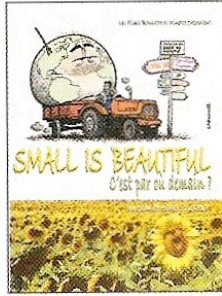


SEMAINE DU 10 NOVEMBRE 2010

SMALL IS BEAUTIFUL ★★★★★



France (2010)  
 106 minutes  
 Réalisé par : Agnès Fouilleux  
 Avec : Un ancien ministre de l'agriculture repenti, un agriculteur retraité et passionné, un paysan jardinier génial, une brillante Maître de Conférence en économie, une sympathique amie de la Terre, un empêqueur de lobbyiser en rond, un chercheur du CNRS à qui on la fait pas, un apiculteur curieux, un jeune éleveur bio, un paysan boulanger courageux, un lobbyiste décomplexé et un Rapporteur Spécial sur la Faim pour l'ONU  
 Scénario : Agnès Fouilleux  
 Musique : Schnee

Si comme moi vous en avez marre des blaireaux en hélico qui polluent le monde et les ondes à longueur d'année pour monter à quel point il est beau et il va mal et il faut y faire attention (le monde, pas le blaireau), si comme moi vous faites une overdose de toutes ces stars, acteurs, présidents ratés et chanteuses botoxées qui se font mousser à travers des docs aux images léchées et au discours pseudo engagé, si comme moi les émissions écolos qui portent des noms de gel douche et font le score max en audience comme en empreinte carbone vous donnent de l'urticaire, un peu comme quand on se baigne dans ce pauvre étang de Berre, alors ce film documentaire est fait pour vous. Et pas que pour vous d'ailleurs, pour tous les autres aussi. Car en effet, *Small Is Beautiful* est un vrai film utile, engagé et accessible, bien loin des effusions démagos de tous les prêcheurs verts tendances du moment. Reprenant le titre des excellents essais d'Ernst Friedrich Schumacher, célèbre économiste britannique qui proposait une nouvelle société « à la mesure de l'homme », Agnès Fouilleux, au même titre qu'Ivan Illich ou Dennis Meadows en leur temps, met au pilori l'industrialisation à outrance, la course à la croissance, la déshumanisation de nos sociétés, l'ironie morbide de la mondialisation, la financiarisation choquante de l'agriculture et les dangers immédiats, comme dirait ce bon vieux Tom Clancy, qui nous menacent de par la remise en question des quatre éléments fondamentaux qui assurent l'accès à l'alimentation pour tout un chacun : l'eau, la terre, les semences et la biodiversité.

Ce qui fait la richesse de la démarche d'Agnès Fouilleux, c'est que bien au-delà de ce que l'on voit d'habitude, du simple constat qui tire l'alarme au documentaire engagé pseudo anar et pas très constructif qui se conclurait par un frais « pendez-les tous » (bien que parfois, je dis pas, quand même, ça ferait un bien fou, mais bon ce ne serait pas très urbain, avouons-le), *Small Is Beautiful* nous propose des solutions toutes simples, et par la même, l'esquisse discrète de lendemains qui chantent. Car oui, tout n'est pas perdu ; et oui, la solution est entre nos mains ! Le cœur de la révolution est dans nos placards et dans nos assiettes ! Changeons nos modes de consommation et nos comportements, vérifions où et comment est produit ce que nous mangeons, n'hésitons pas à boycotter les grands groupes agro-alimentaires pour nous tourner vers des systèmes de production et de distribution coopératifs et alternatifs ! Victimes d'un système qui nous dépasse, il nous suffit d'apprendre à le comprendre pour mieux l'enrayer et proposer de véritables alternatives... *Small is Beautiful* est un grand film citoyen, qui nous éduque et nous informe à cet effet, en privilégiant la proximité et la simplicité pour mieux nous dire : « maintenant, c'est à vous de jouer ». Un documentaire nécessaire, à voir et à soutenir, en souscrivant au DVD, en réclamant le film à votre salle de cinéma avec un débat à suivre, en organisant une avant-première, et même en en parlant, tout simplement... Car aujourd'hui plus que jamais, le temps du changement est nécessaire. Et nous en sommes les seuls acteurs.

Thomas Lecuyer

