

ALL MY LIFE

Chorégraphe : R. Verdonk & J.M Belloque Vane

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 1 Mur

Difficulté : Novice

Traduction et préparation : Laurent Peyruchaud,

Musique : *Never Knew Lonely* par Vince Gill, **66 Bpm**, (CD: When I Call Your Name)
All My Life par KL & Joe Jo

Note Départ : 16 temps sur Never Knew Lonely par Vince Gill

1 – 8 BASIC RIGHT , STEP LEFT 1/2 TURN RIGHT,STEP RIGHT / CROSS / STEP RIGHT,DIAMOND FALL AWAY

- 1 Pas PD à D, (Lent)
2&3 PG derrière PD (3^{ème} position), Croiser PD devant PG, Pas PG à G et 1/2 t à D sur Ball (Vite, Vite, Lent)
PG (06:00)
4&5 Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D avec 1/8 t à G sur Ball PD (04:30) (Vite, Vite, Lent)
6&7 Pas PG en diagonale Ar (vers 10 :30), Pas PD en diagonale Ar et 1/8 t à G sur Ball PD (03:00), Pas PG à G et 1/8 t à G sur Ball PG (01:30) (Vite, Vite, Lent)
8& Pas PD en diagonale Av (01:30), Pas PG en diagonale Av (01:30) et finir avec 1/8 t à G sur Ball PG (12:00) (Vite, Vite)

9 – 16 STEP SIDE,SWEEP /CROSS,STEP BACK (R) 1/2 TURN LEFT,STEP FORWARD (L,R,L,R) , 1/2 TURN LEFT ,SWEEP LEFT AROUND, BEHIND / CROSS

- 1 Pas PD à D, pendant que PG fait un grand cercle de G vers D en passant devant PD (Lent)
2&3 Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar avec 1/2 t à G (06:00), Pas PG en Av, (Vite, Vite, Lent)
4&5 Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, (Vite, Vite, Lent)
6&7 1/2 t à G sur PD (12:00), Débuter avec PG cercle vers G de l'Av vers l'Ar, (Vite, Vite, Lent)
8& Terminer le cercle par PG derrière PD (3^{ème} position), Croiser PD devant PG, (Vite, Vite)

17 – 24 BASIC LEFT, STEP RIGHT 1/2 TURN LEFT,STEP LEFT / CROSS / STEP LEFT,DIAMOND FALL AWAY

- 1 Pas PG à G, (Lent)
2&3 PD derrière PG (3^{ème} position), Croiser PG devant PD, Pas PD à D et 1/2 t à G sur Ball PD (06:00) (Vite, Vite, Lent)
4&5 Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G avec 1/8 t à D sur Ball PG (04:30) (Vite, Vite, Lent)
6&7 Pas PD en diagonale Ar (vers 10 :30), Pas PG en diagonale Ar et 1/8 t à D sur Ball PG (03:00), Pas PD à D et 1/8 t à D sur Ball PD (01:30) (Vite, Vite, Lent)
8& Pas PG en diagonale Av (01:30), Pas PD en diagonale Av (01:30) et finir avec 1/8 t à D sur Ball PD (12:00) (Vite, Vite)

25 – 32 STEP SIDE,SWEEP /CROSS,STEP BACK (L) 1/2 TURN RIGHT,STEP FORWARD (R,L,R,L) ,1/2 TURN RIGHT ,SWEEP RIGHT AROUND, BEHIND / CROSS

- 1 Pas PG à G, pendant que PD fait un grand cercle de D vers G en passant devant PG
(Lent)
- 2&3 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar avec ½ t à D (06:00), Pas PD en Av,
(Vite, Vite, Lent)
- 4&5 Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,
(Vite, Vite, Lent)
- 6&7 ½ t à D sur PG (12:00), Débuter avec PD cercle vers D de l'Av vers l'Ar,
(Vite, Vite, Lent)
- 8& Terminer le cercle par PD derrière PG (3ème position), Croiser PG devant PD,
(Vite, Vite)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, nous vous remercions de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



All My Life

R. Verdonk & J. M. Belloque Vane

Type : 32 count, 1 Wall, smooth (NCTS)
Level : Newcomer
Music : "Never Knew Lonely" Vince Gill (BPM 66)
"All My Life" KL & Joe Jo

BASIC RIGHT , STEP LEFT 1/2 TURN RIGHT,STEP RIGHT / CROSS / STEP RIGHT,DIAMOND FALL AWAY.

- 1 RF step to right side (3:00)
- 2 LF step behind RF (3rd pos.)
- & RF cross in front of LF (10:30)
- 3 LF step to left side (9:00), while making 1/2 turn right on ball of LF (face 6:00)
- 4 RF step to right side (9:00)
- & LF cross in front of RL
- 5 RF step to right side (9:00) while making 1/8 turn left on ball of RF (face 4:30)
- 6 LF step diagonally backwards (10:30)
- & RF step diagonally backwards (10:30) while making 1/8 turn left on ball of RF (face 3:00)
- 7 LF step to left side (12:00) while making 1/8 turn left on ball of LF (face 1.30)
- 8 RF step diagonally forward (1:30)
- & LF step diagonally forward (1:30)while making 1/8 turn left on ball of LF (face12:00)

STEP SIDE,SWEEP /CROSS,STEP BACK (R) 1/2 TURN LEFT,STEP FORWARD (L,R,L,R),1/2 TURN LEFT ,SWEEP LEFT AROUND, BEHIND / CROSS

- 9 RF step to right side (3:00) while sweeping LF in front of RF
- 10 LF cross in front of RF
- & RF step backward (6:00) while making 1/2 turn left on ball of RF (face 6:00))
- 11 LF step forward (6:00)
- 12 RF step forward
- & LF step forward
- 13 RF step forward
- 14& RF ½ turn left on ball of RF (face 12:00)
- 15 LF sweep out to left side (weight remains on RF)
- 16 LF step behind RF (3rd.pos.)
- & RF cross in front of LF

17 T/M 32.

REPEAT COUNTS 1 T/M 16, BUT NOW START WITH LF

Official WCDF competition dance description 2006