

Réflexions diverses, La Rochefoucauld

Introduction :

La Rochefoucauld (1613-1680) était un aristocrate et un frondeur. Il publie *Réflexions ou Sentences* où il dénonce l'amour-propre prédominant dans le comportement humain. Les *Réflexions diverses* forment une publication posthume et la date de rédaction en est indéfinie. Elles regroupent de nombreuses remarques sur les aspects de la vie sociale et des comportements humains.

Le thème abordé est l'art de la conversation et les valeurs de l'honnête homme.

I/ Un texte de moraliste

Il s'agit d'une réflexion intégrale sur la conversation. Le titre « De la conversation » reprend la forme de celui d'une œuvre latine : ex : De rerum natura, De republica, et signifie : « au sujet de ». La Rochefoucauld n'épuise pas le sujet, néanmoins, la conversation reste le thème central. Différencier la **conversation** (*cum* : avec *versari* : échange) de la **discussion** (*dis* : deux, points de vue divergents).

❖ Abondance de termes du **champ lexical de la conversation et de la parole**

- « Conversation » l.1, 28, 38 : ce terme jalonne le texte.
- « contredire », « interrompre », « louer », « contester », « faire des questions », « prétendre », « approuver », « répondre », « appuyer » etc.
- récurrence du verbe « dire » : l.2, 4, 12, 15, 27, 31, 35 à des temps/modes/personnes différentes : le principe de la conversation est respecté (*cum*).
- récurrence du verbe « parler » : l.3, 6, 18, 20, 24, 35, 43. Différence entre **dire** et **parler** :
Après **dire**, on s'attend au dévoilement du contenu des propos, tandis qu'avec **parler**, on ne s'intéresse seulement à l'action de dire.

❖ Ouverture à tous les hommes contemporains ou modernes : **Généralisation**

- Emploi de pronoms démonstratifs, indéfinis et du pluriel : « ceux qui parlent » l.3, « chacun » l.32, 34, « on » (origine latine de « on » : homo, hominis), « des personnes » ...
- Cette réflexion concerne tout le monde et s'adresse à n'importe quel individu. A travers les manières de parler et de se comporter, La Rochefoucauld aborde l'art de la conversation et les qualités pour la rendre agréable, qualités propres à l'honnête homme.

Au départ, La Rochefoucauld s'appuie sur un **constat général** (indéfinis : « personnes », « chacun », « autres », présent gnominique, formule explicative « Ce qui fait que [...], c'est que ... ») : cette première phrase aurait pu intégrer ses *Maximes*, mais il préfère la développer. En tant que **moraliste**, La Rochefoucauld propose des recommandations pour éviter d'adopter un comportement **impoli** et **irrespectueux**.

II/ Un registre injonctif qui invite à se comporter autrement en société

Les attitudes à adopter lors d'une conversation, prônées par La Rochefoucauld, apparaissent avec les nombreux termes et formules de l'ordre de l'injonctif.

- ❖ Les marques du **registre injonctif** :
 - l'obligation : emploi de l'auxiliaire modal « devoir », des tournures impersonnelles « il faut » parfois associée de l'adverbe « jamais » qui caractérise l'ordre comme une loi universelle, et « il est nécessaire de ».
 - le conseil : emploi des formulations « on ne saurait [...] trop » et « il y a de l'habileté à », de l'auxiliaire modal « pouvoir » souvent accompagné d'une condition à respecter :
 - « Elles sont raisonnables » → « conserver ses opinions »
 - « Sans prévention et sans opiniâtreté » → « dire ses sentiments »

- ❖ Qualités à posséder :
 - la disponibilité/le naturel : « il faut écouter », montrer un intérêt, non pas par « complaisance » l.8 (faire plaisir à l'autre, absence de naturel), mais par choix même si la complaisance permet d'éviter l'affrontement.
 - la modestie : pas d'autorité intempestive, éviter l'excessif, éviter de chercher à avoir raison ou encore de monopoliser.
 - le discernement : savoir adopter ses propos par rapport aux interlocuteurs.
 - la capacité de se taire/l'effacement de soi : le silence éloquent reste une manière de converser.

- ❖ Défauts qui sortent du texte :
 - le non-respect des autres
 - la manifestation, une preuve d'égoïsme et de vanité
 - l'orgueil et l'appétit du pouvoir
 - le manque d'altruisme
 - le narcissisme
 - l'amour-propre en filigrane

Nous remarquons que nombre de ces préceptes et recommandations sont exprimés à travers ce qu'il faut éviter (abondance des négations).

La recommandation finale (préférer se taire : **l'abnégation**) montre que la conversation est un véritable art difficile. La Rochefoucauld a donc abordé une leçon de morale utopique et idéale : moraliste **optimiste**. Toutes ces injonctions sont exigeantes mais surmontables. Néanmoins, cette codification incomplète peut être contestée : l'absence de spontanéité n'est, par exemple, pas prise en compte.