

Durant ma longue vie, j'ai fait face à de nombreuses difficultés et vaincu de terribles ennemis. J'ai goûté le vin de la victoire et dépéri sous le vent froid de la défaite. Grâce à cela, ma sagesse a grandi, je me suis vue à l'intérieur du monde et de moi-même, et

de moi-même, et à ce titre je ne crains plus désormais les mauvaises choses qui pourraient s'abattre sur moi. Dans ce monde, il existe certaines personnes pouvant me nuire et peut être même capable de détruire mon enveloppe mortelle. Jusqu'à présent, je suis resté prudent vis-à-vis de ces personnes et de ces puissances. Je ne peux pas dire qu'elles me font peur, la peur est irrationnelle et au-delà du contrôle de soi. Or, le mien est complet. La malédiction de la paranoïa et de l'aveuglement qui anéantit beaucoup de ceux de mon espèce n'est pas une malédiction que je partage et à ce titre je n'ai pas peur.

Alors que tout ceci est vrai, il existe cependant un être qui me terrifie, un être dont je crains l'arrivée et le jugement comme aucun autre. Il est connu dans l'histoire, les mythes et légendes comme Nagash.

Dès l'instant où il fut assez vieux pour être conscient de telles choses, on dit que Nagash fut obsédé par la mort. Il errait à travers les nécropoles de la cité et se cachait volontairement dans les anciens tombeaux des grands rois. De là, il regardait les prêtres du Culte Mortuaire lorsqu'ils pratiquaient des sacrifices et lorsqu'ils promulguaient les très longs rituels visant à élever l'âme des rois ensevelis. Lorsqu'il n'était pas dans ces tombeaux, Nagash observait les malades et les blessés, voyant comment l'étincelle de leur vie s'éteignait doucement. Puis, les embaumeurs lorsqu'ils préparaient les morts pour leur inhumation. Ce fut à cet instant de sa courte vie que Nagash se résolut à ne jamais mourir.

Peu d'anciens monuments de Nehekhara font

état du nom de Nagash, pas plus qu'ils ne font référence à ces actes. Les anciens pensèrent que c'est en effaçant son nom et sa mémoire de l'histoire qu'ils nieraient son immortalité et provoqueraient son oubli dans la mémoire commune. De toute évidence, ceci n'a pas eu l'effet escompté. Les rares reliques éparpillées faisant mention de Nagash relatent qu'il était le frère du Roi Thutep de Khemri. Elles faisaient également mention de sa puissance et du respect qu'il inspirait en tant que plus jeune prêtre en chef dans l'histoire du Culte Mortuaire de Khemri. Sa paranoïa obsessionnelle était telle que Nagash était exaspéré et effrayé à l'idée qu'il puisse exister quelqu'un possédant un pouvoir temporel plus grand que le sien, bien que cette personne soit son frère dévoué. En fait, Nagash convoitait tellement le trône de son frère que lors d'une nuit fatidique, il le drogua et l'ensevelit vivant à l'intérieur des murs de la grande pyramide de leur défunt père, le Roi Khetep.



Ceci se passa il y a 4 500 ans au cours de la Troisième Dynastie de Khemri. Nagash fut couronné Prêtre-roi, après que le règne de Thutep le Législateur fut brusquement écourté, et personne n'osa s'opposer à lui.



Déjà conscient des secrets du Culte Mortuaire et de ses prêtres-liches éternels, Nagash était insatisfait de l'imparfaite immortalité que ces secrets apportaient, car bien que le clergé du culte puisse vivre éternellement, leurs corps secs et anciens étaient faibles et fragiles. Bien qu'ils ne pouvaient mourir de causes naturelles, ils pouvaient être tués par quelqu'un d'assez déterminé pour le faire - comme Nagash se l'est prouvé en mettant un terme à la vie du corps desséché de son ancien maître et professeur, le dernier haut prêtre. Ce fut ainsi que Nagash, accompagné de son acolyte en chef et vizir, Arkhan, commencèrent à entreprendre des expériences toujours plus nombreuses dans leur quête de l'immortalité.

Cependant, leur succès était limité. L'art des sortilèges des anciens Nehekharans était lié à leurs pratiques religieuses ainsi qu'à des millénaires de superstitions. De fait, la véritable nature des enchantements et comment les employer de la meilleure façon leur restaient inconnu.

Puis vint le jour où tout cela changea. Un tribu de plusieurs centaines d'esclaves venant de tous les royaumes vassaux de Nehekhar, arriva de la cité septentrionale de Zandri à la demande de Nagash. Ces esclaves, Nagash avait besoin pour construire sa propre pyramide. Une pyramide qui serait son palais et sa demeure pour la vie, car il n'avait nullement le projet de mourir. Parmi les esclaves se trouvait une prise vraiment rare, une cage contenant les grandes et pâles silhouettes de trois Druchii inconscients. Les personnes de Nehekhar n'ayant eu que peu de contact avec toutes les anciennes races, les connaissaient uniquement à travers les légendes et les nombreux contes cauchemardesques venant des cités telles que Zandri, qui s'étendait le long de l'estuaire de la Rivière Vitae. Car bien que les Zadrinites ignoraient tout des Druchii, ils avaient longtemps souffert des rafles des pirates-esclavagistes des

terres froides de Naggaroth.

Les trois qui gisaient, fortement drogués, dans la cage envoyée à Khemri avaient été trouvés inanimés et rejetés sur le rivage, proche de la cité de Zandri après une tempête brutale. Plutôt que de les tuer et de brûler leurs corps, comme l'aurait voulu sa politique habituelle, le roi ordonna de droguer les Druchii avec un concentré de Lotus Noir. Inconscients, ils avaient été liés avec des chaînes coulées dans le bronze le plus lourd et envoyés à Khemri comme 'présent'. À lui seul cet acte scella le destin de tout Nehekhar.



Pendant plus d'une décennie, Nagash garda ses trois prisonniers sous l'emprise de la drogue ou en divers degrés d'ébriété; étant trop effrayé pour les autoriser à être complètement conscients. À cette époque, ils furent soumis aux tortures les plus cruelles et aux interrogatoires les plus pénétrants que son esprit put concevoir. Son seul but était d'apprendre tout ce qu'ils pouvaient lui enseigner concernant leurs arts légendaires de la sorcellerie. Il était bien connu dans les légendes de Nehekhar



que les Druchii étaient les maîtres de la magie, loin devant n'importe quel homme. Le risque que Nagash prit de son plein grès était témoin de son ambition, car l'un des Druchii capturés n'était rien de moins qu'une sorcière, comme il y en existe tant parmi cette race malsaine.

Grâce à elle, Nagash apprit l'essence de son savoir concernant les choses ésotériques et, bien que sa compréhension des voies magiques augmenta une centaine de fois plus à travers ses contacts avec les Druchii, elle restait encore imparfaite. Pour sa sécurité, la sorcière et ses deux compagnons devaient rester dans une brume opiacée, les empêchant ainsi d'être assez lucides pour le détruire. Même dans cet état soporifique, la Druchii se montra sans cesse résistante à ses tortures. Encore aujourd'hui, la connaissance qu'a Nagash des ressources et des voies de la sorcellerie ainsi que le tissage des sorts dépasse de loin ceux de n'importe quel autre lanceur de sort humain de Nehekhar.

Il apprit que la création d'enchantements ne dépendait pas du fait de supplier l'intervention des dieux ou des djinns, comme le haut ritualiste des sortilèges du clergé Nehekharan le préconisait. Il apprit que les vents magiques soufflaient sur le monde et comment ces vents pouvaient fomenter la source du pouvoir des Druchii: Dhar ou la Magie Noire. Il apprit l'importance du sang en tant que vecteur de l'énergie vitale de la magie, et comment les sorcières des terres lointaines de Naggaroth retrouvaient leur force et conservaient leur jeunesse en se baignant dans le sang additionné de philtres magiques, des victimes sacrifiées. Finalement, il apprit que les pouvoirs de l'obsidienne sur la magie.

Une fois que tous ces enseignements lui devinrent clairs, et que la sorcière ne put plus rien lui apprendre, Nagash mutila la Druchii comme il avait déjà fait exécuter ses compagnons. Il lui retira les yeux à l'aide d'une dague

d'obsidienne, lui arracha la langue, les bras et les pieds, et plaça sur sa tête une bride d'obsidienne fabriquée sur mesure. Après avoir ainsi malmené la Druchii, Nagash s'amusa à l'enfermer vivante, accompagnée des cadavres de ses compagnons, à l'intérieur d'une chambre de la Pyramide Noire, qu'il avait ordonné de construire.

Nagash expérimenta alors son nouveau savoir, mélangeant ce qu'il avait appris des Druchii avec la masse de connaissance qu'avaient amassés les prêtres du Culte Mortuaire. Ses expériences connurent un certain succès et il parvint à distiller un élixir magique. Il prolongeait la durée de vie sans la décomposition affaiblissant les prêtres-liches. Bientôt, les acolytes qu'ils avaient séparés du Culte Mortuaire – Arkhan étant le premier parmi eux – furent autorisés à partager avec lui sa découverte.

Nagash et ses disciples s'entraînèrent longtemps et rigoureusement à cette sorcellerie, cherchant continuellement des moyens plus fiables pour créer et manipuler la magie noire que la sorcière Druchii leur avait inculquée. En l'espace de quelques décennies, leur talent magique fut inégalé par les prêtres-liches des autres cités de Nehekhar. Ils abandonnèrent le culte des divinités traditionnelles de Nehekhar, se considérant comme des dieux, voyant les habitants de Khemri comme de simples biens dont ils disposaient ont leur convenance, comme des esclaves construisant les grands monuments dédiés aux exploits de leurs maîtres ou juste comme des cobayes pour leur expérience de sorcellerie.

Alors que des années se transformèrent en décennies, et que les décennies se transformèrent en siècles, Nagash et ses acolytes se replièrent toujours plus sur eux même, quittant rarement Khemri ou ne se souciant guère des affaires extérieures aux frontières de Khemri - ce qui se révéla catastrophique pour eux. La Pyramide Noire de Nagash fut finalement achevée, lais-



-sant Nagash et ses élèves se consacrer à leurs sombres desseins. Dès lors, sa fonction fut d'attirer à elle les vents magiques qui, réunis, formèrent un grand réservoir de magie noire - la plus puissante et utile de toutes les magies - situé sous la pyramide.

Cependant, la magie noire créée et stockée dans la pyramide de Nagash rendit malade tout les animaux et les personnes sur plusieurs lieux à la ronde. Elle leur donna des maux surnaturels sur le corps, l'âme et l'esprit. Cet état de fait s'avéra intolérable pour les rois des autres citées, longuement perturbés par les événements de Khemri. Le roi Lahmizzar, de la cité côtière de Lahmia, convainquit les rois de Zandri, Numas, Mahrak, Lybaras et Rasetra de s'unir avec lui dans une grande alliance contre Nagash et envoyèrent leurs armées contre celui qui se couronna lui même prêtre-roi éternel de Khemri.

Pendant la longue guerre qui s'en suivit, plusieurs centaines de Nehekharans furent tués. Des vagues de la magie la plus noire érodèrent la terre, et certaines oasis devinrent si saturées que, même plus tard, elles furent évitées par l'homme. La guerre qui opposa Nagash et ses partisans au roi Lahmizzar fut si longue, que

ce dernier mourut avant d'en voir la fin. Son jeune fils, Lahmizzash, reprit la bannière de son père ainsi que la guerre contre Khemri. Après trente autres années de guerre intermittente, les armées de Lahmizzash l'emportèrent finalement sur Nagash.

Acculer à l'intérieur de Khemri avec peu de ses serviteurs rescapés, il est dit que Nagash prit la fuite dans les froides profondeurs de sa Pyramide Noire, et qu'une fois au sommet de la centaine de marches qui le mena à l'intérieur des ténèbres, il jura que les rois qui avaient complotés contre lui deviendront poussière, tout comme leur citées et leurs habitants.

Un par un, les disciples de Nagash furent faits prisonnier alors qu'ils couvraient la retraite de leur maître. Ils furent décapités et brûlés par les armées unifiées qui s'étaient liguées contre eux. Les rois survivants jetèrent à terre tous les travaux de Nagash, expurgeant son nom et les traces de ses actes de nombreux monument de Khemri, tentant d'effacer toute trace du roi hérétique de l'histoire. Aucun reste de Nagash ne fut trouvé - autre que les pièces servant aux expériences occultes, la pyramide dans laquelle il avait fui été vide.

