

FULL TILT BOOGIE

| | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Musiques | « Who's Gonna Dance With Sally Ann ? » by Robert Mizzell – 107 BPM |
| Chorégraphe | Karine Belpalme |
| Type | 4 murs 32 comptes 42 pas, PHRASE - TAG Séquence : AAB-AAB-TAG-AAAB |
| Niveau | Débutant / Intermédiaire |

Démarrage de la danse : Après intro 5x8 temps

Swivel to the Left, Hold & Clap, Swivel to the Right, Hold & Clap

- 1 – 2 Diriger les talons à gauche, diriger les pointes à gauche
- 3 – 4 Diriger les talons à gauche, hold & clap
- 5 – 6 Diriger les talons à droite, diriger les pointes à droite
- 7 – 8 Diriger les talons à droite, hold & clap

Knee Pops

- & 1 – 2 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (*pop*) D in, hold
- & 3 – 4 Tendre jambe D avec appui sur D, coup de genou (*pop*) G in, hold
- & 5 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (*pop*) D in
- & 6 Tendre jambe D avec appui sur D, coup de genou (*pop*) G in
- & 7 – 8 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (*pop*) D in, hold

Side R Triple, L Rock Back, L Rocking Chair

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 – 4 Pas G (*rock*) croisé derrière D, revenir sur D
- Note : Corps orienté dans la diagonale gauche (face à 10h30)*
- 5 – 8 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- Option : Lever puis baisser les bras en exagérant le mouvement comme si on s'inclinait !!!*

Side L Triple, R Rock Back, R Rocking Chair

- 1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 3 – 4 Pas D (*rock*) croisé derrière G, revenir sur G
- Note : Corps orienté dans la diagonale droite (face à 1h30)*
- 5 – 8 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
- Option : Lever puis baisser les bras en exagérant le mouvement comme si on s'inclinait !!!*

Boogie Walks Forward in Diagonal

- 1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant genou D out (*talon D in*), poser talon D au sol
- 3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant genou G out (*talon G in*), poser talon G au sol
- 5 – 8 Répéter 1 – 4
- Note : Corps reste orienté dans la diagonale droite (face à 1h30)*
- Option : Shimmy avec les épaules et snap des doigts*

Jazz Square, Weave to the Right

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 3 – 4 1/8ème de tour à droite (3h) et pas D à droite, pas G croisé devant D
- 5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G à côté de D (*pieds légèrement écartés*)

Final : Face à 6h, faire les 16 premiers temps de la danse puis croiser D devant G et effectuer ½ tour à gauche pour terminer face au mur de départ...