

EVERYBODY ON THE LINE

Musique	“Everybody On The Line” by Sun Sessions – 140 BPM <i>Album “Everybody On The Line”, piste 3</i>
Chorégraphe	David Linger – France – août 2007
Type	Country Line Dance, 1 mur, 64 temps, 71 pas, ECS
Niveau	Intermédiaire
Démarrage	Intro 6 x 8 temps, sur les paroles « Step by step, ... »

Partie A : COUPLET & REFRAIN – 32 temps

R & L Toe Strut Fwd, R Rocking Chair

- 1 – 2 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
- 3 – 4 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol
- 5 – 6 Pas D (rock) en avant sur le talon, revenir sur G
- 7 – 8 Pas D (rock) en arrière sur la plante, revenir sur G

Modified R Monterey ½ Turn Right, L Tap, Modified L Monterey ½ Turn Left, R Tap

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite et pas D à côté de G
- 3 – 4 Toucher pointe G à gauche, toucher (tap) G à côté de D
- 5 – 6 Toucher pointe G à gauche, ½ tour à gauche et pas G à côté de D
- 7 – 8 Toucher pointe D à droite, toucher (tap) D à côté de G

Side Triple (R-L-R), L Rock Back, L & R Kick Ball Tap

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 – 4 Pas G (rock) en arrière sur la plante, revenir sur D
- 5 & 6 Kick G devant, pas G (sur la plante) à côté de D, toucher (tap) D sur place
- 7 & 8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, toucher (tap) G sur place

L Step Fwd, R Tap Back, ½ Turn Right, L Tap Back, L Step Fwd, R Tap Back, L Scoots Back

- 1 – 2 Pas G en avant, taper pointe D derrière G
- 3 – 4 ½ tour à droite et pas D en avant, taper G derrière D
- 5 – 6 Pas G en avant, taper pointe D derrière G
- & 7 Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G
- & 8 Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G

Partie B: TRANSITION – 32 temps

R Vine, L & R Swivet

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
- 4 Pas G à côté de D
- 5 – 6 En appui sur talon G et plante D, diriger plante G à gauche et talon D à droite, revenir au centre
- 7 – 8 En appui sur talon D et plante G, diriger plante D à droite et talon G à gauche, revenir au centre
- Option* 5.6 – 7.8: *Twist les talons à gauche, revenir au centre(x2)*

L Vine, R & L Swivet

- 1 – 3 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 4 Pas D à côté de G
- 5 – 6 En appui sur talon D et plante G, diriger plante D à droite et talon G à gauche, revenir au centre
- 7 – 8 En appui sur talon G et plante D, diriger plante G à gauche et talon D à droite, revenir au centre
- Option* 5.6 – 7.8: *Twist les talons à droite, revenir au centre(x2)*

R &, Side Step, L Hook & Slap L Side Step, R Hook & Slap

- 1 – 2 Pas D à droite, hook G croisé derrière jambe D & slap main D sur talon G (*ou snap D*)
- 3 – 4 Toucher talon G à gauche, hook G croisé derrière jambe D & slap main D sur talon G (*ou snap D*)
- 5 – 6 Pas G à gauche, hook D croisé derrière jambe G & slap main G sur talon D (*ou snap G*)
- 7 – 8 Toucher talon D à droite, hook D croisé derrière jambe G & slap main G sur talon D (*ou snap G*)

Out-Out, Hold, Triple ½ Turn Right Twice, R Rock Back

- & 1 Pas D en avant (out), pas G en avant (out)
2 Hold, pointer les index en avant
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en faisant ½ tour à droite
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en faisant ½ tour à droite
Option : 8 petits pas rapide en arrière (3 & 4 & 5 & 6 &)
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Séquence de la danse : la musique guide bien, laissez-vous emporter par la voix d'Eric Carbonne !!

- 2 x partie A ↪ couplet : “step by step...” puis “week by week...”
1 x partie B ↪ transition : “you can move it...”
2 x partie A ↪ refrain : “you put your feet on the floor...”
1 x partie B ↪ transition : “everybody on the line...”
2 x partie A ↪ couplet : “step by step...” puis partie instrumentale
1 x partie B ↪ transition : “everybody on the line...”
2 x partie A ↪ couplet : “step by step...” puis “week by week...”
1 x partie B ↪ transition : “you can move it...”
2 x partie A ↪ refrain : “you put your feet on the floor...”
2 x partie A ↪ couplet : “step by step...” puis “week by week...”
2 x partie A ↪ refrain : “you put your feet on the floor...”
1 x partie A ↪ reprise refrain : “maybe you feel good ...”

C'est la fin de la danse, ne pas faire le ½ tour à droite de la 4^{ème} section de la partie A.. rester face au mur de départ :

L Step Fwd, R Tap Back, R Step Back, L Tap Back, L Step Fwd, R Tap Back, L Scoots Back

- 1 – 2 Pas G en avant, taper pointe D derrière G
3 – 4 Pas D en arrière, taper G devant D
5 – 6 Pas G en avant, taper pointe D derrière G
& 7 Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G
& 8 Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com