

BIG BANG

© Fiche originale du chorégraphe

Musique Pennsylvania 65000 (Brian Setzer orch.)
59 Ford (The Firebirds)
Oh baby please (The Jets)
Chorégraphe Mary Perez - 2000
Type Line dance, 4 murs, 64 temps
Style ECS / LILT
Niveau Intermédiaire



RIGHT GRAPEVINE KICK . LEFT GRAPEVINE KICK

1 - 2 Pas D à droite, G derrière D,
3 - 4 Pas D à droite, kick G dans la diagonale gauche (le corps légèrement incliné à gauche) et click
5 - 6 Pas G à gauche, D derrière G
7 - 8 Pas G à gauche, kick D dans la diagonale droite (le corps légèrement incliné à droite) et click

FORWARD TOE STRUTS & TWISTIN.....

1 - 2 Poser pointe D devant, abaisser talon D
3 - 4 Poser pointe G devant, abaisser talon G
5 - 6 Twister talon G à gauche et pas D devant, twister talon D à droite et pas G devant
7 - 8 répéter 5 & 6

WALK AROUND R.L.R.L FULL TURN, HOLD

1 - 2 Avec ¼ tour à D et pas avant D, **HOLD**
3 - 4 Avec ¼ tour à D et pas avant G, **HOLD**
option : à la place de chaque « pause » faire « kick » G.D.G.D (style lindy hop)
5 - 6 Avec ¼ tour à D et pas avant D, **HOLD**
7 - 8 Avec ¼ tour à D et pas avant G, **HOLD**

ROCK FORWARD ,BACK , SIDE, TOGETHER , HOLD...RIGHT

1 - 2 Rock avant D , revenir sur G
3 - 4 Rock arrière D, revenir sur G
5 - 6 Rock sur la D , revenir sur G
7 - 8 Pied D rejoint le G , **HOLD**

ROCK FORWARD ,BACK , SIDE, TOGETHER , HOLD...LEFT

1 - 2 Rock avant G, revenir sur D
3 - 4 Rock arrière G , revenir sur D
5 - 6 Rock sur la G , revenir sur D
7 - 8 Pied G rejoint le D , **HOLD**

RIGHT KICK BALL CROSS X 2 – STEP ¼ R – STEP L – RIGHT COASTER STEP

1 & 2 Kick D dans la diagonale avant droite, D près du G (légèrement en arrière) , croiser G devant D
3 & 4 Kick D dans la diagonale avant droite, D près du G (légèrement en arrière), croiser G devant D
5 - 6 Pas avant D avec ¼ tour à D – pas G sur place
7 & 8 Coaster step D en arrière (reculer D, G rejoint le D, avancer D)
option selon rapidité : pas arrière D, toucher G près du D

½ PIVOT TURN TO RIGHT X 2

1 - 2 Pas G devant, **HOLD**
3 - 4 ½ tour à droite, **HOLD**
5 - 6 Pas G devant, **HOLD**
7 - 8 ½ tour à droite, **HOLD** (durant le tour, les deux pieds se rejoignent pour finir côte à côte)

PADDLE FULL TURN (WITH SWING ATTITUDE)

1 - 2 Pointe D en avant (5^{ème} position) – pivoter ¼ tour à G (2^{ème} position)
3 - 4 Pointe D en avant (5^{ème} position) – pivoter ¼ tour à G (2^{ème} position)
5 - 6 Pointe D en avant (5^{ème} position) – pivoter ¼ tour à G (2^{ème} position)
7 - 8 Pointe D en avant (5^{ème} position) – pivoter ¼ tour à G (2^{ème} position)



