

Mini-album dans son écrin, par Ptitamande



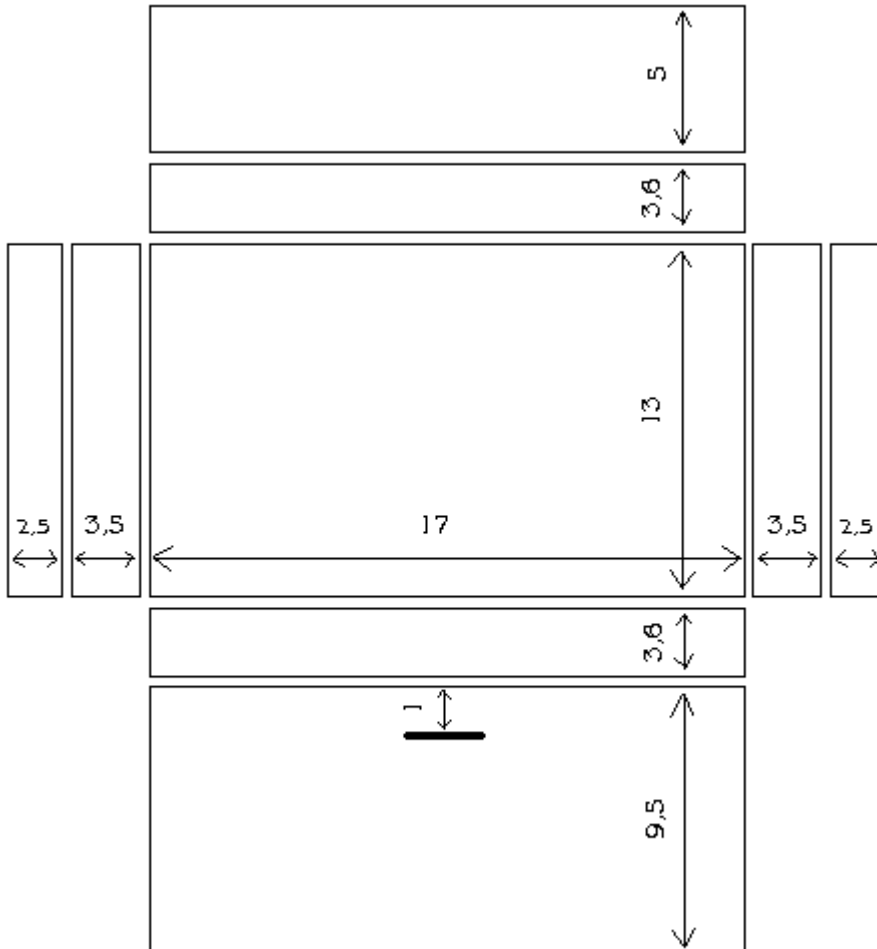
Matériel utilisé :

- Carton (type boîte de céréales) pour la structure de la boîte et de l'album
- Papiers : Webster's pages, collection Postcards from Paris
- Tampons :
 - * « La vie est belle », Florilèges Design
 - * « Tendres moments à partager », Florilèges Design
 - * « Petite canaille », Florilèges Design
 - * « Aimer la vie », Florilèges Design
 - * « Célébrer chaque instant », Florilèges Design
 - * « Vivre ses rêves », Florilèges Design
 - * « Le bonheur est une fleur... », Heyda
 - * « Fais de ta vie une rêve... », Heyda
 - * « A little birdie told me... », Hero Arts
 - * « You're special », Hero Arts
 - * « Memories », 7Gypsies
 - * « Savourer chaque instant », La Scraposphère
 - * « Life is sweet », Prima
 - * Papillon, offert par le magazine Passion Scrapbooking
 - * Chute de Magic Mesh utilisée comme pochoir, tamponnée avec un doigtier mousse pour faire des petits ronds
- Encre : Versafine vintage sepia
- Fleurs : Hydrangeas ballerina de Prima
- Rubans et dentelles divers, Ficelle de lin
- Perles de pluie : Gaïa, Demi-perles nacrées vertes : Basic Grey
- Bouton (récup')
- Autocollants feuillages : Yves Rocher
- Aiguilles d'horloge (+ brads), coin photo, épingles à nourrice : Tim Holtz
- Flipettes : Gaïa, brads divers
- Deux gros œillets en métal : We R Memory Keepers (+ pince Crop-A-Dile II)
- Perforatrice bordure festonnée : Fiskars
- Perforatrice pour arrondir les angles : Artemio
- Alphabet autocollant marron : Webster's pages, collection Postcards from Paris
- Distresser : Making Memories
- Papier de verre pour poncer les bords des photos
- Glossy Accents (pour coller les perles de pluie)
- 8 photos de 8 cm sur 6 cm (portrait ou paysage, peu importe)

Réalisation de la boîte :

A partir du patron ci-dessous, sur lequel les dimensions indiquées sont en centimètres, découper les différents rectangles dans le carton.

(Je préfère faire le patron en plusieurs pièces car au moment de recouvrir le carton avec les papiers, je laisse un ou deux millimètres entre les rectangles pour pouvoir plier facilement.)



Avec la perforatrice Artemio, arrondir :

- les angles supérieurs droit et gauche du rectangle tout en haut (celui de 17×5),
- les angles inférieurs droit et gauche du rectangle tout en bas (celui de $17 \times 9,5$),
- les angles supérieur gauche et inférieur gauche du rectangle tout à gauche (celui de $2,5 \times 13$),
- les angles supérieur droit et inférieur droit du rectangle tout à droite (celui de $2,5 \times 13$).

Sur le rectangle le plus en bas (celui de $17 \times 9,5$), réaliser une fente de la largeur du ruban que vous avez choisi pour fermer la boîte, à 1 cm du bord supérieur et centrée sur la largeur. Il faudra penser, avant de coller les papiers, à positionner le ruban qui sera caché sous les papiers intérieurs, et qui sortira par la fente à l'extérieur de la boîte (**photo n°2**).

L'autre moitié du ruban sera fixée sous le papier qui recouvrira le rectangle tout en haut (celui de 17×5), côté extérieur (**photo n°2**).

Recouvrir donc la « boîte », intérieur et extérieur, avec les papiers Webster's Pages. Vous pouvez festonner certains papiers avec la perforatrice Fiskars, et encre les festons avant de coller les papiers afin qu'ils se détachent bien du papier sur lequel ils seront collés.

Encrer tous les bords et les arêtes de la boîte (intérieur et extérieur). Bien marquer les plis.



Photo n°1
(intérieur de la boîte)



Photo n°2
(extérieur de la boîte)

Estamper le tampon « La vie est belle » sur une chute de papier. Détourer, puis user les bords à l'aide du distresser. Encrer, et coller en relief avec de la mousse 3D, en bas à droite de la face avant de la boîte.

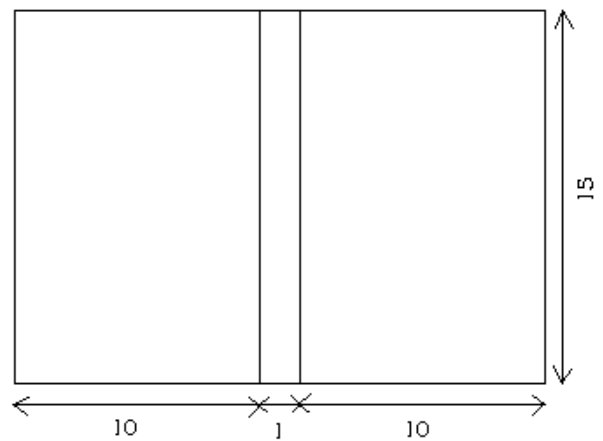
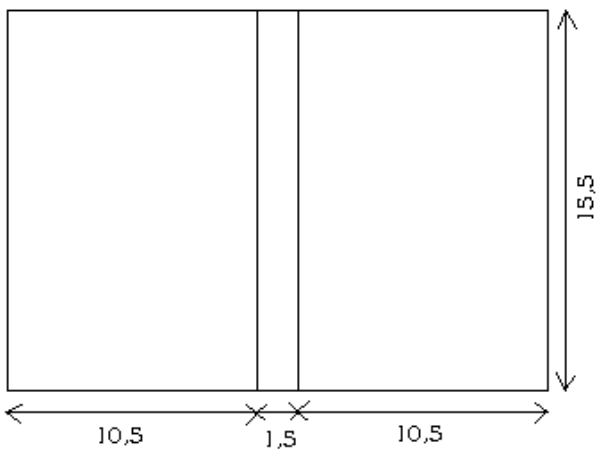
Estamper un papillon et détourer. Le coller sur le rabat de la boîte uniquement par le corps, de manière à pouvoir soulever les ailes.

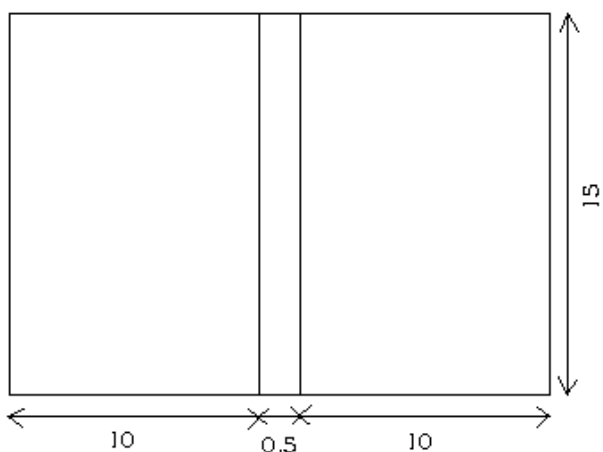
Finir la décoration de la boîte avec deux fleurs et deux perles de pluie. Les cœurs des fleurs sont faits avec les demi-perles nacrées vertes Basic Grey.



Réalisation du mini-album :

Découper, dans le carton, la couverture et les pages de l'album selon les dimensions, en centimètres, suivantes (premier dessin : couverture, deuxième dessin : pages 2 – 3 – 8 – 9, troisième dessin : pages 4 – 5 – 6 – 7) :





Avec la perforatrice Artemio, arrondir les quatre angles de chacune des trois doubles-pages ci-dessus.

Recouvrir de papier la couverture de l'album (rectangle ci-dessus de 22,5 × 15,5), extérieur uniquement. Penser à insérer entre le papier et le carton, le ruban qui servira de « fermeture » pour le mini-album. Arrangez-vous pour que, sur la première de couverture, on voit un motif des papiers dans le coin inférieur droit.



Découper un rectangle de papier de 7,5 cm sur 15,5 cm. Le festonner avec la perforatrice Fiskars sur les deux grands côtés. Encreur les festons. Le coller sur la tranche de la couverture, et le rabattre sur le devant et le derrière de la couverture. Encreur les bords et les plis de la couverture.

Estamper le tampon « Tendres moments à partager » sur une chute de papier. Détourer, puis user les bords à l'aide du distresser. Encreur, puis coller en relief avec de la mousse 3D, en haut de la couverture, centré horizontalement.

Estamper un papillon et détourer. Le coller en haut à droite sur l'étiquette « Tendres moments à partager » uniquement par le corps, de manière à pouvoir soulever les ailes. Continuer la décoration de la couverture de l'album avec trois fleurs (dont les cœurs sont faits avec les demi-perles nacrées vertes Basic Grey), un bouton, un nœud en ruban, deux perles de pluie et une aiguille Tim Holtz en métal fixée sur le motif « horloge » du papier imprimé (avec un brad qui sera caché de l'autre côté lorsque vous recouvrirez l'intérieur de la couverture de l'album).

Enfin, terminer la décoration en positionnant çà et là le Magic Mesh et en le tamponnant avec le doigtier encreur pour faire apparaître des petits ronds.



Recouvrir de papier imprimé l'intérieur de la couverture de l'album. Arrangez-vous pour qu'il y ait des motifs vers le bas. Encrez les bords et les plis.



Fixer sur la tranche de la couverture, avec la pince Crop-A-Dile II, les deux gros œillets en métal à 1,5 cm du bord supérieur et à 1,5 cm du bord inférieur. Ils serviront pour la reliure de l'album.



A présent, décorer l'intérieur de la couverture.

Estamper le tampon « Le bonheur est une fleur... » sur une chute de papier. Découper autour en rectangle, puis user les bords à l'aide du distresser. Encreur, et coller en haut de la page de gauche, centré horizontalement.

Estamper un papillon et détourer. Le coller en bas, comme s'il butinait les fleurs du papier imprimé. Le coller toujours uniquement par le corps, de manière à pouvoir soulever les ailes. Continuer la décoration de la page de gauche avec deux fleurs (dont les cœurs sont faits avec les demi-perles nacrées vertes Basic Grey) et deux perles de pluie. Coller également un autocollant Yves Rocher au milieu des fleurs.

Enfin, terminer la décoration de cette page en positionnant çà et là le Magic Mesh et en le tamponnant avec le doigtier encreur pour faire apparaître des petits ronds.

Pour la page de droite, un motif fleur a d'abord été découpé dans un papier imprimé, puis encre et collé dans le coin supérieur droit.

Coller des autocollants feuillages Yves Rocher sur la gauche de la page.

Estamper le tampon « Fais de ta vie un rêve... » sur une chute de papier. Découper autour en rectangle, puis user les bords à l'aide du distresser. Coller au milieu de la page, centré horizontalement.

Estamper un papillon et détourer. Le coller en haut de l'étiquette « Fais de ta vie un rêve... », uniquement par le corps, de manière à pouvoir soulever les ailes.

Continuer la décoration de la page de droite avec deux fleurs (dont les cœurs sont faits avec les demi-perles nacrées vertes Basic Grey) et deux perles de pluie.

Enfin, terminer la décoration de cette page en positionnant çà et là le Magic Mesh et en le tamponnant avec le doigtier encreur pour faire apparaître des petits ronds.



Recouvrir de papier
de carton qui

2 – 3 – 8 – 9 de l'album, intérieur et extérieur. Encreur les bords et les plis.

imprimé le rectangle
constituera les pages



Faire de même avec le rectangle de carton qui constituera les pages 4 – 5 – 6 – 7 de l'album.

Ensuite, décorer chaque page selon les visuels suivants :





Maintenant, il ne reste plus qu'à relier l'album...

Pour cela, placer dans la couverture la double-page dont la tranche mesure 1 cm de largeur. Au crayon à papier, faire un petit repère en mettant le crayon dans les trous des œillets de la couverture pour marquer l'emplacement des trous sur la page. Perforer deux trous avec la pince Crop-A-Dile aux emplacements repérés au crayon à papier.

Ensuite, faire la même chose en plaçant la double-page dont la tranche mesure 0,5 cm de largeur dans celle dont la tranche mesure 1 cm de largeur. Repérer les emplacements des trous comme précédemment, et perforer à la Crop-A-Dile.

Placer les pages les unes dans les autres (de la tranche la plus épaisse à la tranche la plus fine). Passer un morceau de ficelle de lin dans les trous et nouer à l'extérieur de l'album. Nouer des petits morceaux de ruban le long de la ficelle, sur la tranche extérieure, pour « habiller » la reliure.



Votre mini est terminé ! Vous n'avez plus qu'à le placer dans la boîte précédemment réalisée, et à fermer la boîte avec le ruban prévu à cet effet.

J'espère que cette fiche technique vous aura procuré autant de plaisir que j'en ai eu à la réaliser...

Ptitamande
(<http://ptitamande.over-blog.com>)