



ANYONES WALTZ

Musique I Don't Want This Song To End
(J.M.Montgomery) bpm 80
Whatever Happened To Saturday Night (Billy Dean)

Chorégraphe Pete Harkness (novembre 2004)

Type Line dance, 2 murs, 48 temps, Waltz
style rise & fall

Niveau Débutant
Inter-Club FCWDA : Medium

Step rock recover. crossing twinkle. weave left. 1/4 turn step pivot

1, 2, 3 Pas D devant, rock step à gauche, revenir sur D
4, 5, 6 Croiser G devant D, rock step à droite, revenir sur G
7, 8, 9 Croiser D devant G, pas G à gauche, D derrière G
10, 11, 12 Pas G avec 1/4 de tour à gauche, pas D devant, 1/2 tour à gauche (pds sur G)

Step rock recover. crossing twinkle. weave left. 1/4 turn step pivot

1, 2, 3 Pas D devant, rock step à gauche, revenir sur D
4, 5, 6 Croiser G devant D, rock step à droite, revenir sur G
7, 8, 9 Croiser D devant G, pas G à gauche, D derrière G
10, 11, 12 Pas G avec 1/4 de tour à gauche, pas D devant, 1/2 tour à gauche (pds sur G)

Step rock recover. step back. side. cross. side rock reovert. 1/4 turn step pivot

1, 2, 3 Pas D devant, rock step avant G, revenir sur D
4, 5, 6 G en arrière, pas D à droite, croiser G devant D
7, 8, 9 Grand pas à droite, rock step arrière G, revenir sur D
10, 11, 12 Pas G avec 1/4 de tour à gauche, pas D devant, 1/2 tour à gauche (pds sur G)

Triple forward. step back. side. cross. rock recover cross. 3/4 triple turn

1, 2, 3 Pas D devant, G à côté du D, pas D sur place
4, 5, 6 G en arrière, pas D à droite, croiser G devant D
7, 8, 9 Rock step à droite, revenir sur G, croiser D devant G
10, 1/4 de tour à droite et poser G derrière,
11, 12 Sur le G 1/2 tour à droite et poser D devant, pas G devant

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !

F.C.W.D.A. : tel/fax 01.46.45.27.89 – 06.09.80.62.47 - e-mail western@club-internet.fr
Siège social : 15, passage de Lagny – F-75020 PARIS
75 INPI Paris 003062256

<http://www.fcwda.com>

Association Loi de 1901 – Enregistrée à la Préfecture de Paris le 31/12/97



THE RIGHT TO REMAIN SILENT

Musique The Right To Remain Silent (Doug Stone) bpm 128
After All That This (Redfern & Crookes) bpm 100

Chorégraphe Michele Burton (USA)

Type Line dance, 4 murs, 32 temps, Polka
style lilt

Niveau Intermédiaire
Inter-Club FCWDA : Medium

Triple step forward. triple step 1/4 left. cross. 1/4 right. back. 1/2 turn right triple

1 & 2 Triple step avant D (D, G, D)
3 & 4 Pas G devant, D à côté du G, 1/4 de tour à gauche et pas G devant
5 – 6 Croiser D devant G, pivoter d' 1/4 de tour à droite et reculer G
7 & 1/4 de tour à droite et pas D à droite, amener G à côté du D,
8 1/4 de tour à droite et pas D devant

Step touch & heel & cross & heel & cross & (turn 1/4 left) heel. clap. clap

1 – 2 Pas G devant, toucher D derrière G et clap
& 3 Reculer D dans la diagonale arrière droite(&), toucher talon G devant
& 4 Ramener G à côté du D(&), croiser D devant G
& 5 Reculer G dans la diagonale arrière gauche(&), toucher talon D devant
& 6 Ramener D à côté du G(&), croiser G devant D
& 7 & 8 1/4 de tour à gauche et reculer D(&), toucher talon G devant, Clap x 2

Triple forward. 1/2 turn left. 1/2 turn left. hip. hip. tap. step

1 & 2 Triple step avant G (G, D, G)
3 - 4 1/2 tour à gauche et poser D derrière, 1/2 tour à gauche et poser G devant
5 Pas D à droite et pousser les hanches à droite
6 Pas G sur place et pousser les hanches à gauche
7 - 8 Taper la pointe D sur place et pousser les hanches à droite, poser D

Cross back. triple lock back. rock step back. step 1/2 pivot left

1 – 2 Croiser G devant D, reculer D
3 & 4 Reculer G, croiser D devant G (lock), reculer G
5 - 6 Rock step arrière D, revenir sur G
7 – 8 Pas D devant, pivoter d' 1/2 tour à gauche (pds sur G)

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !

F.C.W.D.A. : tel/fax 01.46.45.27.89 – 06.09.80.62.47 - e-mail western@club-internet.fr
Siège social : 15, passage de Lagny – F-75020 PARIS
75 INPI Paris 003062256

<http://www.fcwda.com>

Association Loi de 1901 – Enregistrée à la Préfecture de Paris le 31/12/97

