

Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang est né à Salzbourg, en Autriche en 1756, au 18^{ème} siècle.

Son père s'appelle Léopold Mozart, il est lui-même un musicien (violoniste) connu et devient son professeur. Sa mère s'appelle Anna-Maria.



À trois ans, Wolfgang joue aussi bien que sa grande sœur Maria-Anna. On l'appelle l'enfant prodige *. Il a l'oreille absolue * et une mémoire hors du commun.

Il sait déchiffrer des partitions avant même de savoir lire, écrire et compose ses premières œuvres à l'âge de six ans (menuets KV.2, 4 et 5). C'est à cet âge qu'il débute un long périple musical, le Grand Tour*, avec son père et sa sœur, à travers l'Europe, Paris, Genève, Francfort, Londres. Tous s'extasient devant son talent hors du commun.

Il joue devant les plus hauts personnages de l'Europe, prince, roi, Empereur !

Il compose son premier opéra à onze ans.

À 14 ans, il assiste à une messe au Vatican, dans la chapelle Sixtine. Il assiste au Miserere d'Allegri, chantée uniquement lors de la semaine sainte. Il n'existe pas de transcription. Il est formellement interdit de transcrire cette pièce, sur ordre du Pape.

Selon la légende, Mozart y parvient après seulement une écoute et l'interdiction papale est levée.

Il rencontre le compositeur Haydn et de cette rencontre naît une grande amitié.

Mozart composera plus de 600 pièces, 41 symphonies, 20 opéras, 27 concertos pour piano et orchestre, 17 sonates pour piano, 23 quatuors à cordes, de nombreuses sérénades, etc. Mais il ne vit que trente et un ans !

La musique de Wolfgang est marquée par ses voyages, en Italie notamment, par ses rencontres, par l'amour qui lui inspire la composition de pièces sublimes. Elle est marquée par ses contrastes, sa modernité, sa grande finesse.

Lexique

Prodige : Acte ou personne extraordinaire, prouesse exceptionnelle.

Oreille absolue : c'est une aptitude rare à reconnaître et pouvoir nommer à l'écoute d'un son musical, les notes correspondantes.

Le Grand Tour : écrit de la même manière en anglais, sans traduction, est à l'origine un long voyage effectué par les jeunes gens des plus hautes classes de la société européenne, en particulier britannique ou allemande, à partir du 18^e siècle et surtout au 19^e siècle. Il est destiné à parfaire leur éducation.

Pièces musicales :

Andante du Concerto pour piano n°17

Premier mouvement de la sonate pour piano n°8

Adagio du concerto pour piano n°23

Andante de la Symphonie concertante pour Violon & Alto

Allegro du quatuor à cordes n°19 (très moderne !)

l' Ave Verum Corpus

Le +

Le récit audio de Christian Fromont Mozart, un compositeur de Génie, disponible en libre écoute sur Deezer qui raconte la vie de Mozart, adapté aux enfants.

