

Communication visuelle 2

Examen 2010 – 2011

Classe de 2ème techniques infographiques groupe A
Carole Demasy

■ Finalité:

Réalisation d'un dossier de pre-production professionnel avec un graphisme et une mise en page original et cohérent.

■ Thème:

- Architecture typographique 3D

■ Contenu:

- Couverture de présentation
- Table des matières numérotée
- Introduction
- Les inspirations avec explications et légendes
- Les croquis et recherches sur l'architecture du bâtiment (type de bâtiment, typo,...)
- Les croquis et recherche sur le type d'intégration du bâtiment
- Choix final, concept
- L'organisation du groupe (répartition des tâches, planning de production,...)
- Conclusion

Le contenu du dossier sera réalisé en groupe.

Note: Il s'agit du contenu MINIMUM, vous pouvez donc ajouter des éléments selon vos besoins.

■ Graphisme

- Le dossier devra être réalisé avec In Design ou Scribus
- La mise en page devra être propre et LISSIBLE
- Le graphisme devra être pensé en fonction du thème du dossier
- Les images et le contenu devront se fondre dans la mise en page (être parfaitement intégrés)
- Le graphisme devra être original

Le graphisme du dossier sera réalisé individuellement.

■ Données techniques:

- Le dossier sera remis au format pdf (aucune impression sur papier ou autre support ne sera reprise)
- L'étudiant est libre de choisir le format de dossier qui lui convient (A4, A3, paysage,...)
- Le pdf doit être compressé et optimisé correctement afin d'éviter des poids de fichiers trop lourd

■ Nomenclature:

- Noms du fichier: CV2_Nom de famille_Initiale prénom_2TIA? Ex: CV2_Demasy_C_2TIA1

■ Date de remise:

- L'examen se fera hors session afin de ne pas charger l'étudiant durant le mois de juin
- La date sera communiquée à l'étudiant au moins 15 jours avant l'examen

■ Critères d'évaluation:

- 20% des points pour le travail effectué en classe et 80% des points pour le dossier
- Respect des consignes: en cas de non respect d'une des consignes l'étudiant perdra 3 points sur 20
- Le contenu du dossier: pertinence du texte, orthographe, qualité et quantité de la documentation,...
- Le graphisme: mise en valeur du dossier, intégration des images et du contenu, mise en page, typographie, originalité,...

■ En cas d'échec:

L'étudiant a l'obligation de se présenter le jour de la rencontre professeurs/étudiants afin de recevoir toutes les informations nécessaires pour la seconde session. En cas d'impossibilité justifiées par un document officiel de se présenter à la rencontre professeurs/étudiants l'étudiant devra contacter par mail, avec son adresse HEAJ, le professeur concerné dans les 3 jours qui suivent cette rencontre.

■ Notes importantes:

- En cas de tricherie ou de doute, chaque étudiant concerné sera amené à défendre son projet devant la direction
- Tous virus entraîne un ZERO
- Une fois le travail rendu il est considéré comme terminé et définitif
- Le professeur ne répondra à aucune question sur le travail demandé par mail

Bon travail,

Carole Demasy