

MOURIR À POMPÉI

Cette monographie imposante (1451 p.) constitue la publication d'une fouille minutieuse menée dans un quartier funéraire de l'une des nécropoles de Pompéi entre 2003 et 2007. Autrefois limitées aux inscriptions funéraires, à l'architecture de la tombe et au mode de traitement du mort (inhumation et incinération), les observations sont désormais centrées sur les rites et les pratiques qui accompagnaient la séparation des vivants et du défunt mis en terre ainsi que sur les modalités de gestion des espaces funéraires protégés par le droit des tombeaux et le statut religieux qui leur était conféré.

Le premier volume est dédié à l'analyse des contextes archéologiques extraordinairement conservés (tombes, aires de crémations, niveaux de sol) et aux synthèses générales sur la gestion des espaces funéraires, les apports

remarquables de l'anthropologie, les rites et les pratiques funéraires. Le second volume compile les analyses et les synthèses par type de matériel archéologique : inscriptions, statues, céramiques, amphores, tissus, lampes à huile, verres, monnaies, métal, placages et objets en os, os animaux, restes végétaux, charbons de bois, pollens, insectes.

Ce travail est notamment l'occasion de faire franchir un nouveau pas à l'analyse du matériel archéologique impliqué dans les funérailles de l'époque romaine. Il en va de même avec l'étude anthropologique des sépultures à crémation, avec désormais des informations qui ne touchent pas seulement au temps de la crémation et aux paramètres quantitatifs de la collecte mais aussi aux modalités de celle-ci. Pour la première fois, il a été possible d'aborder en parallèles le

contenu des urnes, les vestiges collectés lors du curage de l'aire de crémation et les résidus demeurant sur celle-ci.

Cette monographie offre au total une vision renouvelée de notre connaissance des pratiques funéraires à l'époque romaine.

This impressive monograph (1451 pp.) is the culmination of an extensive and detailed excavation, undertaken between 2003 and 2007, in the funeral quarter of one of Pompeii's necropolis. Our understanding of such sites was once limited to the analysis of funeral inscriptions, tomb architecture, and treatment of the dead (burial or cremation), but this research is focused on the rites and practices that accompany the separation of the living and the dead as well as the management of funeral spaces protected by the "law of burials" and the religious status given to them. The first volume is dedicated to the analysis of archeological contexts, a synthesis of burial space management, and the remarkable contributions of anthropology, rituals, and burial practices to such a synthesis. The second volume provides a detailed analysis of each specific type of archeological material being studied: inscriptions, statues, ceramics, amphora, textiles, oil lamps, glass, coins, metal, charcoal, pollen, insects, animal bones, plant remains, and objects made of metal plate and bone.

This monograph offers a completely revised vision of funeral practices in the Roman era.

W. Van Andringa, H. Duday, S. Lepetz *et al.*,
*Mourir à Pompéi : fouille d'un quartier funéraire de
la nécropole romaine de Porta Nocera*
(2003-2007),

Collection de l'École française de Rome, 2013,
2 vol., 1451 p.

Prix de souscription de **250 €** les deux volumes*
(au lieu de 540 € prix public après le 15 mars 2013)

Prière de bien vouloir retourner ce bulletin avant
le 15 mars 2013 à l'adresse suivante :

École française de Rome,
Service des publications,
Piazza Navona, 62, I-00186, ROMA

M. Mme Mlle
demeurant
courriel

pour l'expédition depuis l'Italie : ajouter 30 € par exemplaire
*L'ouvrage en deux volumes sera envoyé aux souscripteurs
à partir de la mi-avril 2013

paiement par chèque à l'ordre de
« M. l'Agent comptable de l'École française de Rome »

à le :

Signature

contact : richard.figuier@efrome.it
<http://www.publications.efrome.it>

efr Histoire
Archéologie
Sciences sociales

DAO: Marie Valente

