

Découpage :

➤ **Plan 1**

Plan large (plan fixe). Les phares d'une voiture percent la pénombre d'une nuit noire sur une petite route de campagne bordée d'une forêt.

Temps estimé : 2 secondes

➤ **Plan 2**

Plan taille de profil de la jeune femme au volant (léger panoramique haut-bas). Elle regarde la route puis une carte posée sur le siège passager.

Temps estimé : 2 secondes

➤ **Plan 3**

Plan large (plan fixe). La voiture se gare près d'un petit portail devant une vieille ferme lugubre.

Temps estimé : 1 secondes

➤ **Plan 4**

Plan d'ensemble de la maison située au bout du sentier (plan fixe). La demeure est dans la nuit. Une pleine Lune éclaire le sentier et les arbres morts. Des zones d'ombres sont présentes dans le jardin.

Temps estimé : 2 secondes

➤ **Plan 5**

Plan moyen (plan fixe) de la jeune femme de face qui tient un sac vide dans la main droite face au petit portail à côté de la vieille boîte aux lettres. Sa voiture est derrière elle sur sa gauche. Elle commence à avancer la main gauche vers le portail.

Temps estimé : 2 secondes

➤ **Plan 6**

Gros plan (plan fixe) de la jeune femme qui pousse de la main gauche le portail qui se met alors à grincer.

Temps estimé : 1 seconde

➤ **Plan 7**

Plan large (plan fixe) de la jeune femme de dos qui marche au milieu du sentier. La lune éclaire le jardin lugubre (vieil arbre, épouvantail, craquements). Un craquement lui fait lever les yeux vers un arbre mort sur sa droite.

Temps estimé : 2 secondes

➤ **Plan 8**

Plan rapproché (plan fixe) d'un corbeau posé sur une branche de l'arbre.

Temps estimé : 1 seconde

➤ **Plan 9**

Plan moyen de trois quart (plan fixe) de la jeune femme de dos qui baisse la tête et continue de marcher au milieu du sentier. Une ombre noire passe derrière elle.

Temps estimé : 2 secondes

➤ **Plan 10**

Plan moyen (plan fixe) de la jeune femme de dos qui s'approche de la porte d'entrée entrouverte. L'ombre d'un homme qui tient une arme se dessine alors derrière elle.

Temps estimé : 3 secondes

➤ **Plan 11**

Gros plan (plan fixe) sur la main gauche de la jeune femme qui commence à pousser la porte. L'ombre se rapproche encore.

Temps estimé : 2 secondes

➤ **Plan 12**

Plan moyen (plan fixe) de la jeune femme de dos qui vient de pousser légèrement la porte. L'ombre de l'homme qui semble armé est très proche. On entend un grincement et la jeune femme se retourne apeurée.

Temps estimé : 3 secondes

➤ **Plan 13**

Plan taille (plan fixe) de l'agriculteur souriant qui tient dans sa main droite un poireau. La nuit laisse place à l'ambiance « jour-matin-printemps ».

Temps estimé : 3 secondes

➤ **Plan 14**

Gros plan (plan fixe) sur la jeune femme qui se remet une mèche de cheveux.

Temps estimé : 1 seconde

➤ **Plan 15**

Plan large (plan fixe) sur l'agriculteur, derrière son étalage qui tend des légumes à la jeune femme qui les mets dans son sac.

Temps estimé : 4 secondes