

WHY DON'T WE JUST DANCE

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs

Ligne, 64 temps, 2 murs, tag

Intermédiaires

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1 RIGHT SIDE TOGETHER, RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT SIDE TOGETHER, RIGHT KICK BALL CROSS

1-2	Côté-Ensemble	PD pose à D	PG pose près du PD	
3&4	Kick-Ball-Cross	PD kick devant	PD pose plante près du PG	PG croise devant PD
5-8	répéter	Répéter les 4 temps ci-dessus		

FINAL : au mur 6, face au mur du fond, danser les 8 premiers temps puis faire un 1/2 tour à G pour finir devant

Séquence 2 RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT BEHIND, 1/4, FORWARD, LEFT FORWARD, HOLD, RIGHT BALL WALK FORWARD 2

1-2	Rock step à D	PD pose à D	PG reprend PdC sur place	
3&4	Derrière 1/4 avance	PD croise derrière PG	PG pose avec 1/4 tour à G	PD avance (9:00)
5-6&	Pose-Reste-Ensemble	PG avance	Rester	PD pose près du PG
7-8	Avance x2	PG avance	PD avance	

Séquence 3 LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT TOGETHER, RIGHT & LEFT SIDE TOUCHES, LEFT BACK TOUCH, 1/2 LEFT UNWIND, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1-2&	Rock step devant	PG pose devant	PD reprend PdC sur place	PG pose près du PD
3&4	Pointés syncopés	PD pointe à D	PD pose près du PG	PG pointe à G
5-6	Touch-1/2 tour G	PG touch derrière PD	PG prend PdC sur place après 1/2 tour à G	(3:00)
7&8	Triple en avant	PD avance	PG rejoint PD	PD avance

Séquence 4 LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD, 1/4 LEFT PIVOT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE, HOLD

1-2&	Rock S & ramène	PG pose devant	PD reprend PdC sur place	PG pose près du PD
3-4	Pivot 1/4 tour G	PD avance	PG reprend PdC après 1/4 tour G	(12:00)
5&6	Cross triple	PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG
7-8	Côté-Rester	PG pose à G	Rester	

Séquence 5 RIGHT TOGETHER, 1/4 LEFT & LEFT FORWARD, HOLD, RIGHT & LEFT DOROTHY STEPS, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER

&1-2	Ensemble-1/4-rester	PD pose près du PG	PG avance avec 1/4 à G	Rester (9:00)
3-4&	Pose-Lock-Pose PD	PD avance sur la diagonale	PG lock derrière PD	PD avance sur la diagonale
5-6&	Pose-Lock-Pose PG	PG avance sur la diagonale	PD lock derrière PG	PG avance sur la diagonale
7-8	Rock step devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	

Séquence 6 RIGHT FULL TURN BACK, RIGHT COASTER CROSS, LEFT SIDE TOGETHER, LEFT FORWARD SHUFFLE

1-2	Tour complet	PD avance après 1/2 tour D	PG recule avec 1/2 tour à D	
3&4	Coaster cross	PD recule	PG pose près du PD	PD croise devant PG
5-6	Côté-ensemble	PG pose à G	PD pose près du PG	
7&8	Triple en avant	PG avance	PD rejoint PG	PG avance

Séquence 7 RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/4 LEFT & LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER

1&2	Triple à D	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D
3&4	Triple 1/4 tour G	PG pose à G avec 1/4 tour	PD rejoint PG	PG pose à G (6:00)
5&6	Triple en avant	PD avance	PG rejoint PD	PD avance
7-8	Rock step devant	PG pose devant	PD reprend PdC sur place	

Séquence 8 LEFT FULL TURNING SHUFFLES, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL CROSS

1&2	Triple 1/2 tour	PG avance après 1/2 tour G	PD rejoint PG	PG avance
3&4	Triple 1/2 tour	PD recule avec 1/2 tour G	PG rejoint PD	PD avance
5&6	Coaster Step	PG pose en arrière	PD pose près du PG	PG pose devant
7&8	Kick Ball Cross	PD kick devant	PD pose plante près du PG	PG croise devant PD

Recommencer avec le sourire!

TAG : à la fin du 4^{ème} mur, face au mur de départ

1-2 Rock step à D 3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5-6 Rock step à G 7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

Musique :

Why Don't We Just Dance - Josh Turner - (single disponible sur iTunes)

Intro 16 comptes - bpm (ECS)