

Les thèmes musicaux du film : *La vie est belle*

I. Le thème principal

1) Travail d'écoute (♩ La vita è bella)

Écoute 1 - Réponds aux questions suivantes :

À quelle occasion avons-nous déjà entendu ce thème ? Nous l'avons déjà entendu dans la chanson de Noa qui s'intitule « Beautiful that way ».

Comment peux-tu le caractériser (joyeux, triste, etc.) ? joyeux, insouciant, léger, etc.

Quel est son tempo (rapide, modéré, lent) ? modéré

Par quels instruments est-il interprété ? trompette, violons, guitare, ...

Écoute 2 - Essaie de suivre ce thème sur la partition et réponds aux questions suivantes :



Combien de fois ce thème est-il répété ? 2 fois jusqu'à la moitié et 2 fois en entier

Quelle est la forme du thème ? A A' B A A' (il suit la structure de la chanson de Noa)

2) Étude de la musique du chapitre 1 « Une arrivée mouvementée » (01'01'' à 05'40'')

Combien de fois entend-on le thème principal dans cette séquence ? Deux fois en entier, une troisième fois (le début) lorsque les deux amis repartent.

Quel sentiment ce thème procure-t-il lorsqu'il est joué pendant la perte du véhicule ? Son caractère léger nous indique qu'il n'y a pas de risques mortels.

Et lorsque les deux amis réparent la voiture ? Un caractère burlesque, comique.

Entend-on le thème principal lorsque Dora tombe du poulailler ? Non, il s'agit d'un autre thème.

1) Richesse du message audio-visuel dans cette séquence :

3 niveaux sonores :

- dialogues
- bruits d'ambiance
- musique



2 niveaux visuels :

- images du film
- texte du générique



II. Les thèmes secondaires

1) Le thème de l'amour



♫ La Notte di Favola (0'' à 1'27'')

Comment peux-tu caractériser ce thème (joyeux, triste, etc.) ? Passionné, nostalgique, mélancolique, ...

Quel est son tempo (rapide, modéré, lent) ? Lent.

🎬 Chapitre 2 « L'ami allemand » - (15' à 16'15)

Que se passe-t-il à ce moment-là dans le film ? Guido rencontre Dora de manière inattendue dans la rue.

.....

2) Le thème de la vie dans les camps



♫ Il Gioco di Giosué (0'' à 1'49'')

Quel instrument interprète le premier ce thème dans cet extrait ? La clarinette.

🎬 Chapitre 8 « La règle du jeu » (1h08'15'' à 1h09'13'')

Où se déroule la scène de ce film ? Dans le camp d'extermination où sont enfermés Guido et son fils.

3) Le thème de la mort



♫ Il Treno Nel Buio (0'' à 2'23'')

Quelle famille d'instruments interprète principalement ce thème ? Les cordes.

Dans quel registre (grave ou aigu) ? Grave.

Pourquoi le compositeur a-t-il choisi ces instruments ? Pour évoquer un caractère triste et lugubre.

Lorsqu'on joue un morceau de musique d'une manière différente à quelqu'un d'autre, on dit que l'on fait une réinterprétation. On peut le jouer plus vite, plus fort, moins fort, accentuer des passages, lier certaines notes ou encore réorchestrer le morceau, c'est-à-dire jouer la même musique avec des instruments différents.

Lorsqu'un thème musical est réinterprété au cours d'une même œuvre ou au cours d'un film, on parle de leitmotive, un thème revient tout au long du morceau pour évoquer une idée ou un personnage. Il s'agit d'un procédé de composition notamment très utilisé dans les opéras depuis l'époque Romantique (époque qui correspond à la fin du XIX^e siècle en musique).