



## ENJOY

- Musique :** "Hit the road Jack" by Oldies & Ray Charles.
- Type :** Ligne 32 temps, 2 murs
- Chorégraphe :** Kim Quintana
- Traduit par :** x

### **STEP FORWARD, STEP FORWARD, TRIPLE LOCK STEP & POINT**

- 1.- Pied D devant
- 2.- Pied G devant
- 3.- Pied D devant
- &.- Pied G lock derrière D
- 4.- Pied D devant, et sur le même temps pointer le pied G derrière le D

### **STEP BACK, STEP BACK, COASTER STEP**

- 5.- Pied G derrière
- 6.- Pied D derrière
- 7.- Pied G derrière
- &.- Pied D près du pied G
- 8.- Pied G devant

### **OUT, OUT, IN, IN & CROSS**

- 9.- Pied D à D
- 10.- Pied G à G
- 11.- Pied D au centre
- &.- Pied G près du D
- 12.- Cross pied D devant G

### **PIVOT ½ TURN LEFT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER LEFT & KNEE POPS**

- 13.- ½ tour à G en pivotant sur le pied D
- 14.- Rock arrière sur le pied D en inclinant le corps en arrière
- 15&16 3 knee pop pied G en remplaçant le poids du corps vers l'avant

### **CROSS, SIDE LEFT, CROSS SHUFFLE LEFT**

- 17.- Cross pied D devant le G
- 18.- Pied G à G
- 19.- Cross pied D devant le G
- &.- Pied G à G
- 20.- Cross pied D devant le G

### **POINT IN, OUT & ¼ TURN LEFT, SAILOR STEP 1/ 2 TURN LEFT**

- 21.- Pointer le pied G à G en plaçant le genou G vers la D
- 22.- Pivoter la pointe du pied G à G en faisant un ¼ tour à G
- 23.- Cross pied G derrière le D en faisant ½ tour à G
- &.- Pied D à D
- 24.- Pied G à G

### **JAZZ BOX, SIDE RIGHT, CROSS & KICK**

- 25.- Cross pied D devant le G
- 26.- Reculer le pied G

27.- Pied D à D

&.- Cross pied G devant le D

28.- Kick pied D 45° à D

**CROSS, ¼ TURN LEFT & STEP LEFT, STEP RIGHT, KICK LEFT & CROSS**

29.- Cross pied Derrière le pied G

&.- ¼ tour à G en posant le G devant

30.- Pied D devant

31.- Kick pied G devant

&.- Pied G près du D

32.- Cross la pointe du pied D devant le G