

# TRAVELIN' MUSIC

Chorégraphe : Roy VERDONK & Wil BOS / janvier 2007

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Danse en ligne - 64 temps - 4 murs

Musique : **Travelin' music by Dennis ROBBINS / 114 BPM**

## **Section 1 CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK, RECOVER**

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3-4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant  
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

## **Section 2 HEEL SWITCHES (x3), HOLD & CLAP, & CROSS, HOLD & CLAP, & CROSS, HOLD & CLAP**

- 1 DIG talon D avant  
&2 Pas PD à côté du PG ( Switch ) - DIG talon G avant  
&3-4 Pas PG à côté du PD ( Switch ) - DIG talon D avant - HOLD & CLAP  
&5-6 Pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD & CLAP  
&7-8 Pas PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD & CLAP

## **Section 3 ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, & CROSS, HOLD & SNAP, & CROSS, HOLD & SNAP**

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G  
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
&5-6 Petit pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - HOLD & SNAP  
&7-8 Petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD & SNAP

## **Section 4 SIDE, CLOSE, 1/4 TURN, ROCK, RECOVER, STEP, POINT, STEP, POINT**

- 1&2 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière  
3-4 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant  
5-6 Pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
7-8 Pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

## **Section 5 KICK BALL STEP, RIGHT SHUFFLE, ROCK, RECOVER, LEFT SHUFFLE**

- 1&2 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5-6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière  
7&8 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

## **Section 6 POINT, 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, \*\*\*OUT, OUT, HOLD & CLAP, IN, IN,\*\*\* HOLD & CLAP**

- 1-2 TOUCH pointe PD arrière - 1/2 tour D ( appui PD )  
3&4 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
&5-6 JUMP PD sur diagonale avant D « OUT » - JUMP PG sur diagonale avant G « OUT » - HOLD & CLAP  
&7-8 JUMP PD au centre « IN » - JUMP PG à côté du PD « IN » - HOLD & CLAP

## **Section 7 RIGHT SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, FULL TURN**

- 1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3-4 Pas PG avant - PIVOT 1/2 tour D ( appui PD )  
5&6 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7-8 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant

## **Section 8 STEP, 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN, POINT (x3), HOLD & CLAP**

- 1-2 Pas PD avant - PIVOT 1/4 de tour G ( appui PG )  
3-4 Pas PD avant - PIVOT 1/4 de tour G ( appui PG )  
5&6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&7-8 Pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - HOLD & CLAP

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

MAJ avril 2011

# Travelin' Music



Choreographed by Roy Verdonk & Wil Bos

Description : 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique : **Travelin' Music** by Dennis Robbins [114 bpm / CD: [CDX84](#)]

Start dancing on lyrics

## **CHASSÉ RIGHT, ROCK, RECOVER, CHASSÉ LEFT, ROCK, RECOVER**

- 1&2 Step right to right side, close left next to right, step right to right side
- 3-4 Rock left behind right, recover on right
- 5&6 Step left to left side, close right next to left, step left to left side
- 7-8 Rock right behind left, recover on left

## **HEEL SWITCHES (X3), HOLD & CLAP, &CROSS, HOLD & CLAP, &CROSS, HOLD & CLAP**

- 1&2& Dig right heel forward, step right next to left, dig left heel forward, step left next to right
- 3-4 Dig right heel forward, hold and clap hands
- &5-6 Step right next to left, cross left over right, hold and clap hands
- &7-8 Step right to right side, cross left over right, hold and clap hands

## **ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, &CROSS, HOLD & SNAP, &CROSS, HOLD & SNAP**

- 1-2 Rock right to right side, recover on left
- 3&4 Cross right over left, step left to left side, cross right over left
- &5-6 Step left to left side (small step), cross right behind left, hold and snap fingers
- &7-8 Step left to left side (small step), cross right over left, hold and snap fingers

## **SIDE, CLOSE, ¼ TURN, ROCK, RECOVER, STEP, POINT, STEP POINT**

- 1&2 Step left to left side, close right next to left, ¼ turn right step back on left
- 3-4 Rock right back, recover on left
- 5-6 Step right forward, point left to left side
- 7-8 Step left forward, point right to right side

## **KICK BALL STEP, RIGHT SHUFFLE, ROCK, RECOVER, LEFT SHUFFLE**

- 1&2 Kick right forward, step on ball of right foot, step forward on left
- 3&4 Step forward on right, close left next to right, step forward on right
- 5-6 Rock forward on left, recover on right
- 7&8 Step back on left, close right next to left, step back on left

## **POINT, ½ TURN, LEFT SHUFFLE, OUT, OUT, HOLD AND CLAP, IN, IN, HOLD AND CLAP**

- 1-2 Point right back, ½ turn right (weight on right foot)
- 3&4 Step left forward, close right next to left, step left forward
- &5-6 Step right to right side, step left to left side, hold and clap hands (traveling forward)
- &7-8 Step right in the middle, step left next to right, hold and clap hands (traveling backwards)

## **RIGHT SHUFFLE, STEP, ½ TURN, LEFT SHUFFLE, FULL TURN**

- 1&2 Step forward on right, close left next to right, step forward on right
- 3-4 Step forward on left, ½ turn right
- 5&6 Step forward on left, close right next to left, step forward on left
- 7-8 ½ turn left step back on right, ½ turn left step forward on left

## **STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN, POINT (X3), HOLD AND CLAP**

- 1-2 Step forward on right, ¼ turn left
- 3-4 Step forward on right, ¼ turn left
- 5&6 Point right to right, step right next to left, point left to left
- &7-8 Step left next to right, point right to right, hold and clap hands

\*\*\* "Hi Magali,

Its hard to explaine the steps by email but I give it a try it's a little jump forward out out and a little jump backwards in in.

Regards Wil Bos"