

CLICHE

Chorégraphe : Kate Sala

Type : Danse en Ligne, 34 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Nov/Intermédiaire

Musique : *If The Fall Don't Kill You* par Travis Tritt, **92 Bpm**, (CD : Down The Road I Go)

Suggestion : *Modern Day Bonnie & Clyde* par Travis Tritt, **92 Bpm**, (CD : Down The Road I Go)

Note Départ : 20 temps sur *If The Fall Don't Kill You* par Travis Tritt

48 temps sur *Modern Day Bonnie & Clyde* par Travis Tritt

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
	ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE		
1&2&	PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rockin Chair	Sur place
3-4	PD en Av, PG en Av,	Marche Marche	Av
5&6&	PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rockin Chair	Sur place
7-8	PD en Av, PG en Av,	Marche Marche	Av
Section 2			
	STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, WEAVE		
1&2	PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, PD en Av,	Step turn Step	½ t (6h)
3&4	PG en Av, PD à côté PD, PG en Av,	Av Shuffle	Av
5&6	PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D,	Rock ¼ D	¼ D (9h)
7&8	Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Derrière, Côté, Devant	D
Section 3			
	TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP		
1&2	Pointe PD à côté PG avec Genou D tourné vers l'intérieur, Talon D en diagonale Av, Talon D au tibia G,	Pointe, Talon, Hook	Sur place
&3&4	PD en Av, Toucher PG derrière PD, PG en Ar, Toucher PD à côté PG,		
&5&6	PD à D, Toucher PG à côté PD 2 fois, PG à G,		
Section 4			
	ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT		
1&2	PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, PD à D,	Cross Rock	Sur place
3&4	PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av, PG à G (pointe G tournée vers la G en préparation du Tour Complet),	Cross Rock	
5&6	Tour complet à G avec PD, PG, PD (ou Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG),	Full Turn (ou Cross Shuffle)	G
7-8	Balancer le corps sur la G puis sur la D,	Sway G, D	Sur place
Section 5			
	LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE		
1&2	PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
3&4&	PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn 2 fois	
TAG			
	Seulement sur "If The Fall Don't Kill You" par Keith Urban, à la fin du 3ème mur		
1-2	Toucher Pointe D en Av, Toucher Pointe D en Ar,	Touch Av, Ar	Sur le mur

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Cliché

Choreographed by Kate Sala

Description: 34 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: If The Fall Don't Kill You by Travis Tritt [[Down The Road I Go](#)]

When dancing to "If The Fall Don't Kill You", start dancing after 20 count intro (counting on the heavy beat) - 4 counts after he starts singing

ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

1&2& Rock right forward, recover back to left, rock right back, recover forward on left

3-4 Step right forward, step left forward

5&6&7-8 Repeat the above 4 counts

STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, WEAVE

1&2 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward

3&4 Chassé forward left, right, left

5&6 Rock right forward, recover to left, turn ¼ right and step right to side

7&8 Cross left behind right, step right to side, cross left over right

TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

1&2 Tap right toe next to left instep, touch right heel forward to right diagonal, hook right over left shin

&3&4 Step right forward, tap left toe behind right heel, step left back, tap right to next to left

&5&6 Step right to side, tap left toe next to right, tap left toe slightly out to the left, step left to side

ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

1&2 Cross/rock right behind left, recover to left, step right to side

3&4 Cross/rock left behind right, recover to right, step left to side (left toe turned out left ready to turn)

5&6 Triple full turn left on right, left, right traveling to left side (or cross shuffle)

7-8 Stepping left to left side sway left, sway right

LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE

1&2 Left coaster step

3&4& Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, turn ½ left (weight to left)

REPEAT

TAG

Facing 3:00 wall (Only when danced to 'If The Fall Don't Kill You'), at the end of the third wall, add:

1-2 Touch right forward, touch right to back

Informations pour contacter le chorégraphe:

Kate Sala | Courriel: kate_sala@hotmail.com | Website: <http://www.katesala.net>

Adresse: 151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, NG2 | Téléphone: 7767833369



Ajouté aux archives: 10-Mar-2006