claude Barreau a déjà vécu plusieurs vies. Il démontre dans son dernier ouvrage nourri de son histoire personnelle, qu'Israël est une colonisation de peuplement et que la paix est impossible sans la reconnaissance de ce fait historique. Dès lors, le « retour » des juifs de la diaspora est le mythe qui empêche toute résolution du conflit puisqu'on ne « retourne » pas sur une terre qu'on n'a jamais habitée, Israël étant une religion et non une race.

12

Policière

## Michèle Barrière



*Les aventures du cuisinier Savoisy : Roman noir et gastronomique au Moyen Âge et la Renaissance*, Agnès Vienot

**Le Bosphore, samedi et dimanche**

**Lecture : Le Parisien, samedi 16h30**

Michèle Barrière a su créer un nouveau genre en littérature historique. Dans ses livres, elle transmet avec beaucoup d'habileté notre patrimoine gastronomique et fait de chaque nouvelle étape historique une enquête. Membre de Slow Food France et de l'Association des amis de Jean-Louis Flandrin, elle milite de cette manière pour la sauvegarde de notre alimentation et de ses répercussions sur nos modes de vie.

14

Jeunesse

## Christine Beigel



*J'ai mis du sable dans mon cartable*, Sarbacane

**Zinc à donf', samedi et dimanche**

Née en 1972 à Paris, Christine Beigel poursuit des études de langues pour se destiner à la traduction. Aujourd'hui, elle jongle entre les livres des autres et les siens et a à son actif une quinzaine de livres pour la jeunesse, de l'album au roman pour ados. On a tous lu, un jour ou l'autre, une histoire de Christine Beigel à nos enfants. Sur tous les tons, sous tous les traits et de toutes les couleurs, elle est de ces auteurs qui élèvent la littérature jeunesse à un art majeur et joyeux.

1

Policière

## Abdel Hafed Benotman



*Éboueur sur échafaud*, Rivages

**Le Moulin du Loir, samedi et dimanche**

**Lecture : dimanche 15h30**

Né en 1960, Abdel Hafed Benotman connaît très jeune l'enfermement. Commence pour lui un parcours de révolte et de prison. Il écrit du théâtre et des romans noirs, publiés chez Rivages, avant de militer en co-fondant *L'envoiee*, un journal de lutte anti-carcérale. Une écriture viscérale, une humanité attachante, cet auteur véritable touche-à-tout des mots est aussi l'auteur d'un recueil de poésie, *L'œil à la clef* qui, en quelques pages, condense douleur, révolte et beauté.

5

BD

## Bézian



*Bourdelle, le visiteur du soir*, Paris Musées

**L'Arrosé d'Aunis, samedi et dimanche**

**Rencontre : dimanche 15h**

Très jeune, Bézian a collaboré à plusieurs fanzines dont Djin, où il a affirmé d'emblée son goût pour l'univers du fantastique. Un attrait qui ne cessera de s'exprimer au long de sa carrière et de consolider sa signature autant dans le domaine du dessin animé que de l'illustration de chroniques. Un trait reconnaissable, un univers sombre et des collaborations remarquables avec Sfar & Trondheim, son œuvre particulière fait marque dans le panorama de la BD française.

1 Policier **Thierry Bourcy**



*Le gendarme scalpé : les aventures de Célestin Louise, flic et soldat*, Éditions du Nouveau Monde

**Le Moulin du Loir, samedi et dimanche Lecture : dimanche 15h30**

Thierry Bourcy se définit comme un «raconteur d'histoires». L'écriture permet cette liberté de créer, d'inventer ces personnages hors normes, décalés qu'il affectionne particulièrement. Le métier de scénariste-écrivain, dans lequel il s'épanouit pleinement, lui permet avant tout de s'exprimer, et par conséquent «positiver» car, selon lui, l'écriture a des vertus rédemptrices. Sa série des Célestin Louise, soldat flic pendant la Guerre de 14-18, est un succès d'édition.

16 Roman **Gérard Boutet**



*Les mariés de Tournai*, Éditions Jean-Cyrille Godefroy

**L'Estaminet, samedi et dimanche Lecture : samedi 16h**

Gérard Boutet est un enfant de Josnes. L'histoire de sa famille se confond avec celle d'un terroir. Il est le dernier maillon d'une longue chaîne de paysans et son œuvre rend hommage aux gens des champs qui l'ont précédé. Ses thèmes sont centrés sur la grande et la petite Histoire, la tradition populaire, la vie quotidienne dans le monde rural, les savoir-faire artisanaux qui disparaissent. Son œuvre a été couronnée par l'Académie française et l'Institut de France.

6 Document **Roger Cans**



*Cousteau Captain Planet, Sang de la terre*

**Les Arrosoirs en zinc, samedi Rencontre : samedi 16h**

Roger Cans fut d'abord journaliste à Nice-Matin. Il travaille ensuite aux États-Unis pour La Voix de l'Amérique avant de rejoindre Le Monde où il fut chargé de la rubrique environnement de 1983 à 1996. Il est l'auteur de plusieurs essais dont *Le Monde Poubelle*, *La ruée vers l'eau*, et de biographies, *Tazieff*, *le joueur de feu*, *Théodore Monod*, *savant tout terrain*.

11 Roman **Axl Cendres**



*Mes idées folles, Sarbacane*

**La Comédie, samedi et dimanche**

Les héros d'Axl Cendres se prénomment tous Charles : Baudelaire, Bukowski et Darwin. Grâce au premier, elle a appris à sonder sa propre noirceur ; le deuxième lui a permis d'y infuser de l'humour et le troisième, d'y ajouter une distance scientifique. Son second roman, *Mes idées folles*, parle d'Abel Francis Sandro, psychiatre au Pavillon 43, qui souffre de ne pouvoir comprendre les gens qui l'entourent et de ne voir que leurs maladies. Un univers déchirant.

5 BD **Juhyun Choi**



*Halmé, Cambourakis*

**L'Arrosé d'Aunis, samedi et dimanche Rencontre : dimanche 15h**

Née en Corée du Sud en 1978, Juhyun Choi vit en France depuis quelques années. Son travail à l'encre de Chine à la fois en noir et en couleurs sert un univers d'une belle étrangeté, à la fois très singulier et universel dans ses thématiques. Elle réussit une fusion assez magique entre des sources picturales traditionnelles - comme le théâtre d'ombres - et des images venues du cinéma occidental, surréaliste.

7 Roman **Florent Couao-Zotti**



*Si la cour du mouton est sale, ce n'est pas au porc de le dire*, Serpent à plumes

**Le Saint-Martin, samedi et dimanche Lecture : dimanche 14h30 ;**

Journaliste culturel, rédacteur en chef, puis professeur, Florent Couao-Zotti a décidé depuis 2002 de consacrer tout son temps à l'écriture. Grâce à ses romans, nouvelles, pièces de théâtre, scénarios de bandes dessinées et de films, cet auteur béninois de 45 ans à la plume acérée est aujourd'hui une référence littéraire. Son dernier roman, *Prix Ahmadou Kourouma*, évoque les nuits de Cotonou, leurs multiples saveurs, leur pagaille nocturne, en flirtant avec le roman policier.

4 Jeunesse **Pierre Delye**



*Rouge-gorge ou comment le feu est venu au monde*, Didier Jeunesse

**Bar des P'tits loups, samedi et dimanche Lecture : samedi 16h30**

Pierre Delye est un conteur, initié par les grands, Michel Hindenoch et Henri Gougaud. Il conte avec gourmandise, avec ironie parfois. Il compose avec les mots pour trouver l'histoire juste. Son répertoire, essentiellement composé de contes et légendes traditionnels, s'est ouvert au fil du temps aux récits de vie comme aux récits contemporains. Ses albums riment avec succès certes, mais ce qui lui donne le sourire, c'est que les enfants les connaissent par cœur.

8 SF/Fantasy **Victor Dixen**



*Été mutant : Le cas Jack Sparck, tome 1*,

Éditions Jean-Claude Gawsewitch

Prix de l'Imaginaire 2010 Roman jeunesse francophone

**Le Coup'Faim, samedi et dimanche Lecture : samedi 17h**

À l'âge de dix ans, Victor Dixen réussit à s'embarquer à bord des montagnes russes et fait quatorze fois de suite le tour complet des loopings. Souffrant depuis cet épisode de somnambulisme et d'insomnies, il est incapable de dormir plus de quatre heures d'affilée. Il prétend entendre et voir des choses bizarres que les autres ne perçoivent pas. Avec la série des Jack Spark, il plonge les jeunes lecteurs dans un cauchemar psychologico-surnaturel peuplé de mutants.

16 Récit **Dridj**



*Oujda*, L'Harmattan

**L'Estaminet, samedi et dimanche Lecture : samedi 16h**

Né en Algérie en 1963, Dridj vit dans la région Centre depuis 40 ans. Il est chef de service dans un service de protection de l'enfance. Il écrit depuis l'adolescence et se tourne, à l'âge adulte, vers le théâtre et vers la poésie qu'il accorde maintenant avec la musique. *Oujda*, son premier roman, retrace les pas de son père qui, voulant retourner dans son pays natal en 1975, s'en est vu refusé l'accès. Un roman généreux et aux personnages animés d'un même espoir.

## 16 Documents Éditions du Cherche-Lune

### L'Estaminet, samedi et dimanche



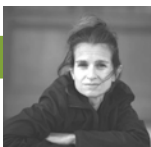
Basée à Vendôme, animée par Michèle et Jean-Jacques Loisel, la maison d'édition associative du Cherche-Lune s'est fixé pour mission la valorisation par le livre du patrimoine historique, monumental, littéraire et paysager du Vendômois (et même du Loir-et-Cher pour certains thèmes). L'édition de livres régionaux constitue la base de leur activité qui sera mise en valeur dans sa totalité. Gérard Marmion, Jean-Claude Pasquier et Jean-Jacques Loisel rencontreront pendant 2 jours les Vendômois qui ont toujours entretenu un fort lien affectif avec cette maison d'édition sachant si bien représenter leur région. Quand la convivialité et le savoir-faire se rejoignent, les livres deviennent le support d'un échange humain chaleureux.

## 4 Jeunesse Éditions de l'Élan vert

### Bar des P'tits loups, samedi et dimanche

Depuis 2006, les éditions de l'Élan vert développent leur catalogue jeunesse et s'attachent à aviver la curiosité du jeune public, à proposer des livres amusants et intelligents. Chacun de leurs albums est une ouverture sur le monde d'ici ou d'ailleurs. Mêler humour et documentaire, art et fiction, tel est leur credo ! Leurs collections emblématiques sont *Pont des arts* qui reprend les éléments d'une œuvre d'art pour raconter une histoire et pour plonger dans l'univers du peintre, *Les Pieds sur Terre* qui présente les petits gestes du quotidien pour préserver la planète et *Les petits m* qui croise des illustrations chiadées (récup'art, découpage, poupée en tissu, gouaches colorées) à des textes poétiques ou humoristiques.

## 2 Roman Florence Ehnuel



*Saisons russes*, Stock

### Couleurs Thé, samedi et dimanche

Lecture : samedi 15h

Florence Ehnuel est née à l'écriture en 2004, avec *L'amour conjugué* où elle entreprend de se servir de sa formation philosophique pour exprimer ses expériences les plus intimes. Elle a poursuivi ce projet dans *En amour sommes-nous des femmes ?* et *Le beau sexe des hommes*. Dans *Saisons russes*, de son écriture juste et intime, elle décrypte comment une langue va s'inscrire naturellement dans le corps de la personne qui l'apprend pour la nourrir en profondeur.

## 6 Documents Jean-Pierre Fleury



*Si les abeilles disparaissaient*, Alphée

### Les Arrosoirs en zinc, samedi et dimanche

Rencontre : samedi 16h

Jean-Pierre Fleury fut marin pêcheur, bûcheron et a participé à la réalisation de nombreux documentaires. Il est coproducteur et coréalisateur de la série mythique *Histoires Naturelles*. Auteur, entre autres, du *Roman de mes chemins buissonniers* (éditions du Rocher), il entremêle dans son dernier ouvrage fiction et réalité scientifique pour nous mettre en garde contre les certitudes qui régissent l'avenir de notre planète et nous montre qu'un autre chemin est possible.

## 7 Roman Irène Frain



*Les naufragés de l'île Tromelin*, Michel Lafon

### Le Saint-Martin, samedi et dimanche

Lecture : dimanche 14h30 ; Cour du Cloître : samedi 17h

Agrégée de lettres classiques, historienne, journaliste et écrivain à succès, Irène Frain a notamment publié *Le Nabab*, *Secret de famille*, et *Le Royaume des femmes*. Dans *Les naufragés de l'île de Tromelin*, elle « fait parler le silence des archives et nous restitue leur présence dans un récit où elle prend le parti d'une humanité partagée ». Elle est intimement attachée aux Vendômois qu'elle est heureuse de retrouver avec la générosité qui caractérise son écriture.

## 9 Roman Gin



*T'es vraiment trop con, mon bel amour*,

Mandchou éditions

### Café de la ville, samedi et dimanche

Gin dirige un studio de webdesign à Paris. Le goût de l'écriture lui est venu sur un défi lancé par un ami. Défi relevé avec brio puisque son premier roman, *Bad business*, surprend par son ton truculent et sa fantaisie débridée. Un deuxième roman comme une suite qui n'en est pas une, si ce n'est qu'il reprend son tombeur de héros aux aventures incroyables et à l'humour décapant digne des légendes du roman populaire. À lire pour le plaisir surtout et sans arrière-pensée.

## 2 Roman Valentine Goby



*Des corps en silence*, Gallimard

### Couleurs Thé, samedi et dimanche

Lectures : samedi 15h ; Cour du cloître :

samedi 18h avec Patrick Goujon

Ancienne étudiante à Sciences-po et enseignante, Valentine Goby se définit comme une femme de terrain, s'investit dans des missions humanitaires à Manille et à Hanoï et fonde le collectif L'Écrit du cœur, qui soutient des actions de solidarité. Après *Qui touche à mon corps je le tue*, un roman qui aborde la peine de mort et l'avortement, elle signe un roman sur le temps suspendu de la rupture amoureuse du point de vue de deux femmes, en deux époques différentes.

## 6 Roman Guy Goffette



*Presqu'elles*, Gallimard

### Les Arrosoirs en zinc, samedi

### Café de la ville, dimanche

Lecture : cour du Cloître : dimanche 17h

Il n'avait fait que passer l'année passée, le voici pour deux jours entiers à Vendôme. Enseignant, puis libraire et éditeur des cahiers de poésie, Guy Goffette est un poète et un écrivain récompensé à plusieurs reprises, notamment par le Grand Prix de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre. Dans son dernier ouvrage, il évoque avec sensualité ces femmes que ses mots caressent comme autant de regards amoureux. Une écriture délicate d'homme conquis.

# Plan & programme

*Les lectures,  
c'est la signature  
Zinc de livres*

Qu'elles aient lieu aux terrasses des cafés, dans la cour du Cloître ou dans les rues, le public pourra écouter gratuitement les auteurs lire un extrait de leur ouvrage et converser avec eux. Cette année, afin que chacun puisse prendre le temps d'écouter et de découvrir, les lectures seront groupées par café. On s'assied, on écoute, on discute.

**BAR DE JOUR**  
**BAR NOCTURNE**  
**BAR ENFANTS**  
**BAR ÉPHÉMÈRE**

1	Le Moulin du Loir
2	Couleurs-Thé
3	L'Ascot
4	Le Bar des P'tits Loups
5	L'arrosé d'Aunis
6	Les Arrosoirs en Zinc
7	Le Saint-Martin
8	Le Coup'Faim
9	Le Café de la Ville
10	La Vinothèque
11	La Comédie
12	Le Bosphore
13	L'Alcazar
14	Zinc à donf
15	Le Parisien
16	L'Estaminet
17	Le Saint-Georges



## Samedi 11 septembre

15h	<i>Couleurs Thé</i> LECTURE	Valentine Goby, Mémie Grégoire, Florence Ehnuel
15h	<i>Chapelle Saint-Jacques</i> CONFÉRENCE ODETTE DU PUIGAUDEAU	Monique Vérité
15h	<i>Bibliothèque</i> CONTE ET ATELIER ENFANTS	Magda Kossidas, Anne-Lise Kersullec
15h30	<i>La Comédie</i> LECTURE	David Rochefort, Marin Ledun, Nathalie Azoulay
16h	<i>Les Arrosoirs en zinc</i> RENCONTRE	Catherine Levesque, Roger Cans, J-Pierre Fleury, J-René Gombert, J-Michel Payet
16h	<i>L'Estaminet</i> LECTURE	Gérard Boutet, Dridj
16h30	<i>Bibliothèque</i> RENCONTRE PLAISIRS DE LECTURES	Marlène Martin
16h30	<i>Bar des P'tits loups</i> LECTURE	Pierre Delye
16h30	<i>Le Parisien</i> LECTURE	Joseph Joffo, Michèle Barrière
17h	<i>Coup'Faim</i> LECTURE	Victor Dixen, Justine Niogret, Pierre Pevél
17h	<i>Cour du Cloître</i> LECTURE	« Secret de famille » Irène Frain
17h30	<i>Cour du Cloître</i> LECTURE	Michel Quint
18h	<i>Cour du Cloître</i> LECTURE	Valentine Goby, Patrick Goujon
23h	<i>Alcazar</i> LECTURE	<b>HUMOUR</b>
23h	<i>Saint Georges</i> LECTURE	<b>SENSUALITÉ</b>

## Dimanche 12 septembre

11h	<i>Bibliothèque</i> DÉBAT	Eric Halphen, Nan Aourousseau, Hafed Benotman, Marin Ledun
14h30	<i>Le St-Martin</i> LECTURE	Irène Frain, Romain Monnery, Théo Ananissoh, Estelle Nollet, Florent Couao-Zotti, Jacques Perry-Salkow
15h	<i>Chapelle Saint-Jacques</i> CONFÉRENCE ODETTE DU PUIGAUDEAU	Monique Vérité
15h	<i>Bibliothèque</i> CONTE ET ATELIER ENFANTS	Magda Kossidas, Anne-Lise Kersullec
15h	<i>L'Arrosé d'Aunis</i> RENCONTRE	Mezzo, Fabrice Angleraud, Bézian, Juhyun Choi, Vincent Gravé, Gilles Poussin
15h30	<i>Le Moulin du Loir</i> LECTURE	Eric Halphen, Nan Aourousseau, Hafed Benotman, Thierry Bourcy
16h	<i>L'Ascot</i> LECTURE	Patrick Goujon, Philippe Lafitte, Maud Lethielleux, Philippe Routier
16h30	<i>Cour du Cloître</i> LECTURE	Menie Grégoire
17h	<i>Cour du Cloître</i> LECTURE	Guy Gofette

et aussi au Marché couvert, le 11 et 12 septembre



le 7<sup>e</sup> Salon de la poésie et de la nouvelle

6

Jeunesse

**Jean-René Gombert**

*Je mange écolo pour ma santé et ma planète,*  
Éditions de l'Élan vert

**Les Arrosoirs en zinc, samedi et dimanche**

**Rencontre : samedi 16h**

Jean-René Gombert est éditeur et auteur. Il a fondé et dirigé plusieurs maisons d'édition jeunesse : Études vivantes, Épigones, Bilboquet. En 1998, il crée les éditions de l'Élan vert avec Amélie Léveillé et publie des albums de fiction et des collections documentaires pour les enfants de 3 à 10 ans. Il est à l'initiative de la collection *Les pieds sur Terre*, des petits manuels colorés destinés à sensibiliser les enfants aux gestes quotidiens qui respectent notre planète.

3

Roman

**Patrick Goujon**

*Hier dernier,* Gallimard

**L'Ascot, samedi et dimanche**

**Lectures : dimanche 16h ;**

**Cour du Cloître : samedi 18h avec Valentine Goby**

« Ce qui m'a poussé à écrire, c'est que je voulais raconter des histoires, et l'histoire qu'on raconte est racontée par la langue qu'on utilise. » Patrick Goujon est auteur de trois romans chez Gallimard. Son travail est celui de la langue et de son rythme, de la chronologie sans cesse distordue, recomposée. L'univers urbain, le cinéma, la musique, la BD sont autant d'influences dans son écriture créative et originale qui relève de l'expérience jubilatoire.

9

Policier

**Patrick Graham**

*Retour à Rédemption,* Anne Carrière

**Café de la Ville, samedi et dimanche**

Consultant international dans l'intelligence économique, Patrick Graham est passionné par l'histoire des religions. Il vit entre Paris, Rome et New-York. Il a été lauréat du Prix Maison de la Presse 2007 pour *l'Évangile selon Satan*, son premier roman qui a été par la suite adapté en BD. *Retour à Rédemption* raconte l'histoire d'un homme qui aurait tout pour être heureux mais dont le souvenir d'une promesse d'enfant trahie vingt plus tôt, transforme sa vie en cauchemar.

5

BD

**Vincent Gravé**

*Requiem pour un champion,* Les enfants rouges

**L'Arrosé d'Aunis, samedi et dimanche**

**Rencontre : dimanche 15h**

La bande dessinée a toujours été un espace de liberté. Choisir les lumières, les couleurs pour créer une ambiance. Vincent Gravé dessine depuis toujours. Un livre, c'est d'abord une histoire, une écriture, un rythme qui s'imposent au lecteur qui doit ressentir une émotion, en garder un souvenir qui l'accompagnera. De l'atmosphère, il y en a dans *Requiem pour un champion*. Texte et musique prennent forme sous le trait sombre et en mouvement de Vincent Gravé.

2

Roman

**Menie Grégoire**

*La marquise aux pieds nus : Victoire de la Rochejaquelein,* héroïne de la guerre de Vendée, Éditions de Fallois

**Couleurs thé, samedi et dimanche**

**Lecture : samedi 15h ;**

**Cour du Cloître : dimanche 16h30**

Menie Grégoire débute sa carrière de journaliste en animant, de 1967 à 1981, l'émission « Allô, Menie », où elle donne la parole aux femmes et aux hommes confrontés aux changements de la société. Auteur de plus d'une dizaine d'essais ou de romans, elle a également exercé des fonctions au planning familial, au Comité national supérieur de l'éducation sexuelle au ministère de la Santé, au Comité national du travail féminin au ministère des Affaires sociales.

14

Jeunesse

**Yves Grevet**

*Méto, Tome 3 : Le monde, Syros*

**Zinc à donf', samedi et dimanche**

Professeur des écoles à Paris, Yves Grevet est également auteur pour la jeunesse. La série des *Méto* a été l'objet d'un véritable engouement de la part des lecteurs adolescents. Dans un univers proche du milieu carcéral, l'auteur décrit l'évolution d'un rebelle, son cheminement vers la recherche d'une réalité différente de celle entretenue par les discours officiels. Il invite ainsi, non pas à une rébellion brutale, mais à une ouverture d'esprit, une curiosité constante.

4

Jeunesse

**Magdalena Guirao**

*La Princesse Rosebonbon,* Kaleidoscope

**Bar des P'tits loups, samedi**

Magdalena Guirao écrit tout autant des histoires que des ouvrages parascolaires. Elle vit en Essonne non loin de la Seine, au milieu de marronniers auxquels elle est allergique. Elle écrit depuis qu'elle est petite et ne lui demande pas pourquoi ou comment, car elle écrit sans se poser la question. Elle vous dira juste qu'elle a grandi en compagnie des livres et qu'elle continue de vivre avec eux, sur son bureau, dans sa chambre, dans son lit car, non, elle n'aime pas la télé !

1

Policier

**Éric Halphen**

*La piste du temps,* Rivages

**Le Moulin du Loir, samedi et dimanche**

**Lecture : dimanche 15h30**

Après avoir instruit l'affaire des malversations au sein des HLM de la ville de Paris et des Hauts-de-Seine, Éric Halphen fut dessaisi du dossier en septembre 2001. Il se mettra en disponibilité en 2002, période largement consacrée à l'écriture. Depuis janvier 2007, il est de nouveau magistrat et aujourd'hui vice-président du Tribunal de Grande Instance de Paris. L'écriture est toujours là : maîtrise des intrigues, personnages criants de vérité et un souffle d'émotion.

15

Roman

**Joseph Joffo**

*Incertain sourire,* Éditions du Rocher

**Le Parisien, samedi**

**Lecture : samedi 16h30**

Joseph Joffo est principalement connu pour avoir raconté son enfance d'enfant juif durant l'occupation allemande dans son roman *Un sac de billes*. Nombre de ses romans retracent, tels des témoignages, son enfance avant et après la guerre. Dans *Incertain sourire*, l'auteur nous livre une série de fables allégoriques inspirées par une visite au palais Pitti de Florence. C'est un roman humaniste, véritable hymne à l'amour, placé sous le signe du fantastique et du merveilleux.

15

Documents

## Laurence Lacour



*Le chant sacré : une histoire du sang contaminé*, Stock  
Le Parisien, samedi

Laurence Lacour, journaliste, est l'auteur de *Bûcher des innocents* (Premier Prix du Livre d'Investigation), livre référence sur l'affaire Villemin. Avec *Le Chant sacré*, premier tome d'une série de deux livres, elle revient, en traitant des années 1955 à 1983, sur les débats qui ont accompagné l'industrialisation des produits sanguins. Un livre magistral qui se lit comme un roman et qui nous rappelle aussi ces années où apparaissait une nouvelle maladie : le Sida.

3

Roman

## Philippe Lafitte



*Vies d'Andy*, Le Serpent à plumes

L'Ascot, samedi et dimanche

Lecture : dimanche 16h

Touche-à-tout de l'écriture, Philippe Lafitte livre tout aussi bien nouvelles dans diverses parutions (Libération, Le Matricule des anges), romans (*Vies d'Andy* est son quatrième), chansons, scénarios, sans compter qu'il anime des ateliers. Il est autant de formation littéraire que graphique et sait marier images et mots. En 2010, changement d'éditeur pour un changement d'univers ? *Vies d'Andy* pose une question fantaisiste : si Warhol n'était pas mort, qui serait-il ?

11

Policier

## Marin Ledun



*La guerre des vanités*, Série noire

La Comédie, samedi et dimanche

Lecture : samedi, 15h30

Marin Ledun, romancier et essayiste, est aussi l'auteur de pièces radiophoniques pour France Culture. Docteur en communication politique, il est également l'auteur de *La démocratie assistée par ordinateur* et d'articles sur la consommation et les nouvelles formes d'organisation du travail. Dans son dernier roman, l'équilibre d'une petite ville de la vallée du Rhône est perturbé par le suicide de plusieurs adolescents. Une enquête comme une descente aux enfers.

3

Roman

## Maud Lethielleux



*D'où je suis, je vois la Lune*, Stock

L'Ascot, samedi et dimanche

Lecture : dimanche 16h

Maud Lethielleux est musicienne et metteur en scène. Elle a parcouru le monde, de l'Asie à la Nouvelle-Zélande. *D'où je suis, je vois la Lune* est son deuxième roman. Maud Lethielleux y décrit la vie de Moon, une jeune marginale qui met un point d'honneur à être elle-même. Observatrice malicieuse des masques des autres, elle vend des sourires. Il y a beaucoup d'émotion dans les mots de cette auteur qui sonnent comme on les entend, comme on parle, comme on est.

6

Documents

## Catherine Levesque



*Les oiseaux*, Milan

Les Arrosoirs en zinc, samedi

Rencontre : samedi, 16h

Catherine Levesque est journaliste spécialisée dans les domaines de la nature et de l'écologie. Passionnée de vulgarisation, elle vit en Touraine. Membre

de l'association des Journalistes-Ecrivains pour la nature et l'écologie (JNE), elle est auteur d'une douzaine d'ouvrages sur la nature et l'écologie pour la jeunesse et le grand public. Pour elle, la photographie naturaliste parle parfois plus que le meilleur des textes.

5

BD

## Mezzo



*Les désarmés*, Glénat

L'Arrosé d'Aunis, samedi et dimanche

Rencontre : dimanche 15h

Mezzo publie sa première bande dessinée dans Métal Aventure et collabore ensuite à Zoulou et à L'Écho des Savanes. Il travaille avec Pirus depuis 1989. Leurs œuvres communes relèvent de l'expérience artistique complète et magistrale, un univers graphique et littéraire typé et marquant. Mezzo a été influencé par Chester Gould, Robert Williams et Orson Welles. Il aime Otto Dix, les cigarettes blondes et adore « couper les cheveux en quatre ».

14

Jeunesse

## Jean-Paul Mongin



*La confession de Saint Augustin*, Les Petits Platons

Zinc à donf', samedi et dimanche

Spécialiste de philosophie, Jean-Paul Mongin a brièvement enseigné, mais il préfère écrire des histoires. Avant d'écrire de gros livres sérieux de philosophie, il a décidé d'en écrire de petits rigolos destinés aux enfants parce qu'il croit fermement que les enfants vont changer le monde. Si la philosophie est l'amour de la sagesse, Jean-Paul Mongin, qui n'est pas du tout sage, est pourtant amoureux de la philosophie. Voici comment sont nées les éditions des Petits Platons.

7

Roman

## Romain Monnery



*Libre, seul et assoupi*, Au diable vauvert

Le Saint-Martin, samedi et dimanche

Lecture : dimanche 14h30

Romain Monnery a suivi des études de langues et de communication. Il a envisagé de devenir journaliste et a collectionné les stages dans les médias. Entre maigres piges et chroniques invisibles, son CV se remplit comme un album Panini mais son compte en banque reste vide. Il en tire alors les conséquences et se retire sans bruit de la vie médiatique pour aller se coucher. Quitte à gagner moins, autant dormir plus. *Libre, seul et assoupi* est son premier roman.

8

SF/Fantasy

## Justine Niogret



*Chien du Heaume*, Memnos

Prix de l'Imaginaire 2010 Roman Adulte francophone

Le Coup'faim, samedi et dimanche

Lecture : samedi 17h

Justine Niogret vit à deux pas de la forêt de Brocéliande, dans une petite ville riche de vestiges historiques où Du Guesclin se fit reconnaître comme chevalier à l'âge de 15 ans. Amoureuse de la fantasy et du Moyen Âge, elle approfondit ses connaissances romanesques et théoriques en pratiquant la forge et l'équitation. Chien du Heaume est une femme qui, dans l'univers sans merci du haut Moyen Âge, se bat pour retrouver ce qu'elle a de plus cher, son passé et son identité.

10

Roman

## Estelle Nollet



*On ne boit pas les rats-kangourous*, Albin Michel  
Prix Emmanuel Roblès 2010

**La Vinothèque, samedi et dimanche**

**Lecture : dimanche 14h30 au Saint-Martin**

Estelle Nollet a 32 ans. Elle a travaillé dans la publicité en France, en Australie et en Nouvelle-Zélande, puis sur la côte mexicaine où elle pratiquait la plongée sous-marine. De retour en France, elle a intégré l'univers des plateaux de théâtre. Son premier roman au climat étrange frappe l'imagination par son évocation de personnages déchus, au bout du rouleau, ou d'inno-cents magnifiques dans un nulle part aride, implacable et ordinaire.

6

Jeunesse

## Jean-Michel Payet



*Dans la tête de Monsieur Adam*, Milan

**Les Arrosoirs en zinc, samedi et dimanche**

**Rencontre : samedi 16h**

Architecte de formation, Jean-Michel Payet ne se déplace jamais sans ses carnets de croquis. Il a illustré de nombreux ouvrages chez Casterman. Mais il est aussi l'auteur de romans jeunesse dont deux séries : *Satya* (collection Blues cerises) qui traite de l'amitié et des sentiments entre ados et 2065, deux ouvrages qui mettent en scène un jeune héros dans un avenir ravagé. Une manière de faire prendre conscience des gestes écologiques nécessaires aujourd'hui.

7

Humour

## Jacques Perry-Salkow



*Mots d'amour secrets*, Points Seuil

**Le Saint-Martin, samedi et dimanche**

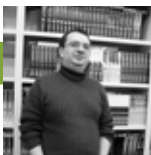
**Lecture : dimanche 14h30**

Jacques Perry-Salkow est pianiste, compositeur, poète et passionné de littérature à contraintes. Son talent fait du jeu avec les mots un art drôle et poétique. Inspiré par le célèbre billet de George Sand à Alfred de Musset, il a imaginé cette fois-ci avec Frédéric Schmitter des mots d'amour à double sens. Acrostiches, contrepèteries et autres rébus habitent clandestinement les pages de ce livre, candides missives dont vous aurez à découvrir les brûlants secrets.

8

SF/Fantasy

## Pierre Pevél



*Les Lames du Cardinal*, Bragelonne

**Le Coup'faim, samedi et dimanche**

**Lecture : samedi 17h**

Pierre Pevél, né en 1968, est l'un des meilleurs écrivains de Fantasy français. Auteur de 7 romans, il a obtenu le Grand Prix de l'Imaginaire en 2002 pour *Les Ombres de Wielstadt*. Dans *Les Lames du Cardinal*, roman d'aventure et de Fantasy épique qui a été traduit en anglais, il s'approprie avec bonheur les codes de deux genres littéraires avec une verve et un talent dignes des plus grandes heures du feuilleton romanesque de cape et d'épée.

4

Jeunesse

## Juliette Pinoteau



*Le petit homme gris*, Les oiseaux de papier

**Bar des P'tits loups, samedi et dimanche**

Juliette Pinoteau est une jeune illustratrice pleine d'énergie : elle travaille sur des ouvrages illustrés et un projet de BD sur le cirque, un de ses thèmes de prédilection. Elle a desiné des jaquettes de CD, des affiches pour des concerts, des illustrations

pour des associations et anime des ateliers dans les écoles. Son univers est très varié et propose souvent des personnages décalés avec une bonne dose d'humour de noir et de poésie dans le cas du *Petit homme gris*.

5

BD

## Gilles Poussin



*Métal Hurlant : La machine à rêver*, Denoël

**L'Arrosé d'Aunis, samedi et dimanche**

**Rencontre : dimanche 15h**

Activiste rock pendant 20 ans, Gilles Poussin a été tour à tour éditeur et fondateur de la revue Ogon !, scénariste de BD (*Ketchup Boy*, *L'Atalante*), agent, musicien, libraire, critique et chroniqueur au magazine Muziq. Il est depuis longtemps un observateur et un acteur du monde de la BD. Il est l'auteur avec Christian Marmonnier d'un ouvrage de référence sur le mythe magazine *Métal Hurlant*, véritable vecteur d'une révolution culturelle.

12

Roman

## Michel Quint



*Les Joyeuses*, Stock

**Le Bosphore, samedi et dimanche**

**Lecture : Cour du Cloître, samedi 17h30**

Michel Quint est fasciné par les moments forts où tout devient possible, où se révèlent le pire et le meilleur. Il a publié romans, nouvelles et polars. Grand prix de la littérature policière en 1989 pour *Billard à l'étage*, c'est *Effroyables jardins* qui va le rendre célèbre. Dans ce petit livre, il évoque avec poésie, émotion et humanité, un pan de mémoire lié à la guerre et à la résistance, autour d'un personnage de clown. Le succès de cet ouvrage est un véritable phénomène.

16

Documents

## Patrice Rat



*Trésors cachés au fil du Loir*

**L'Estaminet, samedi et dimanche**

Patrice Rat aime sa région et, quand d'autres l'écrivent, lui le peint. Aquarelliste sensible qui transmet par le biais de ses couleurs avec quel plaisir il se promène dans notre campagne, il sait aussi bien capter ce clocher de village devant lequel on passe sans en percevoir la beauté simple que les oiseaux des sous-bois qu'on ne prend pas la peine de guetter en silence. Patrice Rat prend le temps : il s'arrête et peint pour le plaisir du regard.

11

Roman

## David Rochefort



*La paresse et l'oubli*, Gallimard

**La Comédie, samedi et dimanche**

**Lecture : samedi 15h30**

David Rochefort a vingt-neuf ans et vit à Paris. *La paresse et l'oubli* est le roman d'une génération, celle des années 90 du siècle précédent. Trois garçons du lycée Saint-James de Neuilly se retrouvent dans leur désir rim-baldien de changer le monde, au moins de le plier à leurs goûts et à leurs aspirations. Il y a dans ce premier roman une manière réussie de saisir les enfants perdus d'une époque en crise, servie par une écriture aisée et un art accompli de la formule.

### 3 Roman **Philippe Routier**



*Pour une vie plus douce, Stock*

**L'Ascot, samedi et dimanche**

**Lecture : dimanche 16h**

En trois romans, Philippe Routier s'impose comme une sorte de Maupassant contemporain. Vous ne verrez plus jamais votre quotidien comme avant après l'avoir lu. Vous y verrez tous les bleus du ciel, la douceur, l'innocence, la simplicité et la douleur discrète, servis par un esprit fin, une écriture élégante et un sens de l'expression sans détours. Philippe Routier parle d'un univers connu mais avec la délicatesse et la justesse qui caractérisent les grands écrivains.

### 14 Jeunesse **Thomas Scotto**



*Jérôme par cœur, Actes Sud Junior*

**Zinc à donf', samedi et dimanche**

C'est après des études de lettres écourtées que Thomas Scotto commence à écrire pour les enfants. Il n'hésite pas à aller à leur rencontre et propose des ateliers d'écriture aux élèves de maternelle, primaire et collège. Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspens est roi. Pour écrire pour les enfants, il sait sans aucun doute regarder le monde avec leurs yeux.

### 12 Documents **Monique Vérité**



*Grandeur des îles, Payot*

**Le Bosphore, samedi et dimanche**

**Conférence : Chapelle Saint-Jacques, samedi et dimanche 15h**

Spécialiste de la Mauritanie, conservatrice à la Bibliothèque nationale de France et voyageuse au Sahara, Monique Vérité a rencontré Théodore Monod et recueilli les souvenirs d'Odette du Puigaudeau, exploratrice des années trente : elle a publié sa biographie et fait rééditer une partie de ses œuvres chez Julliard, Phébus et Ibis-Press. Elle est aussi l'auteur d'un *Guide littéraire du Sahara*. C'est une passionnée qui sait transmettre sa passion avec simplicité.

### 4 BD **Wilizecat**



*Hugo, Tome 5 : Je ne veux pas faire la sieste, Dupuis*

**Bar des P'tits loups, samedi et dimanche**

Wilizecat est un illustrateur fofou. Gamin, il sautait sur son canapé en regardant des dessins animés. Il aimait tellement l'école

qu'il fit tout pour y rester le plus longtemps.

Puis il a été cow-boy dans le parc d'attraction d'une souris avant de devenir adulte,

de prendre le métro et travailler. Il joua

un peu à faire le monsieur mais ça le

faisait beaucoup moins rire. Puis

il rencontra Thierry Lemaire et

ce fut décidé, il ferait de la

BD. Tant mieux pour les

enfants !

# VENEZ TESTER VOS PERFORMANCES VISUELLES\*



## Pour conduire en toute sécurité.

\* Ce test est indicatif et n'a pas de valeur médicale. En cas de vision insuffisante pour conduire, nous vous recommandons de consulter un ophtalmologiste.

## La Maison des Écritures de Neuvy-le-Roi

L'association Brouillons de lecture poursuit son partenariat avec la Maison des Écritures de Neuvy-le-Roi (37) en invitant Théo Ananissou, auteur de la résidence 2010.



[www.maisondesecriptions.com](http://www.maisondesecriptions.com)

## Prix Emmanuel Roblès Communauté d'Agglomération de Blois

Dans la promotion des nouveaux talents littéraires, Brouillons de lecture s'associe au prix Emmanuel Roblès décerné à un premier roman par les comités de lecteurs de Blois-Agglopolis. Zinc de livres accueille cette année la lauréate Estelle Nollet.

## Les Promenades photographiques



Alexey Titarenko

Issu du travail en atelier d'écriture animé par Josette Bel, les Promenades photographiques proposent une déambulation longue parmi les flous révélés des photos d'Alexey Titarenko. Neuf textes mis en voix par le comédien, Michel Parot, et en musique par Marie D.

Tous les ¼ d'heure de 14h30 à 17h45, Tour Saint-Martin.

[www.promenadesphotographiques.com](http://www.promenadesphotographiques.com)

## Le CLiO

Le CLiO (Conservatoire contemporain de Littérature Orale) a pour mission de promouvoir et développer la connaissance et les pratiques artistiques de l'oralité, dans une volonté de transmission et d'adaptation du patrimoine oral et narratif au monde d'aujourd'hui.



Conservatoire contemporain de Littérature Orale

## Remerciements

Communauté du Pays de Vendôme, Conseil général du Loir-et-Cher, Conseil Régional du Centre, Fonds Européens du Programme Leader, Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre, Ville de Vendôme, Office du Tourisme de Vendôme, Bibliothèque de Vendôme, Liska, La cave coopérative du Vendômois, Optic 2000, Dixit Imprim, Pix'Hall, Menuit, Bonvallet, Le Petit Vendômois, L'Épicentre, France Bleu Orléans, Plus FM, RCF, Tv Tours, concessionnaires Ford, Renault et Peugeot.

La Librairie du Coin, à Chateaudun (28), La Maison de la Presse, à Vendôme (41), Page 10/2, à Vendôme (41).

Nos remerciements à Marlène et Bertrand Martin pour leur soutien.

## Crédits photographiques

P. Panfili (photo p.2), A. Février (N. Azoulay, F. Mantovani (P. Routier, N. Arousseau, M. Lethielleux), D. Balicki (M. Quint, L. Lacour), P. Pinchart (Willizecat), N. Lagneau (P. Delye), C. Hillie (G. Goffette), E. Bony (Bézien), J. Foley (F. Ehnuel, E. Halphen), S. Bisciolini (R. Monneray), M. Brethelot (P. Graham), G. Juhel (M. Kossidas)

**ÉLECTRICITÉ  
CHAUFFAGE** **PLOMBERIE  
GÉOTHERMIE**  
**ÉNERGIE RENOUVELABLE**

# BONVALLET SARL

2 route de Rochambeau • ZA Les Sables  
41100 THORÉ-LA-ROCHETTE

L'entreprise Bonvallet met à votre disposition une équipe de 11 professionnels à votre écoute pour vos installations et dépannages de :

- ◆ **CHAUFFAGE**  
pompes à chaleur, chauffage gaz, fioul, plancher chauffant...
- ◆ **ÉLECTRICITÉ**  
convecteurs radiants, chauffage électrique, chaleur douce...
- ◆ **PLOMBERIE**  
sanitaire, tout aménagement ancien et moderne...
- ◆ **ÉNERGIES RENOUVELABLES**  
géothermie, énergies solaires, thermiques et photovoltaïques

**02 54 72 80 92** ◆ F : 02 54 72 74 19  
[bonvallet.sarl@wanadoo.fr](mailto:bonvallet.sarl@wanadoo.fr)

© JPM



**ELECTROMENAGER  
IMAGE & SON**



**Allée Louis Armand  
Zac des Courtis - 41100 VENDÔME**  
**Tél. : 02 54 67 40 30**  
**E-mail : [pixhall-vendome@orange.fr](mailto:pixhall-vendome@orange.fr)**

# ZINC de livres

Vendôme

Infos pratiques

*Sans les bars de Vendôme,  
Zinc de livres n'existerait pas.*

Depuis cinq ans, les bars de Vendôme ainsi que les artisans qui animent les bars éphémères sont les premiers partenaires de Zinc de livres. Ils accueillent les auteurs et leurs lectures, permettent la rencontre avec le public, ouvrent leur terrasse à la littérature.

*Pensez de temps à autre à consommer. C'est tellement agréable de discuter en buvant un verre.*

## Horaires

*Zinc de livres accueillera le public :*

*De 15h à 19h le samedi 11 septembre*

*De 14h30 à 17h30 le dimanche 12 septembre*

## Point Info

*Situé Tour Saint-Martin sur la Place Saint-Martin,  
il est ouvert durant les horaires de la manifestation*

**Organisé par l'association Brouillons de Lecture**

41 rue Poterie 41100 Vendôme

Tél : 02 54 80 91 74

Courriel : [zincdelivres41@orange.fr](mailto:zincdelivres41@orange.fr)

[www.myspace.com/zincdelivres](http://www.myspace.com/zincdelivres)

