



Good To Be Us

Chorégraphe : Darren Bailey & Lana Williams
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs
 Niveau : Newcomer
 Comptes : 32
 BPM : 136 (ECS)
 Musique : "It's Good To Be Us" by Bucky Covington

SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE

1 PD pas à D
 & PG rejoindre
 2 PD pas à D
 3 PG rock en arrière
 4 PD reprendre appui
 5 ¼ de tour à D, PG pas à G
 & PD rejoindre
 6 PG pas à G
 7 ¼ de tour à D, PD pas à D
 & PG rejoindre
 8 PD pas à D (6:00)

TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, KICK & KICK & ROCK, RECOVER

9 PG pointer en avant D diag.
 10 PG pas à G
 11 PD pointer en avant G diag.
 12 PD pas à D
 13 PG kick en avant D diag.
 & PG pas à G
 14 PD kick en avant G diag.
 & PD pas à D
 *** restart au 4^{ème} mur
 15 PG rock en avant
 16 PD reprendre appui

SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN STEP, ½ TURN STEP

17 PG pas en arrière
 & PD rejoindre
 18 PG pas en arrière
 19 PD rock en arrière
 20 PG reprendre appui
 21 PD pas en avant
 & PG rejoindre
 22 PD pas en avant
 23 ¼ tour à D, PG pas à G
 24 ½ tour à D, PD pas à D (3:00)

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, STEP, ½ TURN, KICK BALL CHANGE

25 PG rock croisé devant PD
 26 PD reprendre appui
 27 PG pas à G
 & PD rejoindre
 28 ¼ de tour à G, PG pas en avant
 29 PD pas en avant
 30 ½ tour à G, PG pas en avant (6:00)
 31 PD kick en avant
 & PD rejoindre
 32 PG pas sur place

Restart: (sur musique originale)
 Au 4^{ème} mur, danser jusqu'au compte 14 &, et remplacer 15-16 par (12:00):
 15 PG pas en avant
 16 PD pointer à côté du PG
 Recommencer