

ENCHANTMENT (Partner)

Chorégraphe : Allan & Patricia Mitchell

Type : Danse Partner, 64 temps, Cercle

Difficulté : Novice

Traduction et préparation : Laurent Peyruchaud

Musique : *Land Of Enchantment* par Michael Martin Murphey, **108 Bpm**, (CD: Land Of Enchantment)
Never Giving Up On Love par Michael Martin Murphey, **128 Bpm**, (CD: Lord Of Enchantment)

Note Départ : 16 temps sur *Land Of Enchantment* par Michael Martin Murphey

Position: Sweetheart, Mêmes pas pour le cavalier et la cavalière

1 – 8 FORWARD, RUMBA BOX

- 1-4 Pas PG en Av, Pause, Pas PD à D, PG à côté PD,
- 5-8 Pas PD en Ar, Pause, Pas PG à G, PD à côté PG,

9 – 16 FORWARD, KICK, ½ TURN LEFT, RUMBA BOX

- 1-4 Pas PG en Av, Kick PD en Av, Pas PD en Ar, Pivoter sur PD en faisant 1/2t à G et PG en Av, (Lâcher mains D, le cavalier passe sous le petit pont fait avec les mains G)
- 5-6 Pas PD en Av, Pause, (reprendre les mains D sous les mains G, Face RLOD)
- 7-8 Pas PG à G, PD à côté PG,

17 – 32 RUMBA BOX, KICK, ½ TURN LEFT, STEP LOCK

- 1-8 Reprendre la séquence n°1,
- 1-6 Reprendre la séquence n°2 jusqu'au compte 6, (Face LOD)
- 7-8 Pas PG en diagonale G Av, Lock PD derrière PG,

33 – 40 STEP LOCK, SWEEP, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pas PG en diagonale G Av, Pause,
- 3-4 Pas PD en diagonale D Av, Lock PG derrière PD,
- 5-6 Pas PD en diagonale D Av, Sweep PG de derrière à croiser devant PD,
- 7-8 Poser PG croiser devant PD, Pas PD en Ar avec ¼ T à D,
Le cavalier est derrière la cavalière avec les mains au niveau des épaules, Face OLOD)

41 – 48 SIDE, HIP SWAYS, SIDE, CROSS

- 1-2 Pas PG à G, Pause,
- 3-4 Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,
- 5-6 Balancer Hanche D à D, Pause,
- 7-8 Pas PG à G, Croiser PD devant PG,

49 – 56 SIDE, FORWARD & BACK WITH TOUCHES

- 1-2 Pas PG à G, Toucher PD à Côté PG,
- 3-4 Pas PD en Av, Toucher PG à côté PD,
- 5-6 Pas PG en Ar, Toucher PD à côté PG,
- 7-8 Pas PD en Ar, Toucher PG à côté PD,

57 – 64 ¼ TURN LEFT, SWEEP, JAZZ BOX, SIDE, TOGETHER

- 1-2 PG avec ¼ T à G, Sweep PD de derrière à croiser devant PG,
- 3-4 Poser PD croiser devant PG, Pas PG en Ar,
Les danseurs reviennent côte à côte, Face LOD
- 5-6 Pas PD à D, Pause,
- 7-8 Pas PG à G, PD à côté PG,

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, nous vous remercions de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Enchantment

Choreographed by Allan & Patricia Mitchell

Description: 64 count, beginner/intermediate rumba partner dance
Musique: **Land Of Enchantment** by Michael Martin Murphey [108 bpm / [Land Of Enchantment](#) / CD: Step In Line Once More]
Never Giving Up On Love by Michael Martin Murphey [128 bpm / [Land Of Enchantment](#)]

Position: Start in Right Side By Side (Sweetheart). Same steps for both
Inspired by Jo Thompson's line dance of the same name

FORWARD, RUMBA BOX

1-4 Left step forward, hold, right step to right side, left step beside right
5-8 Right step back, hold, left step to left side, right step beside left

FORWARD, KICK, ½ TURN LEFT, RUMBA BOX

9-12 Left step forward, right kick forward, right step back, pivoting on right, turn ½ left & left step forward

Release right hands, left arm passes over mans head

13-14 Right step forward, hold

Take up right hands below left, facing RLOD

15-16 Left step to left side, right step beside left

RUMBA BOX, KICK, ½ TURN LEFT, STEP LOCK

17-30 Repeat steps 1-14

Back into right side by side facing LOD on count 13

31-32 Left step forward diagonally left, right lock step behind left

STEP LOCK, SWEEP, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

33-36 Left step forward diagonally left, hold, right step forward diagonally right, left lock step behind right

37-40 Right step forward diagonally right, left sweep around from behind & across right, left step down across right, right step back making ¼ turn right
Man standing behind lady, hands at shoulder height, facing OLOD

SIDE, HIP SWAYS, SIDE, CROSS

41-44 Left step to left side, hold, sway hips right, sway hips left

45-48 Sway hips right, hold, left step to left side, right step across left

SIDE, FORWARD & BACK WITH TOUCHES

49-52 Left step to left side, right touch beside left, right step forward, left touch beside right

53-56 Left step back, right touch beside left, right step back, left touch beside right

¼ TURN LEFT, SWEEP, JAZZ BOX, SIDE, TOGETHER

57-60 Left step ¼ turn left, right sweep around from behind & across left, right step down across left, left step back

Now back into right side by side facing LOD

61-64 Right step to right side, hold, left step to left side, right step beside left

REPEAT

Ajouté aux archives Kickit: 15-Sep-2005