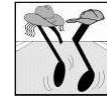


Something Happened

Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada (2011)

countrymjm@hotmail.com



Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Algo Sucedio / El Gringo**

Intro de 40 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 22 janvier 2011

- 1-8 H : Step, Hold, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
F : Step, Hold, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,
- 1-2 H : PG derrière - Pause
F : PD devant - Pause
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD *Lâcher les mains*
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG *Lâcher les mains*
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
- 9-16 H : Step, Hold, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
F : Step, Hold, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
- 1-2 H : PD derrière - Pause
F : PG devant - Pause
- 3&4 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
Reprendre la position de départ
- 17-24 H : Side, Behind, Shuffle Back, Back Rock Step, 1/4 Turn, Together,**
F : Side, Behind, Shuffle Fwd, Rock Step, 1/2 Turn, 1/4 Turn,
- 1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
Lâcher main G de l'homme et main D de la femme, la femme passe sous son bras G et sous le bras D de l'homme
- 7-8 H : PD, 1/4 de tour à gauche - PG à côté du PD
F : PG, 1/2 tour à gauche - PD, 1/4 de tout à gauche
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 25-32 H : Rocking Chair, Side, Together, Shuffle Fwd,**
F : Rocking Chair, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,
- 1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
La femme passe devant l'homme sous son bras G et sous le bras D de l'homme
- 5-6 H : PD à droite - PG à côté du PD
F : PG derrière, 1/2 tour à droite - PD derrière
Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

- 33-40** **H** : **Cross Rock Step, Triple Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
F : **Cross Rock Step, Triple Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,**
 1-2 **H** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
 3&4 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
La femme passe sous son bras D et sous le bras G de l'homme
 5-6 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG, 1/4 de tour à droite - PD derrière, 1/4 de tour à droite
Reprendre la position Closed Western, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 41-48** **H** : **Cross Rock Step, Triple Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
F : **Cross Rock Step, Triple Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,**
 1-2 **H** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
 3&4 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
La femme repasse sous son bras D et sous le bras G de l'homme
 5-6 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG, 1/4 de tour à droite - PD derrière, 1/4 de tour à droite
Reprendre la position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
 7-8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 49-56** **H** : **Step, Slide, Shuffle Fwd, Step, Slide, Shuffle Fwd,**
F : **Back, Slide, Shuffle Back, Back, Slide, Shuffle Back,**
 1-2 **H** : PG devant - Glisser le PD à côté du PG
F : PD derrière - Glisser le PG à côté du PD
 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
 5-6 **H** : PD devant - Glisser le PG à côté du PD
F : PG derrière - Glisser le PD à côté du PG
 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 57-64** **H** : **Side Rock Step, Sailor Step, 1/4 Turn, Together, Triple Step.**
F : **Side Rock Step, Sailor Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step.**
 1-2 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
 3&4 **H** : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG légèrement devant
F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD légèrement devant
La femme passe sous son bras D et sous le bras G de l'homme
 5-6 **H** : PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD
F : PG, 1/4 de tour à gauche - PD derrière, 1/2 tour à gauche
Reprendre la position de départ
 7&8 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
- Tag** **Après la 3e routine, tag de 12 comptes**
1-8 **H** : **Step, Hold, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
F : **Step, Hold, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
 1-2 **H** : PG derrière - Pause
F : PD devant - Pause
 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 5-6 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD *Lâcher les mains*
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG *Lâcher les mains*
 7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
- 9-12** **H** : **Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step.**

- 1-2 **F : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step.**
H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 3&4 **H :** Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
Reprendre la position de départ
Recommencer depuis le début de la danse