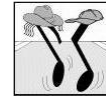


Look At Me

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2010)

countryboots@videotron.ca



Danse de partenaires Intermédiaire-Avancé 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Musique : **Darlin' Look At Me Now / Dale Watson**

Intro de 16 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 02 février 2011

- 1-8 Shuffle Fwd, Side Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn,**
 1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.
 F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à gauche
 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant, 1/2 tour à droite
 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à gauche
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 9-16 Back Rock Step, Side Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,**
 1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à gauche O.L.O.D.
 F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à droite I.L.O.D.
- 5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à droite
 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à gauche
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. Changer de main sur le compte 8
- 7-8 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
 F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 17-24 Shuffle Fwd, Step, Scuff, Shuffle Fwd, Full Turn,**
 1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 3-4 H : PG devant - Scuff du PD devant
 F : PD devant - Scuff du PG devant
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Lâcher les mains, continuer dans la ligne de danse
- 7-8 H : Steps PG, PD, en avançant, 1 tour complet à droite
 F : Steps PD, PG, en avançant, 1 tour complet à gauche
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 25-32 Shuffle Fwd, Step, Scuff, Jazz Box 1/4 Turn, Tap,**
 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3-4 H : PD devant - Scuff du PG devant
 F : PG devant - Scuff du PD devant
- 5-6 H : Croiser le PG devant le PD - PD derrière
 F : Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 H : PG, 1/4 de tour à droite - Taper le PD à côté du PG
 F : PD, 1/4 de tour à gauche - Taper le PG à côté du PD
Face à face, homme face à O.L.O.D. Position Double Hand Hold
- 33-40 Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step,**
 1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
 F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 3-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

- 5&6 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 7-8 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 41-48** **H** : **Triple 1/2 Turn, Steps On Place, Back Rock Step, Triple Step,**
F : **Shuffle 1/2 Turn, Steps Full Turn, Back Rock Step, Triple Step,**
L'homme lâche la main D et la femme lâche la main G
Lever bras G de l'homme et bras D de la femme au dessus de la tête de l'homme
- 1&2 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à gauche O.L.O.D.
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à droite I.L.O.D.
- 3-4 **H** : PG sur place - PD sur place
F : Steps PD, PG, sur place, 1 tour complet à droite
- 5-6 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 7&8 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
Face à face, homme face à O.L.O.D. Position Double Hand Hold
- 49-56** **H** : **Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Steps On Place, Triple Step,**
F : **Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 3/4 Turn, Triple Step 3/4 Turn,**
L'homme lâche la main D et la femme lâche la main G
- 1&2 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lever le bras pendant que la femme traverse devant l'homme
- 5-6 **H** : PD sur place - PG sur place
F : Steps PG, PD, 1 tour et 1/4 vers la droite
Garder le bras au-dessus de la tête de la femme pendant que l'homme transfère la main D de la femme dans sa main D
- 7&8 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 3/4 de tour à droite
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 57-64** **H** : **Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Rock Step, Triple Step.**
F : **Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step.**
- 1&2 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Lâcher main G, la femme passe sous les bras D
- 5-6 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Baisser le bras D derrière, dans le dos de la femme, celle-ci transfère la main D de l'homme dans sa main G
- 7&8 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.