

HUMAN DANCER

Musique : Human / The Killers 135 BPM

Chorégraphe : Alan Birchall

Type : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Niveau : Intermédiaires

Intro : 16 temps



HEEL TOUCHES, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, FULL TURN RIGHT

- 1- 2 Toucher Talon PD deux fois en avant
3&4 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant
5- 6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (3.00h)
7- 8 $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant (3h00)
Option: Remplacer 7- 8 : PG pas en avant, PD pas en avant

ROCK FWD, COASTER STEP, STEP $\frac{1}{4}$ TURN L, CROSS SHUFFLE

- 1- 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5- 6 PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G (Pdc sur PG) (12h00)
7&8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SYNCOPATED GRAPEVINE, POINT, TOGETHER, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN, CROSS UNWIND $\frac{1}{2}$ RIGHT

- 1- 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
&3-4 PG pas à G, croiser PD devant PG, toucher Pointe PG à G
&5-6 Mettre PG à côté PD, toucher Pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D et mettre PD à côté PG
7- 8 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{2}$ tour à D (Pdc sur PG) (12h00)
Option: &5&6: Mettre PG à côté PD, toucher Pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
&7- 8 : Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, remettre poids sur PG

BACK ROCK, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L, BACK ROCK, SHUFFLE FWD

- 1- 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière (6h00)
5- 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1- 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
3&4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
5- 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7&8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD petit pas à D, PG petit pas à G (3h00)

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, TRIPLE FULL TURN L

- 1- 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
3&4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
5- 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7&8 Tour complet à G sur place avec PG-PD-PG, finir avec PG croisé devant PD (3h00)
Option: 7&8: Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, CHASSE

- 1- 2 PD pas à D, remettre poids sur PG

- 3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 5- 6 PG pas à G (plier les genoux) , mettre PD à côté PG (redresser)
- 7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

CROSS ROCK, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN R, ROCK FWD, BEHIND SIDE CROSS

- 1- 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
- 3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant (6h00)
- 5- 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

REPRENDRE AVEC LE SOURIRE