

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Ces conditions générales de vente sont réputées connues et approuvées par le client, dès acceptation du devis.

I. Conditions particulières

I.1. Devis et bon de commande

Toute prestation donnera lieu à l'établissement d'un devis gratuit. L'acceptation de celui-ci vaut bon de commande ferme et définitive. Il correspond à une prestation qualifiée de "standard" qui comprend :

- La mise à disposition d'un photo-graphiste, du matériel de prise de vue et des logiciels courants, nécessaires à la réalisation de la mission,
- La fourniture d'un jeu complet d'images retouchées sur support numérique (CD-ROM ou DVD-ROM selon le volume des fichiers) au format JPEG – RVB.

Toute prestation additionnelle (Gravures de CD/DVD supplémentaires, tirage papier, Livre Photo, Créations Graphiques dérivées des photos, etc.) ou toute sujétion spéciale rendue indispensable par la spécificité de la mission (location de véhicule et/ou de matériel spécialisé, hébergement, etc.) feront l'objet d'un supplément de facturation ou à la charge et sous la responsabilité directe du client, en sus de la rémunération du photographe.

I.2. Modalités de règlement

Sauf mention contraire expressément stipulée dans le devis, le règlement des prestations s'effectuera selon les modalités suivantes :

- Versement d'un acompte de 30% à la commande ou d'un minimum de 100€,
- Paiement du solde, sans escompte, une fois la mission terminée ou à la remise des éléments. (Entre 2 et 5 semaines).
- Mode de règlement accepté : chèque, espèces et virement.
- Le paiement en plusieurs fois est possible au-dessus de 300€ et dans la limite de 3 fois, le tout sans frais ni intérêts d'aucune sorte : (1^{er} versement de 30% d'acompte à la commande, 2^e versement de 50% le jour de la fin de la mission et dernier versement de 20% le mois suivant).

2. Droit à l'image et droit à la vie privée

Selon les articles 226-I à 226-8 du Code civil, tout individu jouit d'un droit au respect de sa vie privée ainsi que d'un droit à l'image. Les photographies restent cependant l'œuvre et la propriété du photographe, il vous présentera un document contrat à signer avant la séance. Il s'agit d'un contrat l'autorisant à utiliser votre image pour sa promotion personnelle, son book papier, son site internet, sauf clause de confidentialité signée au préalable avec le client. Chaque client consent ainsi et autorise le photographe à reproduire, exposer ou publier, sans autres compensations ultérieures, ses photographies dans la limite du respect de la vie privée, aussi votre photographe s'engage à ne pas utiliser, divulguer ou diffuser les images ou une partie de celles-ci si le client en fait la demande préalablement signée. Pour les enfants mineurs, la signature d'autorisation des parents de l'enfant ou de ses tuteurs légaux doit également être obligatoire. Dans le cadre des reportages de mariages, la publication des images sur le site du photographe, n'est pas toujours constitutive d'une atteinte, sachant qu'un mariage est considéré comme une manifestation publique ouverte à tous. Vous pouvez néanmoins, donner votre refus lors de la signature du devis si vous ne souhaitez pas que le photographe utilise les photographies vous représentant pour sa promotion.

3. Tarification

Julie Châtel est un auto-entrepreneur photographe, selon l'article 293 B du CGI, sa société n'est pas soumise à la TVA, l'ensemble des tarifs proposés sont donc Nets.

3.1. Tarifs graphique & numérique

Le tarif horaire traitement numérique et graphique (retouches de photos incluses) est de 30€/heure.

3.2. Tarifs photographies

La mise à disposition d'un photographe pour des prestations autres que les forfaits énumérés dans la grille de tarif est soumis au taux horaire de 35€/heures.

3.3. Reportages mariage ou évènements...

Vous trouverez les tarifs et le détail de ces prestations sur le site internet www.jessie.book.fr sur la page « tarif » ou sur demande.

3.4 Tirages numériques

Trois options :

- Les photos sont visualisées et les tirages commandés par vos soins sur internet via un site dédié et sécurisé mis à votre disposition par le photographe. Les tarifs apparaîtront en ligne.
- Les tirages photos sont commandés par le photographe sur papier brillant ou mat chez un labo sous-traitant, n'étant pas responsable d'éventuels problèmes liés aux tirages. Le prix des tirages numériques inclut : la préparation, le traitement et l'optimisation des fichiers avant tirage, les photos, les frais d'emballage et de livraison. Les tarifs se font sur devis suivant les différents formats et supports souhaités.
- Les tirages sont commandés par vos soins, chez un prestataire de votre choix, d'après le support de sauvegarde (CD ou DVD) qui vous aura été remis à la livraison de votre séance. Le photographe ne sera pas tenu responsable des problèmes éventuels liés aux tirages.

3.5 Frais de déplacement

Les frais de déplacement sont offerts pour toutes les prises de vues ayant lieu dans un rayon de 30 Km de Rumilly (74150). Pour les autres communes, des frais de déplacement sont facturés 0.50€/km hors péages. Les péages sont facturés en plus.

4. Vente et usage des fichiers

Toutes les photographies prises par le photographe sont vendues pour un usage réservé au cadre familial (reportage, mariage, maternité, naissance ...), associatif ou professionnel. Dans tous les cas, les photos sont libres de droit et d'exploitation et ne nécessitent pas de facturation supplémentaire. Pour les professionnels, le diffuseur est seul responsable de l'utilisation des photos. Certaines vues pouvant contenir des photos de bâtiments, biens, œuvres, objets ou marques protégés : il appartient au client de négocier les droits correspondants avec leurs propriétaires, dans le cas contraire le photographe ne saurait être tenu pour responsable.

5. Les fichiers numériques

5.1 Conservation des fichiers

Julie Châtel conserve vos fichiers pendant 1 an sur ses serveurs, toute demande de livraison de fichiers sera

facturée 5.00 € par CD et 8.00€ TTC par DVD, frais de port en sus. Le photographe décline toute responsabilité en cas de perte ou de détérioration de ces fichiers.

5.2 Perte de données accidentelles

Malgré toute l'attention que votre photo-graphiste porte au stockage des supports photo, il peut arriver qu'à la suite d'une séance, par manipulation accidentelle, destruction involontaire ou panne informatique... les fichiers sources des photographies soient inexploitable. La photographe offre dans ce cas une nouvelle séance de même durée au client, afin de palier à cet incident indépendant de sa volonté.

6. Réclamation

Julie CHATEL est prestataire de service photographique et vous livre les fichiers numériques bruts ou retouchés, elle ne saurait être tenue pour responsable de la mauvaise qualité des tirages effectués par tout intervenant extérieur ou le client lui-même. Le client accepte de ce fait que des divergences de couleur ou de contraste soient possibles du fait des limitations techniques et de la diversité de facteurs qui entrent en jeu dans le tirage photo.

7. Cas de force majeure, rupture du contrat et résiliation

Les événements de force majeure, accident, panne de matériel ou de véhicule, les conditions atmosphériques, les problèmes familiaux graves, les grèves et tous désordres sociaux qui suspendent les obligations du photographe sans mettre fin au contrat, n'engagent pas sa responsabilité. Ceci est également valable pour le client qui pourra à l'amiable être remboursé des sommes versées acompte compris, ou reporter son rendez-vous sans frais supplémentaires. Toute résiliation d'un devis en dehors des conditions citées ci-dessus, doit m'être communiqué par écrit, et peut donner lieu à des indemnités d'une valeur correspondante à 30% du montant du devis ou à la valeur de l'acompte versé. Rappelons ici que les acomptes des reportages mariage ne pourront être remboursés du fait de l'engagement de Julie Châtel à bloquer une date, refusant par là même d'autres clients.