



### **INSIDE JOB** de Charles Ferguson

La dépression mondiale, dont le coût s'élève à plus de 20 000 milliards de dollars, a engendré pour des millions de personnes la perte de leur emploi et de leur maison. Au travers d'enquêtes approfondies et d'entretiens avec des acteurs majeurs de la finance, des hommes politiques et des journalistes, le film retrace l'émergence d'une industrie scélérate et dévoile les relations nocives qui ont corrompu la politique, l'économie et le monde universitaire.

**Lundi 7 mars à 20h** > L'Eldorado, Dijon > Débat animé par Thomas Coutrot co-président d'ATTAC France  
> Pot des indignés et SLAM avec Casse la Rime



### **LA MISE À MORT DU TRAVAIL (La dépossession)** de Jean-Robert Viallet

Dans un monde où l'économie n'est plus au service de l'homme mais l'homme au service de l'économie, les objectifs de productivité et les méthodes de management poussent les salariés jusqu'au bout de leurs limites. Les histoires d'hommes et de femmes que nous rencontrons chez les psychologues ou les médecins du travail, à l'Inspection du Travail ou au conseil de prud'hommes nous révèlent combien il est urgent de repenser l'organisation du travail.

**Vendredi 18 mars à 20h** > Bourse du travail, Dijon > Débat animé par Philippe Texier, secrétaire général de l'UD CGT de Côte d'Or et par Yannick Sencébé, présidente d'ATTAC21 > Pot militant

**Samedi 19 mars à 14h** > MJC Héritan, Mâcon > Débat animé par Danièle Linhart, sociologue du travail et directeur de recherches au CNRS



### **REMUE-MÉNAGE DANS LA SOUS-TRAITANCE** de Ivora Cusack

À Paris en mars 2002, des femmes de chambre employées par la société Arcade pour travailler dans les hôtels du groupe Accor, se mettent en grève. Leurs revendications principales : la baisse des cadences de travail et le paiement de toutes les heures travaillées. Les grévistes sont, pour la plupart, des mères de famille d'origine africaine qui vont pour la première fois lutter pour leurs droits. Après un an de lutte, elles sortent victorieuses... Mais en mai 2004, la déléguée syndicale qui avait joué un rôle prépondérant dans la grève, est licenciée. La lutte reprend autour d'elle.

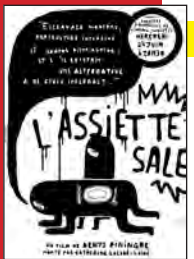
**Mercredi 30 mars à 19h** > Les Tanneries, Dijon > Rencontre - débat avec la réalisatrice  
> DésACCOR Soupatoire et SLAM avec Casse la Rime



### **LES FEMMES DE LA BRUCKMAN** de Isaac Isitan

En décembre 2001, une crise économique profonde frappe l'Argentine. À Buenos Aires, les patrons de la Bruckman abandonnent leur manufacture de vêtements pour hommes. Les employés, pour la plupart des mères de famille, se retrouvent sans travail. Dans un geste audacieux, elles prennent possession de l'usine et lui redonnent vie à leur manière.

**Judi 31 mars à 20h** > Théâtre des Grésilles, Dijon > Débat animé par Aurélie Trouvé co-présidente d'ATTAC France  
> SLAM avec Casse la Rime



### **L'ASSIETTE SALE** de Denys PININGRE

L'Assiette sale montre les conditions d'existence de quelques-uns des 5000 ouvriers agricoles saisonniers étrangers qui font vivre l'agriculture du département des Bouches-du-Rhône. C'est l'occasion de réfléchir sur l'esclavage moderne, sur les excès de l'agriculture intensive et le rôle de la grande distribution. Mais une autre question est soulevée : n'existe-t-il pas des alternatives à ce cycle infernal ?

**Judi 07 avril 20h** > L'Eldorado, Dijon > Rencontre - débat avec le réalisateur > Pot Altermondialiste

**Vendredi 08 avril 20h** > Galpon, Tournus > Rencontre - débat avec le réalisateur



### **LES FAGOR ET LES BRANDT** de Anne ARGOUSE et Hugues PEYRET

Au Pays basque, un système original de coopérative permet aux ouvriers de participer aux décisions managériales et d'étaler les risques entre les activités qui marchent et celles qui sont en difficulté. Mais quand ils reprennent une entreprise française comme Brandt, la tradition syndicale ne fait pas très bon ménage avec le système coopératif. «Manger ou être mangé», telle pourrait être la morale de l'histoire des Fagor et des Brandt.

**Samedi 16 avril à partir 18h30** - Séance de clôture > Péniche Cancale > Rencontre - débat avec les réalisateurs  
> La soirée se poursuivra par le Plat de la Coop et la Boum de la Coop autour des musiques du monde



### **CHEMINOTS** de Luc Joulé et Sébastien Jousse

Filmant les cheminots au plus près dans le cadre de leurs activités, les deux réalisateurs ont souhaité décrire le travail mais aussi et surtout faire émerger une parole, donner à entendre les interrogations et les doutes qui traversent chacun d'entre eux, sur leur fonction et les conditions dans lesquelles ils les exercent.

**Vendredi 1er avril à 19h** > Maison des syndicats, Chalon > Débat animé par Gérard Simon, syndicaliste CGT

ATTAC et Les Colporteurs présentent

# Festival Ciné Attac % en Bourgogne

édition / 1

du 7 mars au 16 avril 2011



Attac % et les Colporteurs présentent

## Festival Ciné Attac % en Bourgogne

du 7 mars au 16 avril 2011

L'association ATTAC 21 et l'association Les Colporteurs ont décidé de créer ensemble un **Festival régional de films altermondialistes en Bourgogne**. Le thème retenu pour cette première édition concerne le Travail. **Travail** n.m. (lat. *trepalium*, instrument de torture).

Le monde du travail a profondément changé au cours des dernières années. Stress, flexibilité, insécurité font désormais partie des nouvelles méthodes d'organisation du travail imposées aux salariés. La souffrance au travail et ses conséquences sont le lot de nombreux travailleurs. Les films choisis, à travers expériences et analyses, réinterrogent les valeurs sociales attribuées traditionnellement au travail : accomplissement de soi, transmission aux générations, vivre ensemble, nécessité économique ou aliénation.

### Attac % :

L'Association pour la Taxation des Transactions financières et pour l'Action Citoyenne (attac%) fondée en 1998 mène des actions de tous ordres en vue de la reconquête, par les citoyens, du pouvoir que la sphère financière exerce sur tous les aspects de la vie économique, sociale, écologique et culturelle au niveau mondial. Mouvement d'éducation populaire, l'association produit analyses et expertises, organise des conférences, des réunions publiques, participe à des actions et des manifestations aux niveaux international, national et local. Attac, présente dans de nombreux pays, compte en France près de 10 000 membres actifs au sein d'environ 200 Comités Locaux répartis sur le territoire national. Attac, active sur le terrain dans les luttes quotidiennes contre les ravages du néolibéralisme, élabore des alternatives crédibles à retrouver sur [www.france.attac.org](http://www.france.attac.org)

### Les Colporteurs :

Apolitique, les Colporteurs est une association qui met à la disposition des autres associations son expertise afin de leur permettre d'utiliser le film documentaire comme outil de sensibilisation et de mobilisation autour des grandes questions sociales. La pertinence de son projet a été reconnu en 2010 par le Conseil Régional de Bourgogne qui lui a décerné le **Prix de l'Economie Sociale et Solidaire**.

### Attac 21



Maison des Associations  
boîte S 7  
2 rue des Corroyeurs  
21000 Dijon

attac21@gmail.com  
[www.local.attac.org/attac21](http://www.local.attac.org/attac21)

### Les colporteurs



### Les Colporteurs

Maison des associations  
boîte N 11  
2 rue des Corroyeurs  
21000 Dijon

lescolporteurs@laposte.net  
<http://lescolporteurs.free.fr>

Avec le soutien de :



Partenaires :



- Merci de ne pas jeter sur la voie publique -

pascaline mussot / tafabriqueureel@gmail.com

### Programmation

Lun 7 mars 20h	<b>INSIDE JOB</b> de Charles Ferguson	L'Eldorado 21 rue Alfred de Musset, Dijon
Ven 18 mars 20h	<b>LA MISE À MORT DU TRAVAIL</b> de Jean-Robert Viallet	Bourse du travail 17 rue Transvaal, Dijon
Sam 19 mars 14h		MJC Héritan 24 rue Héritan, Mâcon
Mer 30 mars 19h	<b>REMUE-MÉNAGE DANS LA SOUS-TRAITANCE</b> de Ivora Cusack	Les tanneries 17 boulevard de Chicago, Dijon
Jeu 31 mars 20h	<b>LES FEMMES DE LA BRUCKMAN</b> de Isaac Isitan	Théâtre des Grésilles 6 avenue des Grésilles, Dijon
Ven 1er avil 19h	<b>CHEMINOT</b> de Luc Joulé et Sébastien Jousse	Maison des syndicats (salle 3) 2 rue Parc, Chalons
Jeu 7 avril 20h	<b>L'ASSIETTE SALE</b> de Denys PININGRE	L'Eldorado 21 rue Alfred de Musset, Dijon
Ven 8 avril 20h		Galpon 17 rue Granges, Tournus
16 avril 18h30	<b>LES FAGOR ET LES BRANDT</b> de Anne ARGOUSE et Hugues PEYRET	Péniche Cancale 14 avenue Jean Jaurès, Dijon