



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V
www.kicknclap.com

BE MY HONEY BEE

Choregraphe : Sylvia Shell

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutants/Intermediaires

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1

ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE $\frac{1}{4}$ TURN, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN

1-2	Rock arrière PG	PG pose en arrière	PD reprend PdC		
3-4	1/4 G, triple avant PG	PG à G avec 1/4 de tour G	PD rejoint PG (3°)	PG avance	9h
5-6	Rock avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC		
7-8	Triple PD 1/2 à D	PD pose à D $\frac{1}{4}$ T D	PG pose près PD	PD en avant $\frac{1}{4}$ T à D	6h

Séquence 2

CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, SAILOR

1-2	PG croise devant, D à D	PG croise devant PD	PD pose à D		
3-4	PG croise devant, sweep D avant	PG croise devant PD	PD sweep vers l'avant (décrit un demi-cercle)		
5-6	PD croise, PG à G	PD croise devant PG	PG pose à G		
7-8	Sailor step PD	PD pose plante derrière PG	PG pose plante à G	PD pose sur place	

RESTART au 3eme mur après le 1^{er} pont musical

Séquence 3

SWAY, SWAY, FORWARD SHUFFLE, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, WALK, WALK

1-2	Sway G, sway D	Sur PG balancer les hanches à G	sur PD balancer les hanches à D		
3-4	Triple avant PG	PG avance	PD rejoint PG (3°p)	PG avance	
5-6	Pivot 1/2 à G	PD avance	PG prend PdC après 1/2 tour G		3h
7-8	Avance D, avance G	PD avance	PG avance		

Séquence 4

TOE, HEEL, CROSSING SHUFFLE, HEEL, TOE, SIDE, TOGETHER

1-2	pointe PD, talon PD	PD pointe près PG, talon à D	PD touche talon près PD (pointe à D)		
3-4	PD Croise & croise PD	PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG	
5-6	Diagonale Talon G, pointe G	PG pose talon avant diagonale G	PG pointe en arrière		
7-8	PG à G, pose PD	PG pose à G	PD pose près PG		

RESTART au 3eme mur après le compte 16 (après le 1^{er} pont musical)

Recommencer avec le sourire!

Musique :

HONEY BEE de Blake SHELTON - Intro 32 temps - 103 bpm

