



GET REEL

Chorégraphe : Marco Maselli

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : GET REEL by Urban Trad (CD KERUA / CD Sanomi Single)

Le début démarre par « un son disco ». Commencer la danse à 32 comptes quand la musique devient « IRISH »

SIDE ROCK, RIGHT CHASSE WITH ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, FORWARD SHUFFLE

- 1.2 Rock step : PD pose à D (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3&4 SHUFFLE : PD pose à D – PG pose près PD – ¼ de tour à D PD pose devant
- 5.6 PG pose devant – PIVOT ½ tour à D
- 7&8 SHUFFLE : PG pose devant – PD pose près PG – PG pose devant

STEP, STEP, TURN, TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

- 1.2 PD pose devant – PG pose devant
- 3.4 PIVOT ½ à D – Sur ball du PD ... ½ tour à D PG pose derrière
- 5&6 SAILOR STEP : PD croise derrière PG – PG pose à G – PD pose à D
- 7&8 SAILOR STEP : PG croise derrière PD – PD pose à D – PG pose à G

SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP (RIGHT THEN LEFT), TOUCH RIGHT HEEL, STEP, TOUCH LEFT TOE, STEP, TOUCH RIGHT HEEL, STEP, TOUCH LEFT TOE

- 1&2 SCUFF du talon D devant – SCOOT du PG en avant avec HITCH du genou – STOMP PD devant
- 3&4 SCUFF du talon G devant – SCOOT du PD en avant avec HITCH du genou – STOMP PG devant
- 5& TOUCH talon PD devant – PD rassemble près PG
- 6& TOUCH talon PG devant – PG rassemble près PD
- 7&8 TOUCH talon PD devant – PD rassemble près PG – TOUCH pointe PG derrière

TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, STEP, TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP, STOMP, CLAP CLAP

- 1& TOUCH talon PG devant – PG rassemble près PD
- 2& TOUCH pointe PD derrière – PD rassemble près PG
- 3&4 TOUCH talon PG devant – PG rassemble près PD – TOUCH pointe PD derrière
- 5&6 SCUFF talon PD devant – SCOOT PG devant avec HITCH du genou – STOMP PD devant
- 7&8 STOMP PG devant – CLAPS des mains 2 fois

COUNTRY DANCE ST GELY

Chez Mme Brigitte FERNANDEZ

10 rue de la Treille – 34980 St Gély du Fesc

04 67 67 06 21 – 06 88 68 53 62

<http://www.countrydancestgely.fr>