



# RENEGADES, REBELS, ROGUES

Choregraphe : Rob FOWLER (Fev 2011)

Ligne, 68 temps, 4 murs - Intermédiaires

1 Tag fin du mur 2 - pas de restart

Musique recommandée :

Renegades, Rebels and Rogues- Tracy LAWRENCE-155 bpm-Intro 16 temps

- Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

<b>Séquence 1</b> <i>TOE, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, TOE, KICK</i>			
1-2	Pointe PD, kick Pd	PD pointe vers intérieur PG	PD kick diagonale D
3-4	Croise PD, recule PG	PD pose croisé devant PG	PG recule
5-6	PD à D, PG devant PD	PD pose à D	PG pose devant PG
7-8	Pointe PD, kick Pd	PD pointe vers intérieur PG	PD kick diagonale D
<b>Séquence 2</b> <i>BEHIND, KICK, BEHIND, KICK, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN</i>			
1-2	PD recule, Kick PG	PD pose derrière PG	PG kick (coup de pied) vers G
3-4	PG recule, Kick PD	PG pose derrière PD	PD kick (coup de pied) vers DG
5&6	Coaster step	PD recule	PG pose près PD PD avance
7-8	Avance G, pivot 1/2 D	PG avance	PD prend PdC après 1/2 tour à D 6h
<b>Séquence 3</b> <i>FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 TURN, CHASSE TO THE RIGHT, ROCK</i>			
1&2	Triple avant G	PG avance	PD rejoint PG (3°p) PG avance
3-4	Avance D, 3/4 à G	PD avance	PG prend PdC après 3/4 de tour à G 9h
5&6	Triple à D	PD pose à D	PG pose près PD PD pose à D
7-8	Rock arrière G	PG pose en arrière	PD reprend PdC
<b>Séquence 4</b> <i>DWIGHT TO THE LEFT, JAZZ BOX</i>			
1-2	PG pointe, swivel PD	PG pointe vers PD, PD talon à G	PG talon à G, PD tourne pointe à G
3-4	PG pointe, swivel PD	PG pointe vers PD, PD talon à G	PG pose dans la diagonale G
5-6	Jazz box PD	PD croise devant PG	PG recule
7-8		PD pose à D	PG croise devant PD
<b>Séquence 5</b> <i>KICK FORWARD, KICK TO THE SIDE, SAILOR STEP (TWICE)</i>			
1-2	Kick D devant, côté	PD coup de pied en avant	PD coup de pied vers D
3&4	Sailor step PD	PD pose plante derrière PG	PG pose plante à G PD pose sur place
5-6	Kick G devant, côté	PG coup de pied en avant	PG coup de pied vers G
7&8	Sailor step PG	PG pose plante derrière PG	PD pose plante à D PG pose sur place
<b>Séquence 6</b> <i>ROCK FORWARD, TRIPLE STEP 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT</i>			
1-2	Rock step avant PD	PD croise devant PG	PG reprend PdC
3&4	Triple 1/2 tour D	PD pose à D 1/4 T D	PG pose près PD PD pose à D 1/4 T à D 3h
5-6	Avance G, pivot 1/2 D	PG avance	PD prend PdC après 1/2 tour à D 9h
7-8	Spiral turn à D	PG avance	sur PG tour complet à D (finir talon D devant tibia G) 9h
<b>Séquence 7</b> <i>SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, BIG STEP BACKWARD</i>			
1&2	Triple avant PD	PD avance	PG rejoint PD (3°p) PD avance
3-4	Rock step avant G	PG pose en avant	PD reprend PdC
5&6	Triple arrière PG	PG pose en arrière	PD bloque devant PG PG pose en arrière
7-8	Grand pas arrière D	PD grand pas vers l'arrière	PG glisse vers PD
<b>Séquence 8</b> <i>OUT-OUT, HANDS UP, ROLL ON THE HIPS, HALF CIRCLE RIGHT, HAL CIRCLE LEFT</i>			
&1-2	Out G, out D	PG prend appui (&)	PD pose légèrement à D MAINS en haut
3&4	Mains vers le bas	Ramener les mains vers les poches avant en décrivant un cercle (tour de révolver))	
5à8	Bras G 1/2 cercle à G	Bras G décrire un 1/2 cercle de l'avant vers la G (paume vers l'extérieur)	
9à12	Bras D 1/2 cercle à D	Bras D décrire un 1/2 cercle de l'avant vers la D (paume vers l'extérieur)	
<b>TAG FIN DU MUR 2 :</b>			
1-2-3-4	Avance D, click	PD avance	pause & click D PG prend PdC avec 1/2 tour G pause & click D
5-6-7-8	Avance D, click	PD avance	pause & click D PG prend PdC avec 1/2 tour G pause & click D

Recommencer avec le sourire!