

# The Witch Doctor



Chorégraphe : Michael Vera-Lobos – mai/99  
 LINE Dance : 48 temps – 2 murs  
 Niveau : Débutant / Intermédiaire  
 Music : Witch Doctor – Cartoons  
 Source : Chorégraphe  
 Intro : 24 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>STOMP FWD L, STOMP FWD R, TWIST HEELS IN OUT IN, R KICK BALL CHANGE, SHUFFLE</b>			
1 – 2	STOMP G en avant – STOMP D en avant (devant PG)	G D	
3 & 4	<u>HEEL FAN</u> : talons IN – talons OUT – talons au centre	G	
5 & 6	<u>KICK BALL CHANGE</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
<b>STOMP FWD L, STOMP FWD R, TWIST HEELS IN OUT IN, R KICK BALL CHANGE, SHUFFLE</b>			
1 – 2	STOMP G en avant – STOMP D en avant (devant PG)	G D	
3 & 4	<u>HEEL FAN</u> : talons IN – talons OUT – talons au centre	G	
5 & 6	<u>KICK BALL CHANGE</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
<b>CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE L, CROSS BEHIND, UNWIND ½, L COASTER</b>			
1 – 2	<u>ROCK STEP G croisé</u> : step G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G	
5 – 6	step D croisé derrière PG – ½ tour D (appui PD)	D	6 h
7 &	<u>COASTER STEP G</u> : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG	G D	
8	step G en avant	G	
<b>SIDE SHUFFLE R, ROCK OVER/RECOVER, SIDE SHUFFLE L, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ R</b>			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G croisé</u> : step G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	step D croisé derrière PG – ¾ tour D (appui PD)	D	3 h
<b>TRAVEL FWD- CROSS SAMBA L, CROSS SAMBA R, STEP FWD L, ½ PIVOT, ¼ SHUFFLE</b>			
1 & 2	<u>SAMBA G croisé</u> : step G croisé devant PD – step D à D – revenir appui PG	G D G	↑
3 & 4	<u>SAMBA D croisé</u> : step D croisé devant PG – step G à G – revenir appui PD	D G D	↑
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	9 h
7 & 8	<u>TRIPLE latéral G</u> : ¼ tour D, step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G	12 h
<b>TRAVEL FWD- CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L, STEP FWD R, ½ PIVOT, FULL TURN TRIPLE</b>			
1 & 2	<u>SAMBA D croisé</u> : step D croisé devant PG – step G à G – revenir appui PD	D G D	↑
3 & 4	<u>SAMBA G croisé</u> : step G croisé devant PD – step D à D – revenir appui PG	G D G	↑
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
7 & 8	TRIPLE 360°	D G D	6 h

REPEAT – ☺