

# ANTICIPATION

Chorégraphe : Peter & Alison

**Type :** Danse en Ligne, 32 temps, 4 murs

**Difficulté :** Débutant

**Traduction et préparation :** Laurent Peyruchaud,

**Musique :** *Why's It Feel So Long* par Keith Urban, **113 Bpm**, (CD: Defying Gravity)

*Note Départ : 32 temps sur Why's It Feel So Long par Keith Urban*

## 1 – 8 R Fwd Step Touch, L Fwd Shuffle, R Fwd Rock & Recover, ½ R Fwd Shuffle

- 1-2 Pas PD en Av, Toucher PG à côté PD,
- 3&4 Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,
- 5-6 Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,
- 7&8 ½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av (06 :00)

## 9 – 16 L Fwd Step Touch, R Fwd Shuffle, L Fwd Rock & Recover, ¼ L Chasse

- 1-2 Pas PG en Av, Toucher PD à côté PG,
- 3&4 Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,
- 5-6 Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,
- 7&8 ¼ t à G avec PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G (03 :00)

**Restart :** Sur le 3<sup>ème</sup> Mur, (début sur le mur de 06 :00), faire 16 temps et recommencer la danse depuis le début (on sera alors sur le mur de 09 :00)

## 17 – 24 Weave L, Sweep L Behind R, R Side, L Cross Shuffle

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG à G,
- 3-4 Croiser PD derrière PG, Déplacer Pointe PG tendue d'Av en Ar,
- 5-6 Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,
- 7&8 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,

## 25 – 32 ¼ L & R Back, L Side, R Cross Shuffle, L Side Rock & Recover, ¼ L Coaster step

- 1-2 Pas PD en Ar avec ¼ t à G, Pas PG à G, (12 :00)
- 3&4 Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,
- 5-6 Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,
- 7&8 ¼ t à G avec PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,

## *Recommencer en gardant votre sourire*

**Tag :** sur le 5<sup>ème</sup> mur (face à 03 :00) et sur le 6<sup>ème</sup> mur (face à 12 :00) faire 4 pas

- 1-2 PD croisé devant PG, PG en Ar,
  - 3-4 Pas PD à D, Pas PG en Av
- et recommencer la danse depuis le début

*Si vous constatez une erreur de traduction, nous vous remercions de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# ANTICIPATION

Choreographed by Peter & Alison, TheDanceFactoryUK, March 2009

Tel: 01727 853041 Website: [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)

4 wall - 32 count line dance (with restart and tag)

Music: Why's It Feel So Long - Keith Urban - start after 32 count intro - 113bpm

From the CD: Defying Gravity

**1-8 R fwd step touch, L fwd shuffle, R fwd rock & recover, ½ R fwd shuffle**

1-2 Step R forward, touch L together

3&4 Step L forward, step R together, step L forward

5-6 Rock R forward, recover weight on L

7&8 Turning ½ right step R forward, step L together, step R forward (6 o'clock)

**9-16 L fwd step touch, R fwd shuffle, L fwd rock & recover, ¼ L chasse**

1-2 Step L forward, touch R together

3&4 Step R forward, step L together, step R forward

5-6 Rock L forward, recover weight on R

7&8 Turning ¼ left step L side, step R together, step L side (3 o'clock)

***Restart: On wall 3, which starts facing the back wall, dance up to count 16 and restart the dance facing, L side wall***

**17-24 Weave L, sweep L behind R, R side, L cross shuffle**

1-2 Cross step R over L, step L side

3-4 Cross step R behind L, sweep L foot from front to back

5-6 Cross step L behind R, step R side

7&8 Cross step L over R, step R side, cross step L over R

**25-32 ¼ L & R back, L side, R cross shuffle, L side rock & recover, ¼ L coaster step**

1-2 Turning ¼ left step R back, step L side (12 o'clock)

3&4 Cross step R over L, step L side, cross step R over L

5-6 Rock L side, recover weight on R

7&8 Turning ¼ left step L back, step R together, step L forward (9 o'clock)

***Tag: On wall 5 (ending facing R side), and wall 6 (ending facing front wall) add the following 4 counts and then start the dance again.***

1-4 Cross R over L, step L back, step R side, step L forward

***[www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)***