

STARGATE UNIVERSE
301
de
Leflicdecbs

May 2011

V0.1

EXT. ESPACE (VFX)

Un océan d'étoile s'étend en face de nous. Chaque points semblent infiniment loin.

NOUS avançons vers ce paysage étoilé, nous prenons de la vitesse pour finir plongé dans cet océan. La vitesse augmente de plus en plus. Chaque points deviennent flous. Nous avançons en super-vitesse dans ce paysage puis nous sortons de la galaxie.

Nous ne voyons plus rien -- juste le noir -- Subitement nous apercevons un point lumineux. C'est une galaxie.

Enfin, nous nous retournons pour voir la galaxie que nous venons de quitter.

Soudain -- Une fenêtre d'hyperespace s'ouvre au loin. Un vaisseau apparait, c'est le Destiny. L'appareil s'approche de nous lentement.

Nous avançons vers lui et nous traversons la fenêtre du PONT D'OBSERVATION --

INT.DESTINY -- COULOIRS

Nous avançons dans un couloir. Les lumières s'allument comme par magie.

Nous arrivons dans un autre couloir.

Puis un autre...Nous avançons à travers ce troisième couloir. En face une porte s'ouvre, elle donne sur la SALLE DE CONTRÔLE. A l'intérieur de celle-ci les lumières s'allument.

Nous continuons notre parcours dans le couloir et nous changeons de couloir une nouvelle fois.

INT.DESTINY -- SALLE DES MODULES DE STASE

Nous arrivons enfin dans SALLE DES MODULES DE STASE. La salle est plongé dans le noir. Seul la lumière bleutée qu'émettent les modules éclaire la pièce.

Les lumière s'allument toutes d'un coup. Un module s'éteint et il s'ouvre.

Une MAIN s'agrippe sur le bord du module, elle sert le métal de toute sa force. RUSH sort lentement de son module de stase. Il tremble. L'homme pose un pied au sol et soudain il trébuche et s'affale sur le sol.

RUSH PDV (point de vue) -- L'image est trouble. Le sol semble bouger.

Rush commence à ramper sur quelques mètres puis il s'arrête au milieu de la salle.

Il pose un genoux à terre et se relève d'un bon.

Rush se dirige vers la sortie de la salle en titubant. Une fois à la porte il s'appuie dessus et prend une bouffée d'air.

Soudain tout les modules de sa section arrêtent de fonctionner. Ils s'ouvrent et libèrent leurs occupants. Les personnes tombent au sol en criant.

Le caisson de YOUNG s'ouvre. Le colonel tombe à terre et aperçoit brièvement Rush au fond de la salle.

YOUNG

(criant)

Rush !!!

RUSH

Ne vous inquiétez pas, ce que vous..ce que vous ressentez en ce moment est un des effets secondaire de la mise en stase....Cela...cela devrait passer très vite.

YOUNG

Est ce que cela à marché ?

RUSH

Je n'en sais rien, il faut que je me rende au poste de pilotage pour en être sûr.

Young se lève doucement en s'appuyant contre un module de stase.

YOUNG

Allez-y !

Rush appuie sur le dispositif d'ouverture, la porte s'ouvre et il sort de la salle en titubant.

Young se tourne et s'approche de TJ qui est au sol, elle examine LISA PARK qui est elle aussi au sol.

Elle prend la tête de Lisa entre ses mains.

TJ

Avez vous mal quand je fais ça ?

LISA

Non, ça va

TJ

Racontez moi ce qu'il c'est passé.

LISA

(confuse)

Le module c'est ouvert...j'ai...j'ai essayé de sortir mais j'ai trébuché et...

TJ

N'en dites pas plus, vous devait avoir un léger traumatisme? Je m'occuperai de vous en allant à l'infirmierie. Vous devriez maintenant sortir de cette pièce j'ai d'autres personnes à voir.

LISA

(confuse)

Ok...merci

Tj se tourne vers GREER qui est au fond de la salle. Il aide CAMILLE WRAY à se relever.

TJ

(criant)

Greer ! Venez aider Lisa à sortir.

A l'autre bout de la salle Greer pose Wray contre un mur.

WRAY

(souffrant)

Merci, ça devrait aller maintenant.

TJ

(H.C/Criant)

Greer !

GREER

(à Wray)

A votre service

(criant à Tj)

J'arrive Lieutenant !

Greer quitte Wray et s'approche de Lisa, Tj et de Young en esquivant les autres personnes qui sont au sol.

GREER

(Hochant la tête)
Colonel.

YOUNG

Repos sergent.

TJ

Greer, Lisa à besoin de votre aide
pouvez vous la sortir de la salle ?
Il y à trop de monde ici.

GREER

Je m'en occupe.

Young s'approche de TJ.

YOUNG

Lieutenant quel est la situation ?

TJ

Beaucoup de personnes souffrent de
vertiges et de mal de crâne. C'est
un des effets secondaire dû à la
stase. Le danger c'est que
certaines personnes ce sont faits
mal en tombant.

YOUNG

Rien de grave si je comprend bien.

TJ

Non, tout devrait revenir à la
normal très rapidement. Par contre
je n'ai pas vu le docteur Rush.

YOUNG

Il est sorti pour vérifier si le
voyage c'est effectué comme prévu.

TJ

Vous devriez aller le rejoindre.

YOUNG

Trop de gens ont besoins de moi
ici.

Scott arrive en courant dans le fond. Il s'approche de
Young.

SCOTT

Colonel nous avons un problème

YOUNG

Que ce passe t-il ?

INT.DESTINY -- PONT DU VAISSEAU

Les lumières sont éteintes, la salle est tranquille. Soudain la porte s'ouvre lentement.

Une lumière venant du couloir extérieur illumine la salle. Rush entre.

Les lumières s'allument progressivement, le PONT reprend vie. Plus loin, dans la salle le FAUTEUIL DE CONTRÔLE s'allume lui aussi, mais cette fois ci avec une lumière plus intense.

Rush s'avance vers la rambarde et descend vers le fauteuil. Il s'avance vers lui et il s'assoit dessus.

Il appuie sur un bouton du fauteuil.

Un BRUIT DE MOTEUR se fait entendre.

EXT. ESPACE (VFX)

Le Pont du Destiny se déploie lentement. Il révèle les fenêtres qui laissent apparaître l'intérieur de cette pièce.

Nous voyons Rush, assis sur le fauteuil. Il se lève et s'approche de la vitre.

INT.DESTINY -- PONT DU VAISSEAU

RUSH

(A lui même)

Nous ne sommes pas encore arrivé
dans la nouvelle galaxie à ce que
je vois.

Rush est devant une console, il appuie sur quelques boutons et l'écran s'allume.

Sur l'écran : Des données commencent à défiler.

ELI

(H.C)

Rush ?

Rush se retourne d'un bon. Il voit alors Eli qui se tient devant lui.

RUSH

(n'en croyant pas ses yeux)
Eli ?

ELI

C'est bien moi.

RUSH

Comment avez vous pû.... ?

ELI

Ce n'est pas important pour le moment. Nous avons un problème.

INT.DESTINY -- SALLE DES MODULES DE STASE

Young, Scott, Greer et Tj sont devant un caisson qui est éteint mais qui n'est pas vide (ne voyons pas ce qu'il contient). Le groupe est choqué et attristé par ce qu'ils voit.

Scott à les larmes aux yeux.

SCOTT

Que c'est t-il passé ?

TJ

Je n'en sais rien. Le module a dû arreter de fonctionner.

SCOTT

Pouvons nous faire quelque chose ?

TJ

Je n'en sais rien, je suis infirmière. Je ne connais pas ce genre de technologie.

Young décroche sa radio et l'active d'une simple pression du doigt.

YOUNG

(dans sa radio)
Rush répondez ! Ici Young, répondez c'est urgent.

INT.DESTINY -- COULOIR

Rush marche dans un couloir, la radio à la main.

RUSH

(dans sa radio)
Ici Rush, que ce passe t-il ?

YOUNG

(à travers la radio de Rush)
Revenez à la salle des modules de
stase, nous avons un problème.

Rush commence à courrir.

INT.DESTINY -- SALLE DES MODULES DE STASE

Rush entre dans la salle, il s'approche du groupe et
remarque le module éteint.

Il se jette sur le module.

RUSH

(en colére)

Non !

RUSH PV -- Le module contient le corps de CHLOË. l'appareil
n'est pas allumé. Nous comprenons que le sujet est mort
depuis longtemps.