



Laure Latinier

Représentée par Patrick Perna agence Cytélia  
7-12-86/1m53/ 45kg  
Cheveux: Châtin clair  
Yeux: Noisette  
49 rue de la Goutte d'or  
75018 Paris  
06.26.15.89.20  
ptis1ge@hotmail.com

### Expériences Professionnelles

#### *En scène:*

**Comédienne, Danseuse**, en création avec la Cie Tango Sumo, 2010/2011

**Comédienne, Mime** avec la cie Macadâmes dans 'Chaussée interdite aux piétons' (1er rôle féminin), été 2009/2010

**Metteur en scène et comédienne** pour le spectacle du groupe de musique Igit et la communauté du petit Monde, 2009

Création de la cie Macadâmes: Comédienne, auteur, metteur en scène, depuis Janvier 2008

**Echassière** pour le Collectif Surprise Party, Rock en Scène 2007

**Comédienne, Chanteuse, Danseuse et Artiste de Rue** : Théâtre, danse, cirque, chant avec le collectif 3XRien dont L'Opéra de la Lune conte de Jacques Prévert (1er rôle: l'enfant). 2004-2006

**Comédienne, Chanteuse, Danseuse** avec la Cie Clin d'œil: 'Liliom au royaume des fleurs cachées' spectacle jeune public (1er rôle féminin) et 'Cabaret noir' textes choisis de Brecht Avignon 2000 (tous les rôles d'enfants), 'La princesse d'Elide' (Aristomène), 'Les demoiselles de Rochefort' (une des deux soeurs, Solange), 1999-2003.

#### *Audiovisuel:*

**Comédienne**, rôle silhouette, film 'Livide' de J.Maury et A.Bustillo, 2010

**Comédienne**, rôle d'une enfant, téléfilm 'Le Horsain' de Philippe Venault 1997

### Formations

**Diplômée de l'Ecole de Mime Corporel**, Les Ateliers de Belleville, Ivan Bacciochi (rentrée 2008) 2 ans

**Clown**, Théâtre du Faune, Fred Robbe (rentrée 2007) 2 ans

**Echasses et animation de rue**, Cie les As'Perches, 2004, 1 an

Improvisation Théâtrale, Commedia dell'Arte et Animation de rue, Cie Jeux d'Rôles et cie de la Pleine Lune, 2001-2004

Théâtre, Chant et Danse Contemporaine, Centre de Comédie Musicale de Haute Normandie (99-2003) et Cie Clin d'œil (99-2002)

**Licence Art du Spectacle Théâtral**, Université Paris 8, St Denis, 2009

**Bac L option Théâtre**, Rouen 2004

### Stages

**Mime Corporel**, Ivan Bacciochi, Ateliers de Belleville (Avril 2008)

**Danse-Théâtre**, Moreno Bernardi, cie Pas de Dieux (Mars 2008)

**Clown**, Théâtre du Faune, Fred Robbe (Avril 2007)

**Théâtre Classique et Contemporain** autour des textes de Garnier, Radovan Ivsic, V.Novarina..avec Claude Buchvald (2004/2005/2006)

**Leçon d'oralité, pratique du conteur** avec Pépito Matéo (2006)

**Pratique du théâtre Dada et Surréaliste** avec F.Noury (2005)

### Expériences Amateurs

Représentations publiques très fréquentes depuis 1993 (Comédies Musicales jeune public, spectacles musicaux, pièces de Théâtre, match d'improvisation et autres formes improvisées, Animation de rue)

**Modèle** pour photos de création bijoux

**Comédienne** pour court métrage d'Ecole

### Autres Pratiques

Initiation et notions : Hip-Hop, Danse Classique, Modern'Jazz, Escrime théâtrale, cirque (Acrobatie, équilibre, main à main, jonglage)

Patinage Artistique et Danse sur glace (cours intensifs pendant 4 ans)

Ski alpin, Rollers et équitation

Langues: Italien courant, Anglais notions

# Rémy VACHET

0676145769

[remyvachet@hotmail.com](mailto:remyvachet@hotmail.com)

Représenté par Agatha Altarovic de l'Agence A

## FORMATION

2009

ÉCOLE DE THÉÂTRE JACQUES LECOQ - Développement du corps et de la sensibilité, réactivité et disponibilité dans l'instant, libérer ses émotions, Masques, Mélodrame, Absurde et clown.

LEM Laboratoire d'étude du Mouvement - Krikor Belekian - Pascale Lecoq - Architecture de l'espace scénique - mimer les matériaux, couleurs, saisons ... connaissances mises au service de la scénographie.

ÉCOLE ATLA - école de musique actuelle - Guitare Jazz, Chant baryton.

## THEATRE

2011

Expédition paddock, 1<sup>er</sup> round, 2<sup>e</sup> round - Metteur en scène : Olivier Germser - compagnie Tango Sumo (29) - Danse de rue

2010

L'histoire du soldat - Stravinsky et Ramuz - Conservatoire d'Argenteuil (92)

Cabaret Rouages - Cirque Rouages (55) - Théâtre gestuel

C'est comme le vélo ça s'oublie pas - Cirque Rouages - Portés acrobatiques, manipulation d'objet

2009

A la recherche de l'âge d'or - Metteur en scène Susana Lastreto - Comédie musicale - **Tessiture baryton**

Mulholland Drive - Tong thied Theatre - Adaptation théâtral du film - Bac theatre de Londres

Ôm taff – écriture et jeu – Théâtre Ça respire encore (54)

## MISE EN SCENE

2010

Cabaret Rouages - cirque Rouages – création 2010

Il y a des jours où les citrouilles ne sont que des citrouilles – Cirque Rouages – pièces pour deux comédiennes

## ACTING - FIGURATION

2010

Jean Mariotti - Réalisateur Gilles Dagneau – Fiction documentaire

Serie « Platane » - Production « Quatre mecs en baskets » et « canal + »

## CHARGE DE PRODUCTION

*Listes de contact pour la diffusion et l'audio-visuel en Nouvelle-Calédonie*

2010

Projet de tournée du répertoire Tango Sumo en Nouvelle-Calédonie

2009

Tournée Pazapar en Nouvelle-Calédonie – Salubrin production

## DIVERS

Permis A, B, Eb, C

Atelier théâtre, cirque, rythme

Parolier

Danse, guitare, contre-basse, batterie et corpo-rythme

kyte-board

Langue parlée et comprise : Anglais

**1,75m - 5'9"**

**68Kg – 149,91 lbs**

**Pointure 43**

**Yeux marrons**

**Cheveux châtain**

# GERMSER Oriane

LD Kervor  
29670 Henvic  
06 45 31 16 92

Née le 29/03/1987  
Permis B + VL  
orianegermser@hotmail.com

## Artiste chorégraphique

### Expériences professionnelles

- Depuis Sept 2010     **Assistante chorégraphique à Coïnci'danse\_ Morlaix 29**
- Dec 09 - Juin 2010     **Coordinatrice et intervenante sur le projet *La Marche des 1000 Danseurs*, Cie Tango Sumo - Morlaix, Brest, Chartres de Bretagne 29**
- Depuis Mars 2009     **Assistante chorégraphique et pédagogique, Cie Tango Sumo - Morlaix 29**
- Janvier 2009     **Association Yuppendi, *Pierrot et Justine* - île de la Réunion, Plaine des Cafres**
- Mai 08 - Jan 09     **Cie Yun Chane, *Les Songes de la Horde* - île de la Réunion, Saint-Denis**
- Sept 07 - Jan 09     **Intervenante artistique danse contemporaine et arts du spectacle, Ecole de danse Basile Brown - île de la Réunion, le Tampon**

### Expériences Scéniques

- Nov 2008     **Duo hip-hop/contemporain, *Sparks* - île de la Réunion, Saint Joseph**
- Mars 2008     **1<sup>er</sup> prix solo contemporain concours régional - île de la Réunion, le Tampon**
- Déc 2007     **Travail chorégraphique sur l'esclavage dirigé par Kagiso Mabé, présenté au centre Lucé Langenier - île de la Réunion, Saint Pierre**
- 2007     **Cie Taille Unique, *Douce Agonie*, avec la participation de Nathalie Béasse - Nantes**

- Cie Taille Unique, *Les Baltikans*, d'Olivier Bodin - Nantes
- Mars 2007 Performances improvisations avec Christian Ben Ahim - Tours
- 2006 Cie Taille Unique, *Des mots et des moi*, avec la participation de David Roland - Nantes

## Stages et Formations

- 2007/2009 Cours réguliers avec Bernard Marchal (contemporain moderne) - île de la Réunion
- Mai 2008 Formation Cie Yun Chane (contemporain et hip hop) - île de la Réunion
- Mai 2007 Stage Cie Gallota (contemporain) - Grenoble
- Stage Christian Ben Ahim (contemporain) - Tours
- 2007 Ateliers Olivier Bodin (spectacle de rue) - Nantes
- Stages et cours Claude Brumachon (contemporain) - Nantes
- Depuis 2000 Formation aux spectacles de rue avec la Cie Tango Sumo - Morlaix.

## Diplômes

- 2007 1<sup>ère</sup> année de psychologie - université de Nantes
- 2005 Baccalauréat arts appliqués, option danse.

## Passions et activités

Passionnée d'art sous toutes ses formes, intérêt pour la création et la rencontre des disciplines.  
Aime l'écriture, le voyage et la découverte des autres !

## **ATHONADY Julien**

### *Comédien/danseur, Mât Chinois*

10 rue des Grillons

29600 PLOURIN LES MORLAIX

Né le 16 mars 1985

Téléphone : 06.76.44.44.97

Messagerie : julienathonady@gmail.com

### **FORMATION**

Baccalauréat technologique hôtelier, lycée Stanislas à Villers-lès-Nancy (54), **Juin 2004**

Diplômé de 1ère année de DEUG art du spectacle à l'université Marc Bloch de Strasbourg, **Juin 2005**

Stage d'acrobaties avec Pierre CHARTIER (8h de stage) *Ecole de cirque TURBUL, Nîmes, Février 2007*

Stage de Jeux Clownesques avec Cécile CALVET (10h de stage) *Ecole de cirque TURBUL, Nîmes, Février 2007*

Diplômé de l'école de mime Corporel Dramatique « Les ateliers de Belleville » (Paris XXème) sous la direction d'Ivan BACCIOCHI **Octobre 2007- Juin 2009**

Cours particuliers de Mât chinois avec **Patrick MATTIONI** de l'ENACR, à l'Académie Fratellini, de **Janvier à Avril 2010**

### **EXPERIENCE ARTISTIQUES**

#### **Janvier/Février 2008**

- Création du spectacle « Du haut du pouce » sous la direction de Yannick LONGET, Théâtre gestuel, mime, *Cirque ROUAGES*

#### **Mars 2009**

- Reprise de Rôle : Spectacle de théâtre gestuel, adaptation du film *KILL BILL*, *Cie QUIproKor*

- Deuxième phase de création, spectacle « Du haut du pouce »

#### **Oct. 2008-Juin2009**

- Encadrement d'atelier Cirque/Théâtre jeune public, *Cirque ROUAGES*

#### **Juin 2009**

- Reprise de Rôle : *Le combat*, mime corporel dramatique

Pièce du Répertoire d'Etienne DECROUX, Théâtre Le Regard du Cygne, Paris XXème

#### **Octobre/Novembre 2009**

- Tournée en Nouvelle-Calédonie du spectacle « Du haut du Pouce », *Cirque Rouages*

#### **Avril 2010**

- Co-Mise en Scène avec Facundo DIAB, « il y a des jours où les citrouilles ne sont que des citrouilles » *Cirque ROUAGES*

#### **Mai 2010**

- Création du numéro « Sylvestre » au mât chinois

**Septembre 2010**

- Assistant metteur en scène « Chaussée interdite au piétons », Cie Macadâmes
- Comédien danseur pour la Cie Tango Sumo, reprise des spectacles du répertoire de la Cie (1<sup>er</sup> Round, 2<sup>eme</sup> Round, Expédition Paddock)

***VIE ASSOCIATIVE***

Membre actif-fondateur de l'association CAR'PE DIEM (relancer le lien social en milieu rural par le biais des arts du spectacle)

Membres fondateur du CIRQUE ROUAGES, cie de nouveau cirque en résidence à Bar le duc (55)

***LANGUES***

Anglais : oral, écrit niveau bac

***DIVERS***

Musique (trompette, guitare)

Montage Vidéo

Photographie