

## OUTLAW WOMEN GUY DUBÉ & DENIS HENLEY

guydube@cowboys-quebec.com  
denis.henley@videotron.ca



**Description :** 68 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Novice  
**Musique :** "Outlaw Women" (Jackson Taylor)

**Départ:** Intro de 8 temps, avant de débiter la danse sur la musique. Attention on débute à la partie 2, au compte 9. À la 2<sup>e</sup> répétition de la danse et toutes les autres fois, on repart à la partie 1 donc au compte 1.

### Comptes    Description des pas

#### **1-8            HEEL TOUCH, CROSS TOE, HEEL TOUCH, STOMP, SWIVELS TO R**

1-2            Toucher le talon D devant en diagonale à droite, toucher la pointe D croisé devant le pied G  
3-4            Toucher la talon D devant en diagonale à droite, taper le pied D sur le sol à côté du pied G  
5-6            Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite  
7-8            Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite

#### **9-16           SHUFFLE FORWARD, HEEL TOUCH, HOOK, SHUFFLE FORWARD, STEP, RONDÉ DE JAMBE**

1&2           Shuffle G,D,G devant  
3-4           Toucher le talon D devant en diagonale à droite, croisé le pied D devant la jambe G  
5&6           Shuffle D,G,D devant  
7-8           Pied G devant, dessiner un demi cercle en glissant la pointe D sur le sol en 1/2 tour à gauche (face à 6:00)

#### **17-24          KICK BALL CROSS, STOMP, STOMP, ROCK BACK, SCUFF FWD, BRUSH with HOOK**

1&2           Coup de pied D devant, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
3-4           Taper le pied D sur le sol à droite, taper le pied G sur le sol à côté du pied D  
5-6           Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7-8           Brosser le talon D devant, broser la plante D vers l'arrière en terminant le pied D croisé devant la jambe G

#### **25-32          JAZZ BOX with SCUFF, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/4 TURN R**

1-2           Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
3-4           Pied D à D, broser le talon G devant  
5&6           Shuffle G,D,G devant  
7-8           Pied D devant, pivot 1/4 tour à droite (face à 3:00)

#### **33-40          DWIGHT YOAKAM STEPS to R, ROCK BACK, 2X HOP FWD with HITCH**

1            Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G en même temps pivoter le talon D à D  
2            Toucher le talon D devant à l'extérieur à droite en même temps pivoter la pointe G à G  
3            Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G en même temps pivoter le talon D à D  
4            Toucher le talon D devant à l'extérieur à droite en même temps pivoter la pointe G à G  
5-6           Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7-8           Avec le genou D levé faire 2 petits sauts du pied G devant

#### **41-48          STOMP, TRAVELING PIGEON TOES TURN TURNING 1/2 L**

1            Taper le pied D devant sur le sol  
              Les comptes 2 à 8 se font en progression 1/2 tour à gauche pour faire un demi cercle.  
2            Pivoter le talon D et la pointe G à gauche  
3            Pivoter la pointe D et le talon G à gauche  
4            Pivoter le talon D et la pointe G à gauche  
5            Pivoter la pointe D et le talon G à gauche  
6            Pivoter le talon D et la pointe G à gauche  
7            Pivoter la pointe D et le talon G à gauche  
8            Pivoter le talon D et la pointe G à gauche (face à 9:00)

#### **49-56          STEP, PIVOT 1/2 TURN R, TRIPLE STEP 1/2 TURN R, CROSS TOE, HEEL BALL, STOMP, STOMP**

1-2           Pied D devant, pivot 1/2 tour à droite  
3&4           Triple step D,G,D en 1/2 tour à droite  
5-6           Toucher la pointe G croisé devant le pied D, toucher le talon G devant  
&7-8          Ramener rapidement le pied G légèrement derrière, taper pied D devant, taper le pied G devant

#### **57-64          ROCKING CHAIR, STOMP, SAILOR 1/2 TURN L, STOMP**

1-2           Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4           Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
5            Taper le pied D devant sur le sol  
6&7          Pied G croisé derrière le pied D en 1/2 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D  
8            Taper le pied D devant sur le sol

#### **65-68          STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD**

1&2           Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (poids sur D)  
3-4           Shuffle G,D,G devant

### **RECOMMENCER**