

COWBOY CHARLESTON

| | |
|---------------------|--|
| Musiques | “ <u>Rompin’ Stompin’</u> ” by Scooter Lee – 96/192 BPM “ <u>Wear My Ring Around Your Neck</u> ” by Ricky Van Shelton – 109/218 BPM “ <u>Sold</u> ” by John Michael Montgomery – 120 BPM “Yippy Ti Yi” by Ronnie Mc Dowell – 128 BPM “ <i>Catalog Dreams</i> ” by Joni Harms – 92 BPM “ <i>Heartache Big As Texas</i> ” by Ricky Van Shelton – 104 BPM “ <i>Browstring Swing</i> ” by Cap Country – 112 BPM <i>Proposées par Davy – Animateur du Western Dance 21</i> |
| Chorégraphes | Jeanette Hall & Tonya Miller – Avril 95 |
| Type | Country Line Dance, 4 murs, 16 temps, 18 pas, Charleston |
| Niveau | Débutant |

Charleston Kick

1 – 2 Kick D devant, pas D en arrière

Option : Toucher pointe D devant

3 – 4 Toucher pointe G derrière, pas G en avant

5 – 8 Reprendre 1 – 4

Note : Mettez du style pour cette section de pas, faites des « Mashed Potatoes » !!

Side R Toe (or Heel) Touch (x2), Modified R Sailor Step

1 – 2 Toucher pointe D (ou talon D) à droite (x2)

Option : Toucher pointe D à droite (1), hitch D croisé devant (&), toucher pointe D à droite (2)

3 & 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

Side L Toe (or Heel) Touch (x2), Modified L Sailor Step with ¼ Turn Right

5 – 6 Toucher pointe G (ou talon G) à gauche (x2)

Option : Toucher pointe G à gauche (5), hitch G croisé devant (&), toucher pointe G à gauche (6)

7 & 8 Pas G croisé derrière D, sur G : ¼ de tour à droite et pas D en avant, pas G en avant

Option : 3 pas (G-D-G) avec ¾ de tour sur la gauche

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@wanadoo.fr

Sources: www.cywebs.com/dav, www.kickit.to & www.speedirene.com

Cette danse n’était pas adaptée sur de la Country Music. Il a suffi que quelqu’un mette le mot « Cowboy » dans le titre pour qu’elle fasse dorénavant partie des chorégraphies de Line Dance.