



AMAZING LOVE

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / juillet 2010 - www.galichabret.com

Danse en ligne - Intermédiaire Night Club - 32 temps - 2 murs

Musiques : « Trop loin de » by Jacky DELANCE & Gérard COUSIN - 65 BPM - introduction 32 temps

« Tender as I wanna be » by Toby KEITH [CD : American Ride, 2009] - 64 BPM - introduction 16 temps

Section 1 CROSS, RECOVER, SIDE LEFT, CROSS, RECOVER, 1/4 RIGHT STEP FWD, LEFT FWD, RECOVER, TOGETHER, 1/2 RIGHT STEP FWD, LEFT FWD

1-2& CROSS PG devant PD (corps face à **1:30**) - revenir poids sur PD - grand pas PG côté G

3-4& CROSS PD devant PG (corps face à **10:30**) - revenir poids sur PG - **1/4 de tour D** & pas PD avant (**3:00**)

5-6& Pas PG avant - revenir poids sur PD arrière - pas PG à côté du PD

7-8 **1/2 tour D** & pas PD avant - pas PG avant (**9:00**)

Section 2 STEP PIVOT, 1/4 LEFT & SIDE RIGHT, TOUCH BEHIND, 3/4 LEFT, 1/2 CIRCLE RIGHT, RIGHT FWD, SWIVEL 1/4 LEFT, SWIVEL & SWEEP 1/2 RIGHT, BEHIND, SIDE, RIGHT FWD, LEFT SWEEP IN

&1 Pas PD avant - PIVOT **1/2 tour G** (appui PG) (**3:00**)

2&3 **1/4 de tour G** & pas PD côté D (**12:00**) - TOUCH pointe PG derrière PD - **3/4 de tour G** (appui PG) (**3:00**)

Comptes 4-5 : Faire un **1/2 tour D** en décrivant un arc de cercle :

4-5 **1/4 de tour D**, avancer PD - **1/4 de tour D**, avancer PG (**9:00**)

6& Pas PD avant - SWIVEL des talons vers la D avec **1/4 de tour G** (**6:00**)

7 SWIVEL des talons vers la G & SWEEP PD en dehors avec **1/2 tour D** (de l'avant vers l'arrière) (**12:00**)

8&1 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant avec SWEEP PG en dedans (de l'arrière vers l'avant)

Section 3 LUNGE FWD, 1/2 RIGHT & POINT FWD, SLIDE, LARGE STEP SIDE, CROSS BEHIND, RIGHT CROSS OVER, LARGE STEP SIDE, CROSS BEHIND, LEFT CROSS OVER

2-3-4 LUNGE PG avant - **1/2 tour D** (appui PG), le PD est pointé en avant - SLIDE pointe du PD vers PG (**6:00**)

5-6& Grand pas PD côté D - CROSS BALL PG derrière PD - CROSS PD devant PG

7-8& Grand pas PG côté G - CROSS BALL PD derrière PG - CROSS PG devant PD

Section 4 1/4 RIGHT, 1/2 RIGHT WITH HOOK (SHAPE 4), LEFT FWD, TOGETHER, LEFT FWD, STEP PIVOT, 1/2 RIGHT, LEFT COASTER STEP, STEP RIGHT, LEFT SWEEP IN WITH 1/4 RIGHT

1& **1/4 de tour D** & pas PD avant - **1/2 tour D** sur BALL PD avec HOOK PG derrière genou D (**3:00**)

2&3 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

4&5 Pas PD avant - PIVOT **1/2 tour G** (appui PG) - **1/2 tour G** & pas PD arrière (**3:00**)

6&7 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

8& Pas PD avant - SWEEP PG en dedans avec **1/4 de tour D** (**6:00**)

TAG, uniquement sur la musique de Jacky Delance :

A la fin du 5ème mur, ajouter :

1-2 CROSS PG à D du PD - UNWIND 1 tour à D & pas PD côté D

Puis reprendre la danse au début

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

galicountry76@yahoo.fr - [Fiche originale de la chorégraphe]