

The Critic



Choregraphe : Phil – Country RnD – février 2011
 LINE Dance : 4 8 temps – 2 murs
 Niveau : Débutant
 Music : The Critic – Toby Keith
 Source : Chorégraphe - 🐸

Country Rhythm & Dance
www.country-rnd.com
 Country Western Dance
 Cours & Stages de danse en ligne et en couple
 Prof NTA 5 - BF1
Périgord & Corrèze
06 07 10 29 74

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
TOE SWITHS, CHASE R, ROCK STEP			
1 – 2	TOUCH pointe D à D – step D à coté PG	D	
3 – 4	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – step G à coté PD – step D à D	D G D	
7 – 8	ROCK G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
TURNING JAZ BOX (TOE TRUTS)			
1 – 2	¼ tour G, <u>TOE STRUT G devant</u> : step G devant sur ball – appui plat PG	G	9 h
3 – 4	<u>TOE STRUT D croisé</u> : step D croise devant PG sur ball – appui plat PD	D	
5 – 6	<u>TOE STRUT G derrière</u> : step G derrière sur ball – appui plat PG	G	
7 – 8	¼ tour D, <u>TOE STRUT D devant</u> : step D devant sur ball – appui plat PD	D	12 h
HEEL STRUTS, KICK, BACK, TOUCH, HOLD			
1 – 2	<u>HEEL STRUT G devant</u> : step G devant sur talon – appui plat PG	G	
3 – 4	<u>HEEL STRUT D devant</u> : step D devant sur talon – appui plat PD	D	
5 – 6	KICK G devant – step G derrière	G	
7 – 8	TOUCH pointe D croisé devant PG – pause		
TWIST TURN, SIDE, SHIMMY, TOUCH			
1 – 4	½ tour G sur ball G sur 4 compte, finir appui PD	D	6 h
5 – 8	step G à G – SHIMMY sur 2 comptes – TOUCH D à coté PG (***)	G	
VINE, ROLLING VINE			
1 – 3	<u>VINE</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	TOUCH G à coté PD		
5 – 7	¼ tour G, step G devant – ½ tour G, step D à D – ¼ toue G, step G à G	G D G	6 h
8	TOUCH D à coté PG		
WALK X 4, KICK, BACK, POINTE, STEP			
1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant	D G D	
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	
<i>Option : FULL TURN STEPS en avant (1 – 2 – 3 – 4)</i>			
5 – 6	KICK D devant – step D derrière	D	
7 – 8	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
REPEAT – ☺			

TAG : durant le 3ème mur, après les SHIMMY (***) ajouter les 20 comptes suivants :

1 – 4 HIP ROLL x 2

1 – 16 MONTEREY ¼ tourD X4